Boekberichten 61,maart 2017

van de boekhandels Het Fort van Sjakoo & Rosa
Inclusief tweedehands boeken catalogus nr. 49 van boekhandel Rosa
Thema: Literatuur



Boekhandel Het Fort van Sjakoo
Jodenbreestraat 24
1011 NK Amsterdam
ma-vr: 11-18.00 uur
zat: 11-17.00 uur
info@sjakoo.nl
http://www.sjakoo.nl

Boekhandel Rosa
Folkingedwarsstraat 16-a
9711 JJ Groningen
Voor openingstijden zie website
rosaboek@xs4all.nl
http://www.bookshoprosa.org

INTERNATIONAL BOOKSHOP HET FORT VAN SJAKOO

Jodenbreestraat 24, 1011 NK, Amsterdam, Nederland, tel.: 020-6258979, email: info@sjakoo.nl**, internet:** http://www.sjakoo.nl**. Openingstijden: maandag-vrijdag: 11.00-18.00 uur, zaterdag: 11.00-17.00 uur.**



Al sinds november 1977 is het Fort van Sjakoo gevestigd aan de Jodenbreestraat 24. Dit pand werd in 1975 gekraakt uit protest tegen de sloop voor een kantoorpand. Het werd door de krakers bewoonbaar gemaakt en op de benedenverdieping werd een boekwinkel ingericht. Het verzet van de krakers was succesvol: het pand werd niet gesloopt. In de jaren tachtig kocht de gemeente het pand voor een habbekrats van een speculant en de bewoners en de boekwinkel werden huurders. Het Woningbedrijf Amsterdam was toen nog van de gemeente en kreeg zo het pand in haar bezit.

Ondertussen wordt het Fort al ruim 36 jaar vol enthousiasme draaiende gehouden door een wisselend collectief van vrijwillig(st)ers. Om principiële redenen heeft het Fort nooit afhankelijk willen zijn van overheidssubsidies of loonarbeid en tot op heden heeft het altijd kostendekkend weten te draaien. De doelstelling van het Fort is niet het maken van winst, maar het beschikbaar stellen van allerlei vormen van informatie die je elders niet zo snel vindt en het aanwakkeren van subversieve ideeën. De collectie van het Fort bestaat uit een breed scala aan radicaal linkse, maatschappijkritische, avant-gardistische, artistieke, opruiende, curieuze, milieuvriendelijke en anderszins belangwekkende publicaties waar je in de reguliere boekwinkel meestal vergeefs naar zoekt. Het vormt een distributiepunt voor allerlei in zelfbeheer uitgebrachte publicaties, muziek van kleine labels, T-shirts, opnaaiers enz. Mensen uit het hele land en ook uit de rest van de wereld komen er langs en vinden er niet zelden dingen waar ze elders tevergeefs naar hebben gezocht.

Sinds eind januari 2004 is Het Fort van Sjakoo, na een heftige huurstrijd, eigenaar van de eigen winkelruimte geworden. Met de steun van mensen uit het hele land hebben we het pand kunnen aankopen. Hiermee is voor wat betreft de huur het voortbestaan van het Fort van Sjakoo voor onbepaalde tijd veiliggesteld. Uiteraard is de aankoop geen oplossing voor het probleem van de `gentrification' van de Europese steden.

Dit nummer van de Boekberichten is opgedragen aan onze in oktober 2016 overleden Fort-collega Emmy. Bedankt voor wat je voor het Fort en voor ons persoonlijk bent geweest. Maar bovenal: We missen je!

BOEKHANDEL ROSA, GRONINGEN

Folkingedwarsstraat 16-A, 9711 JJ, Groningen, Nederland. Tel.: 050-3133247, fax: 050-3180024, email: rosaboek@xs4all.nl**, internet:** http://www.bookshoprosa.org**. Openingstijden: zie website**



Rosa is een linkse politieke boekhandel, gespecialiseerd in anarchisme, feminisme, socialisme en verschillende vormen van activisme. Het assortiment bestaat uit tweedehands, nieuwe en antiquarische boeken, tijdschriften, t-shirts, speldjes, buttons, opnaaiers, kaartjes en muziek. Zoek je informatie over bijvoorbeeld globalisering, bio-industrie of de achtergronden van conflicten in de wereld, dan zit je goed bij Rosa. Zowel introducerende werken als diepgravend vervolgonderzoek is aanwezig. Rosa is een non-commerciële stichting met als doelstelling de bevordering van het politieke bewustzijn en de maatschappelijke betrokkenheid in Noord-Nederland. Daarnaast wil zij bijdragen aan de ontwikkeling van een gelijkwaardige maatschappij met een zelfbepaald leven. Een egalitaire samenleving komt niet vanzelf, en de strijd daarvoor begint bij bewustwording. De medewerkers bepalen gezamenlijk de koers en verdelen onderling de taken: ni dieu, ni maître!

DE BOEKBERICHTEN

Zo'n twee tot drie keer per jaar brengen de boekhandels Het Fort van Sjakoo uit Amsterdam en Rosa uit Groningen de `Boekberichten' uit. Hierin worden nieuw verschenen boeken en voor het eerst in onze boekhandels voorhanden zijnde (al wat langer geleden uitgegeven) boeken kort inhoudelijk beschreven. Voor zover er een waardeoordeel over een besproken boek wordt gegeven komt dat voor rekening van de (anonieme) medewerker/medewerkster die deze bespreking vervaardigd/samengesteld heeft. De oplage bedraagt 175 stuks.
Illustraties logo Fort en Rosa: Lusmore
Illustratie voorzijde: Onteigening nu! graffiti

Activisme & Verzet

Ayers, Bill
Demand the impossible
A radical manifesto
2016, 228 pag., €15.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608466702
In an era defined by mass incarceration, endless war, economic crisis, catastrophic environmental destruction, and a political system offering more of the same, radical social transformation has never been more urgent—or seemed more remote. A manifesto for movement-makers in extraordinary times, Demand the Impossible! urges us to imagine a world beyond what this rotten system would have us believe is possible. In critiquing the world around us, insurgent educator and activist Bill Ayers uncovers cracks in that system, raising the horizons for radical change, and envisioning strategies for building the movement we need to make a world worth living in.
Trefwoorden: Verzet

Comité Invisible
Maintenant
2017, 160 pag., €10,00
La Fabrique, Paris, ISBN 9782358720861
Maintenant est un texte d'intervention. Il peut se lire comme un chapitre supplémentaire d'À nos amis, commandé au Comité Invisible par une actualité écartelée entre attentats, rhétorique antiterroriste, mouvement contre la loi « travaille !», répression féroce, fin de la sociale-démocratie et rumeurs de « guerre civile ». Maintenant vient à la suite d'un mouvement qui a vérifié l'essentiel des conjectures du Comité Invisible – détestation sans appel de la police, expérience et lassitude des AG, centralité du blocage, retour du thème de la Commune, dépassement de l'opposition entre radicaux et citoyens, refus de se laisser gouverner, etc. -, et au début d'une année dont l'enjeu sera, pour le pouvoir, de faire rentrer dans le cadre délabré de la politique classique, au prétexte d'une campagne présidentielle, tout ce qui, d'ores et déjà, la déborde, lui échappe et ne veut plus entendre parler d'elle. Maintenant propose une bifurcation, esquisse un autre chemin que l'étouffoir prescrit, avance une autre hypothèse que celle des élections : celle de la destitution. Une hypothèse où il est question de prise sur le monde et non de prise de pouvoir, de nouvelles formes de vie et non de nouvelle constitution, de désertion et de silence plutôt que de proclamations et de fracas. Où il est question d'un communisme inouï, aussi – un communisme plus fort que la métropole.
Trefwoorden: Verzet

Gilman-Opalsky, Richard
Specters of Revolt
2016, 261 pag., €14.95
Watkins Media, , ISBN 9781910924365
In 1848, Karl Marx declared that a communist specter was haunting Europe. In 1994, Jacques Derrida considered how the specter of Marx would haunt the post-Cold War world. In Specters of Revolt, Gilman-Opalsky argues that the world is haunted by revolt, by the possibility of events that interrupt and disrupt the world, that throw its reality and justice into question. But recent revolt is neither decisively communist nor decisively Marxist. Gilman-Opalsky develops a theory of revolt that accounts for its diverse critical content about autonomy, everyday life, anxiety, experience, knowledge, and possibility. The 1994 uprising of the Mexican Zapatistas set the stage for new forms of revolt against a newly expanded power of capital. In the 20 years since, on up through the recent phase of global uprisings that began in 2008 with the Greek revolts, insurrection has spoken in the "Arab Spring" in Spain, Turkey, Brazil, and in the U.S. in Occupy Wall Street, Ferguson, and Baltimore, among other places. In light of recent global uprisings, Gilman-Opalsky aims to move beyond the critical theory of revolt to an understanding of revolt as theory itself. Making use of diverse sources from Raoul Vaneigem and Félix Guattari to Julia Kristeva and Raya Dunayevskaya, Specters of Revolt explores upheaval as thinking, the intellect of insurrection, and philosophy from below.
Trefwoorden: Verzet, Insurrectionalisme

Harker, Jaime & Cecilia Konchar Farr
This Book Is an Action
Feminist print culture and activist aesthetics
2015, 280 pag., €29.95
University of Illinois Press, Chicago, ISBN 9780252081347
The Women's Liberation Movement held a foundational belief in the written word's power to incite social change. In this new collection, Jaime Harker and Cecilia Konchar Farr curate essays that reveal how second-wave feminists embraced this potential with a vengeance. The authors in This Book Is an Action investigate the dynamic print culture that emerged as the feminist movement reawakened in the late 1960s. The works created by women shined a light on taboo topics and offered inspiring accounts of personal transformation. Yet, as the essayists reveal, the texts represented something far greater: a distinct and influential American literary renaissance. On the one hand, feminists took control of the process by building a network of publishers and distributors owned and operated by women. On the other, women writers threw off convention to venture into radical and experimental forms, poetry, and genre storytelling, and in so doing created works that raised the consciousness of a generation. Examining feminist print culture from its structures and systems to defining texts by Margaret Atwood and Alice Walker, This Book Is an Action suggests untapped possibilities for the critical and aesthetic analysis of the diverse range of literary production during feminism's second wave.
Trefwoorden: Activisme, Vrouwen

Larzilliere, Pénélope
Activism in Jordan
2016, 200 pag., €28.95
Zed Books, London, ISBN 9781783605743
The waves of protest that swept through the Arab world in 2011 and 2012 and the toppling of the Tunisian and Egyptian regimes have focused attention on the opposition to authoritarian regimes. In Jordan, between censorship, repression and election rigging, political activism is limited despite the democratic opening of 1989 and persisting exclusionary political systems. However, opposition does exist and different ways of protesting have emerged which sheds light on the political commitments in a repressive regime. Larzillere charts the path of longstanding activists and shows how opposition has shifted from underground movements to a heavily controlled public sphere. In this book they discuss their motivations, their commitments and the consequences it has had throughout their lives. These political journeys serve to highlight the general conditions for political activism in a repressive regime, but also the meaning individuals attach to their commitment and their chosen ideologies. How do future activists perceive different points of reference and how do they

decide on their first affiliations? Support for a particular ideological orientation is linked to places of secondary socialization that are often where socialization for activism begins.
Trefwoorden: Activisme, Midden Oosten

Rovers, Eva
Ik kom in opstand, dus we zijn
Nieuw licht op verzet
2017, 85 pag., €10,00
Ambo|Anthos Uitgevers, Amsterdam, ISBN 9789026335990
'Ik kom in opstand, dus wij zijn' van Eva Rovers stelt de vraag: biedt sociale media eigenlijk wel echt de mogelijkheid tot verzet tegen de bestaande orde of is zij in wezen conservatief? Sociale media kunnen weliswaar massa's op de been brengen, maar volgens Rovers wordt de samenleving, en de kunstwereld in het bijzonder, juist onder druk van die de gedigitaliseerde cultuur steeds preutser en behoudender. Zij bouwt in haar essay voort op het gedachtengoed van Albert Camus en zijn boek 'De mens in opstand'.
Trefwoorden: Activisme, Verzet

Scipes, Kim
Building Global Labor Solidarity in a Time of Accelerating Globalization
2016, 280 pag., €20.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608465996
Since the 1980s, the world's working class has been under continual assault by the forces of neoliberalism and imperialism. In response, new labor movements have emerged across the Global South—from Brazil and South Africa to Indonesia and Pakistan. Building Global Labor Solidarity in a Time of Accelerating Globalization is a call for international solidarity to resist the assaults on labor's power. This collection of essays by international labor activists and academics examines models of worker solidarity, different forms of labor organizations, and those models' and organizations' relationships to social movements and civil society.
Trefwoorden: Activisme

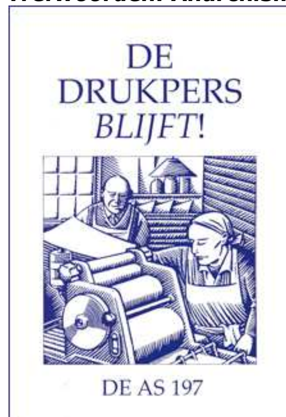
Smucker, Jonathan Matthew
Hegemony How-To
A Roadmap for Radicals
2017, 284 pag., €16.75
AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352543
'Hegemony How-To' is a practical guide to political struggle for a generation that is deeply ambivalent about questions of power, leadership, and strategy. Hopeful about the potential of today's burgeoning movements, long-time grassroots organizer Jonathan Smucker nonetheless pulls no punches when confronting their internal dysfunction. Drawing from personal experience, he provides deep theoretical insight into the all-too-familiar radical tendency toward self-defeating insularity and paralyzing purism. At the same time, he offers tools to bridge the divide between anti-authoritarian values and hegemonic strategies, tools that might just help today's movements to navigate their obstacles—and change the world.
Trefwoorden: Activisme

Anarchisme

Alberola, Octavio
Revolución o colapso
Entre el azar y la necesidad
2017, 160 pag., €13.50
Ediciones Queimada, Móstoles, ISBN 9788485735891
El siglo XX ha sido el siglo de las revoluciones que cambiaron la geografía y la faz del mundo, pero el instrumento político que fueron se ha vuelto inutilizable. La propia palabra "revolución" ha quedado en desuso. Ya no se sueña más con el 'gran día' y ya no hay otra agenda para el mundo que la del capitalismo predador globalizado... ¿Qué hacer? ¿Resignarnos a esta regresión? ¿Renunciar a pensar en la emancipación o, al contrario, hacer sonar la llamada a la rebelión y reinventar la revolución?
Trefwoorden: Anarchisme

Anonimous
Affinity and informal organization
2016, 90 pag., €2,00
Hourriya, Amsterdam, ISBN Zonder
If the question is no longer how to organize the people for the struggle, we should talk about how to organize the struggle. We think that archipelagos of affinity groups, independent one from the other, which are able to associate themselves according to shared perspectives and of concrete projects of struggle, are the best way to pass directely to the offensive. This concept offers the greatest autonomy and the largest field of action possible. In the range of insurrectional projects, it is necessary and possible to find ways of informally organizing ourselves which whould allow the encounter between anarchists and other rebels, forms of organization which are not destined to perpetuate themselves, but are aimed at a specific and insurrectional goal.
Trefwoorden: Anarchisme

Anonime
De la Russie à l'Argentine
Parcours d'un anarchiste au début du XXe siècle
2017, 110 pag., €6,00
Nagan, Paris, ISBN Zonder
Simon Radowitzky est né en 1891 en Ukraine dans une famille ouvrière d'origine juive. Il participe très jeune à la Révolution de 1905 et doit partir en exil. En 1908, il débarque en Argentine où il milite avec les anarchistes. Le 1er mai 1909 et pendant les jours qui suivent, le chef de la police Ramón Falcón est responsable d'une répression très brutale. Pour venger les sept ouvriers décédés, Simon Radowitzky tue Falcón au moyen d'une bombe le 14 novembre 1909. Il est condamné et envoyé au bagne d'Ushuaia où il va passer 21 ans. Après une campagne de solidarité, il est libéré en 1930 et immédiatement expulsé d'Argentine. Il s'installe en Uruguay puis participe à la Révolution espagnole et finalement s'installe au Mexique où il meurt en 1956.
Trefwoorden: Anarchisme, Biografie/Autobiografie



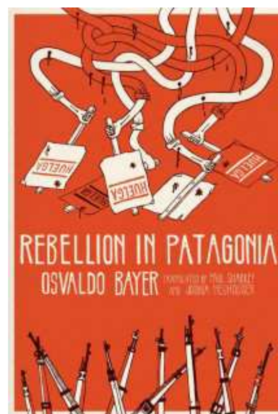
AS Collectief
De AS #197 De drukpers blijft
2017, 64 pag., €6.50
de As, Den Bosch, ISBN Zonder
De geschiedenis van het anarchisme is onlosmakelijk verbonden met die van het gedrukte anarchistische woord. Anarchisten hebben altijd kranten, tijdschriften, brochures, pamfletten en affiches gebruikt om hun

ideeën te verspreiden, commentaar te leveren, het kapitalisme aan te vallen, enz. Maar hoeveel nut hebben gedrukte anarchistische media nog in dit digitale tijdperk? Wel, meer dan menigeen denkt. En het is dat wat in het nieuwe nummer van de AS uit de doeken wordt gedaan aan de hand van enkele historische en hedendaagse voorbeelden. Daarnaast treft men in dit nummer een aantal boekbesprekingen aan die tot artikel zijn uitgegroeid, zoals een over de Franse striptekenaar Tardi en een over archiefstukken uit de nalatenschap van de Franse situationist Guy Debord. Een en ander wordt aangevuld met de gebruikelijke rubrieken.
Trefwoorden: Anarchisme

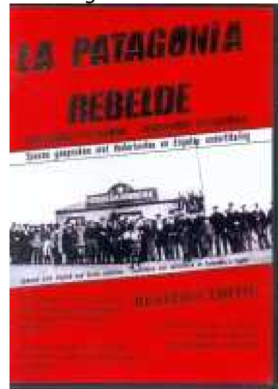
Baillargeon, Normand
Order Without Power
2013, 143 pag., €18.95
Seven Stories Press, New York, ISBN 9781609804718
With the rise of the global protestor—from Arab Spring to the Occupy movement—the term "anarchist" has been littered throughout mainstream media as never before. But just as frequently, its definition is skewed or left wanting: anarchists are painted as nihilists, supporters of chaos, or even terrorists. In 'Order without Power', Baillargeon thoroughly defines anarchism and recounts its long history. In outlining the forerunners of this movement, he illuminates the differences between collectivists, federalists, communists, syndicalists, and further strains such as anarcho-feminism, pacifist anarchism, and religious anarchism. With sharp examples and concise, lively language, Baillargeon describes the contributions from early anarchists like William Godwin, Max Stirner, Pierre Joseph Proudhon, Mikhail Bakunin, and Pierre Kropotkin, through Noam Chomsky, as well as the uprisings, struggles, revolts, and revolutions that tested or expanded the theories. From the International Workingmen's Association to Haymarket, from the Russian Revolution to May 1968, Baillargeon unpacks anarchism's position on various issues and reveals this political theory's vibrant heart: anti authoritarianism, or the rational and conscious refusal of any form of illegitimate authority and power.
Trefwoorden: Anarchisme

Bakunin, Mikhail
Bakunin: Selected texts 1868-1875
2016, 310 pag., €31.95
Merlin Press, London, ISBN 9780850367225
Mikhail Bakunin was a propagator of Anarchistic Socialism and an active promoter of the International Workers' Association (IWA). He argued for International workers' solidarity, change involving rural and industrial workers, and a Libertarian or Anarchist form of Socialism with federated accountable democratic organisations responsible to the grassroots, rather than hierarchical state structures. He rejected electoral politics that made working people serve the interest of middle- and upper-class professional politicians. This book brings together a selection of texts: letters, a lecture, newspaper articles, finished and unfinished works. The selection begins in 1868, the year Bakunin moved to Geneva and became a member of the local section of the IWA. Bakunin discusses the development of politics in and around the IWA. Many of these texts appear here in English for the first time. Edited and translated by A.W. Zurbrugg
Trefwoorden: Anarchisme

Bantman, Constance & Bert Altena (red.)
Reassessing the Transnational Turn
Scales of Analysis in Anarchist and Syndicalist Studies
2017, 256 pag., €24.50
PM Press, Oakland, ISBN 9781629633916
This edited volume reassesses the ongoing transnational turn in anarchist and syndicalist studies, a field where the interest in cross-border connections has generated much innovative literature in the last decade. It presents and extends up-to-date research into several dynamic historiographic fields, and especially the history of the anarchist and syndicalist movements and the notions of transnational militancy and informal political networks. Whilst restating the relevance of transnational approaches, especially in connection with the concepts of personal networks and mediators, the book underlines the importance of other scales of analysis in capturing the complexities of anarchist militancy, due to both their centrality as a theme of reflection for militants, and their role as a level of organization. Especially crucial is the national level, which is often overlooked due to the internationalism which was so central to anarchist ideology. And yet, as several chapters highlight, anarchist discourses on the nation (as opposed to the state), patriotism and even race, were more nuanced than is usually assumed. The local and individual levels are also shown to be essential in anarchist militancy. Contributors include Davide Turcato, Ruth Kinna, Isabelle Felici, Kenyon Zimmer, Pietro Di Paola, Raymond Craib, Nino Kühnis, and Martin Baxmeyer.
Trefwoorden: Anarchisme



Bayer, Osvaldo
Rebellion in Patagonia
2016, 525 pag., €21.75
AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352215
A nuanced study of strikes led by the powerful anarcho-syndicalist labor union FORA against the despotic landowners and industrialists of Argentina's Patagonia region in 1921–1922. The tale ends tragically, with 1500 workers slaughtered, but Bayer's detailed descriptions capture the the beauty and heroism of the struggle. Banned and publicly burned in the 1970s, this is the book's first English translation.



Voor de geïnteresseerden: nog steeds leverbaar: de Nederlands ondertitelde film gebaseerd op dit boek, onder de titel '**La Patagonia rebelde/Opstandig Patagonia'**. De film is een docu-drama. Een mooie en interesante benefit-dvd. Hij kost € 5,00. Alle opbrengsten uit de verkoop gaan naar de Anarchistisch Bibliotheek in Amsterdam. Bij de dvd zit een brochure met een vijftal achtergrondartikelen over de opstand, het boek en de totstandkoming van de film. In deze brochure vind je een bundeling van artikelen over dit thema. In het Nederlandse taalgebied is nog zelden wat verschenen over deze

anarchistische staking en opstand in het Zuiden van Argentinië, die zich afspeelde in 1920-21. De bundel begint met een artikel van Osvaldo Bayer. In dat artikel geeft Bayer een korte inleiding in het thema. Bayer is een Argentijnse historicus en anarchist die zich intensief heeft bezighouden met deze opstand en daar een boek over heeft geschreven. Bayer is tevens zeer nauw bij de totstandkoming van de speelfilm betrokken geweest. In het tweede artikel, dat eveneens van Bayers hand is, legt hij uit welke moeilijkheden het maken van de film heeft opgeleverd en hoe men in aanloop naar de militaire dictatuur poogde de film vertoond te krijgen nadat die voltooid was. Het derde artikel betreft een interview van Luís Bruschtein met Osvaldo Bayer waarin de jaren zeventig en de ontvangst van de film en het boek worden belicht. Het vierde artikel is een biografische schets van de van oorsprong Duitse anarchist Kurt Wilckens. Wilckens pleegde in 1923 een aanslag op luitenant-kolonel Varela die leiding had gegeven aan de militaire operatie tegen de anarchistische stakers in Patagonië in 1920-21. Varela kwam hierbij om het leven. Wilckens had zijn doel bereikt. Niet zo zeer wraak, hij wou voorkomen dat Wilckens ooit nog een keer een bloedbad onder de arbeidersklasse zou aanrichten. Het vijfde en laatste artikel is een korte kroniek van de opstand in Patagonië vanaf het moment dat de repressie op gang komt bij de tweede staking (vanaf oktober 1920). Achter in de brochure vind je een kaartje van Patagonië. Met deze brochure hoopt de AGA een stuk sociale geschiedenis uit de Zuidpunt van Zuid-Amerika te ontsluiten voor het Nederlandse taalgebied.
Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Amerika

Berthier, Rene (red.)
1936 a travers 'Le Libertaire'
2016, 142 pag., €15,00
Éditions Libertaires, Paris, ISBN 9782919568796
Le Front populaire fut autre chose que des occupations d'usines et les congés payés. Ce fut aussi une étape révolutionnaire avortée du fait des mandarins syndicaux et des apparatchiks staliniens. Un moment où la social-démocratie va reculer devant le fascisme en refusant son aide à la révolution espagnole. Le Libertaire de cette époque énonce cela très clairement, comment un projet qui reste encore au cœur de la mémoire populaire fut vidé de sa substance. Étrange similitude avec la situation d'hier (1981 et le programme commun) et celle d'aujourd'hui qui voit le parti socialiste vendre son âme au social-libéralisme.
Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Europa

Bochicchio, Luca
Enrico Baj
Play as protest
2017, 144 pag., €17.50
Cobra museum of modern art, , ISBN 9789075485219
Het Cobra Museum voor Moderne Kunst in Amstelveen toont een overzicht van de Italiaanse kunstenaar Enrico Baj (1924-2003). Enrico Baj; Play as Protest is tegelijkertijd een herintroductie in Nederland van het werk van deze eigenzinnige Italiaanse kunstenaar Enrico Baj. De tentoonstelling toont zo'n honderd werken uit de jaren '50, '60 en '70 van de kunstenaar. Enrico Baj's werk oogt speels, kleurrijk en humorvol maar toont gelijktijdig zijn scherpe maatschappijkritische, zelfs anarchistische houding. Zelf stelde Baj dat "De enige valide manier om je tegen het systeem te verzetten is door middel van vreugde". Baj zet daarom spel in als een vorm van engagement en creatie als een vorm van protest. Het richt zich tegen het fascisme, totalitaire systemen, de macht van de heersende klasse en de potentiële vernietiging van de leefomgeving (de toen nieuwe nucleaire dreiging). De tentoonstelling laat zien hoe Baj speelse strategieën, satire en het bewust oneerbiedig zijn, als middelen inzette tegen een samenleving die voortdurend in staat lijkt zichzelf te vernietigen. Baj ontwikkelde een uiterst originele beeldtaal met assemblage-schilderijen waar het maakplezier van af spat.
Trefwoorden: Anarchisme, Avantgarde

Brink, Rinus van de & Jac Knap & Herman Schuurman, e.a.
De Moker 1923-1928
2016, 372 pag., €40,00
Kelder, Utrecht, ISBN 9789079395323
'De Moker, opruiend blad voor jonge arbeiders' was het propagandablad van de meest radicale anarchistische jeugdbeweging die Nederland gekend heeft. Radicaal in een totaal afwijzen van het militarisme, het kapitalisme en burgerdom en in een felle kritiek op socialisten, communisten, vakbondsbonzen èn op anderen uit de anarchistische beweging. Maar vooral waren deze jongeren radicaal in hun levenswijze, in de manier waarop ze hun kritische geluid lieten horen en in hun aandachttrekkende acties. Van hun fraai vormgegeven blad 'De Moker' verschenen 37 nummers in de periode van 1923 tot 1928. 'De Pook, orgaan tot onderlinge oprakeling' is het interne discussieblad van de Mokergroepen. Het bevat de verslagen van de roerige driemaandelijkse vergaderingen en de jaarlijkse Pinkstermobilisaties. De uitvoerige inleiding van de hand van Jaap van der Laan is gebaseerd op de publicaties van en over 'De Moker' maar ook op een groot aantal, rond 1980 gevoerde, gesprekken met vroegere Mokerleden.
Trefwoorden: Anarchisme

Cleyre, Voltairine de & Alexander Berkman (red.)
Selected Works of Voltairine de Cleyre
Poems, Essays, Sketches and Stories, 1885–1911
2016, 480 pag., €16.95
AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352567
Voltairine de Cleyre was undeniably one of the most important anarchist thinkers in the US or anywhere else. Historian Paul Avrich considered her "a greater literary talent than any other American anarchist" and, moreover, a woman whose "whole life was a revolt against this system of male domination which, like every form of tyranny and exploitation, ran contrary to her anarchistic spirit." Plagued by poverty and poor health—and a nearly successful assassination attempt—she maintained an intense schedule of writing, speaking, and organizing for much of her life. Widely admired by her contemporaries, including many political enemies, she was one of the foremost advocates of an inclusive "anarchism without adjectives," while at the same time advancing an uncompromising and principled direct-action approach to political and economic struggle. Soon after her premature death, her comrades gathered a selection of her work, edited by Alexander Berkman, introduced by Hippolyte Havel, and published by Emma Goldman's Mother Earth Publishing Association. This facsimile edition changes nothing from the original 1914 version. Voltairine de Cleyre's essays, poems, and stories ring just as true and clear today as they did a century ago.
Trefwoorden: Anarchisme

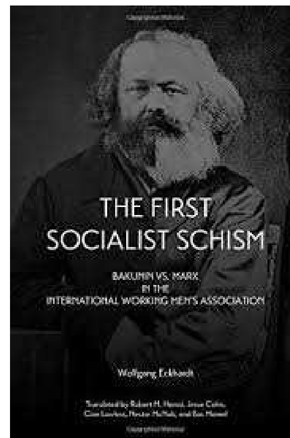
Cold, D. & T. Barnacle
Zet je eigen solidariteitsnetwerk op
2016, 32 pag., €1,00
Vrije Bond (Buiten de Orde), Utrecht, ISBN Zonder

Nederlandse vertaling van de Amerikaanse brochure "Build Your Own Solidarity Network" van het Seattle Solidarity Network, een aan de IWW (Industrial Workers of the World) gelieerde grassroots actiegroep in Seattle. Meerdere mensen in Nederland die betrokken waren en of zijn bij b.v. de Anarchistische Groep Amsterdam of de Vrije Bond vonden na het lezen van de engelstalige brochure dat het een goed idee zou wezen om het naar het Nederlands te vertalen. Nu, na een flinke periode, is dit gebeurt. De brochure is een zeer handige handleiding om samen met vrienden, collega's en kameraden een goed functionerende actie groep op poten te zetten. Op deze presentatie zullen we het een en ander uitleggen over de inhoud van deze brochure en waarom deze bijna 1 op 1 naar b.v. een stad als Amsterdam is over te brengen. "Het 'Seattle Solidarity Network' is een kleine maar groeiende organisatie van werknemers en huurders voor onderlinge ondersteuning, die strijd voor specifiek eisen door middel van collectieve directe actie. SeaSol, opgericht in 2007, is direct democratisch en heeft geen centrale autoriteit. Het draait volledig op vrijwilligers. We hebben met succes tegen veel verschillende gevallen van misbruik door werkgevers en verhuurders gestreden. In deze brochure kun je lezen hoe wij werken en wat wij de afgelopen jaren leerden".
Trefwoorden: Anarchisme

Collectif
Vive la revolution, a bas la democratie !
Anarchistes de Russie dans l'insurrection de 1905.
Récits, parcours et documents d'intransigeants
2016, 554 pag., €17.50
Mutines Séditions, Nancy, ISBN Zonder
Avec l'insurrection de 1905 dans l'Empire russe, le mouvement anarchiste a poussé comme des champignons après la pluie, de Bialystok à Łódź, d'Ekaterinoslav à Minsk, mais aussi à Odessa, Kiev, Saint-Pétersbourg, Moscou, Vilnius, Tbilissi ou Irkoutsk. Malgré sa brève existence, il a développé en quelques années une intense activité d'attaques diffuses contre la bourgeoisie (industrielle et commerçante) et contre les défenseurs de l'Etat (flics, matons, gouverneurs ou cosaques). A l'aide d'imprimeries clandestines montées à coups d'expropriations, et de participation sans concession aux grèves, émeutes et autres soulèvements, il a réussi à poser une critique radicale de l'autocratie tsariste comme de son alternative républicaine : la démocratie. A l'heure du centenaire de la révolution de 1917, il est plus que temps de se replonger dans la période insurrectionnelle qui l'a précédée de douze ans, celle de l'émergence des premiers soviets, celle aussi du combat d'intransigeants hors des partis et des syndicats vers une liberté sans maîtres ni esclaves.
Trefwoorden: Anarchisme, Oost Europa

Crimethinc
Alles veranderen
Een anarchistische oproep
2016, 47 pag., €0.75
Autonomen Brabant, Breda, ISBN Zonder
Vertaling van Crimethincs introductie in de basisideeën van het anarchisme: 'To Change Everyting: an anarchist appeal. '
Trefwoorden: Anarchisme

Cudenec, Paul
Nature, Essence and Anarchy
2016, 186 pag., €10.45
Winter Oak Press., London, ISBN 9780957656680
The starting point of this collection of essays from Paul Cudenec is that very future of our species and of planetary life is at threat from the unchecked growth of the industrial capitalist cancer and that there is a need for a powerful and coherent resistance. He argues that there has been a general thought-paralysis which renders any authentic and holistic anti-capitalist philosophy difficult to conceive and communicate. Our intellectual immune system has been disabled. As a result of this, anarchist and anti-capitalist thinking has to look deeper than the surface of what is usually regarded as the political realm and root itself in an intellectual soil completely outside of capitalism and all its assumptions.
Trefwoorden: Anarchisme



Eckhardt, Wolfgang
The First Socialist Schism
Bakunin vs. Marx in the First
2016, 720 pag., €40.95
PM Press, Oakland, ISBN 9781629630427
'The First Socialist Schism' chronicles the conflicts in the International Working Men's Association (First International, 1864–1877), which represents an important milestone in the history of political ideas and socialist theory. In defending their autonomy, federations in the International became aware of what separated them from the social democratic movement that relied on the establishment of national labor parties and the conquest of political power. This can be seen as a decisive moment in the history of political ideas: the split between centralist party politics and the federalist grassroots movement. The separate movements in the International—which would later develop into social democracy, communism, and anarchism—found their greatest advocates in Mikhail Bakunin and Karl Marx. However, the significance of this alleged clash of titans is largely a modern invention. It was not the rivalry between two archenemies or a personal vendetta based on mutual resentment that made the conflict between Bakunin and Marx so important. What was significant was that the conflict heralded the first socialist schism between parliamentary party politics aiming to conquer political power and social-revolutionary concepts. Instead of focusing exclusively on what Marx and Bakunin said, many other contributions to this debate are examined, making this the first reconstruction of a dispute that gripped the entire organization. This book also provides the first detailed account of the International's Congress of The Hague (September, 1872); including the background, the sequence of events, and international reaction. The book sets new standards when it comes to source material, taking into account documents from numerous archives and libraries that have previously gone unnoticed or were completely unknown.
Trefwoorden: Anarchisme

Fabbri, Luigi
Die präventive Konterrevolution
Reflexionen über den Faschismus
2016, 170 pag., €15.90
Verlag Edition AV, Frankfurt a.M., ISBN 9783868411409
1922 veröffentliche der kommunistische Anarchist Luigi Fabbri (1877-1935), über Jahre hinweg einer der

wichtigsten Vertreter des Anarchismus Malatesta'scher Prägung und des italienischen Anarchismus generell, seine Reflexionen über den Aufstieg des italienischen Faschismus, den er vor Ort, als Augenzeuge und als Widerständischer miterlebte.
Trefwoorden: Anarchisme

Finet, Helene
Libertarias! Femmes, militantes et anarchistes
De l'Espagne à l'exil (1934-1975)
2016, 200 pag., €18,00
Nada Editions, Paris, ISBN 9791092457155
La place des femmes libertaires dans le processus de la Révolution Espagnole de 1936-1939, a souvent été mis en lumière à travers le rôle de militantes connues et moins connues (Federica Montseny, Lucía Sánchez Saornil, Amparo Poch, Lola Iturbe, Mercedes Comaposada, Sara Berenguer, Pepita Carpeñas, les rédactrices de Mujeres Libres, Antonia Fontanillas Borras, à qui cette journée sera dédiée) dans une démarche souvent prosopographique. L'étude de leur rôle comporte de nombreuses facettes encore inexplorées, notamment liées à l'émergence d'une authentique parole féminine au sein du mouvement anarchiste espagnol (déjà très implanté depuis la fin du XIXème siècle), à la constitution d'un véritable réseau militant, dont les pratiques se prolongent dans l'Espagne franquiste et dans l'exil de l'autre côté des Pyrénées, avec des fortunes diverses. Dans cette perspective, cette journée d'études se propose d'analyser le discours libertaire au féminin, grâce à des approches historiques, sociologiques, littéraires ou artistiques qui viendront alimenter un débat autour des sociabilités anarchistes et de la question du genre dans le militantisme en général.
Trefwoorden: Anarchisme, Vrouwen, Zuid Europa

Futaki, Attilla & Laura Pierce & Stefan Vogel
The illegalists
2017, 140 pag., €9.95
Zonder uitgever, Zonder plaats, ISBN Zonder
'The Illegalists' is a 140 page hardback colour Graphic Novel. The Story: Stefan Vogel first discovered 'The illegalists' a.k.a 'The Bonnot Gang' in London's oldest radical bookstore 'Housmans' in 2009. What struck him most was, they weren't just 'criminals', they were anarchists. They had strong anti-establishment beliefs, fighting low wages and the 12 hour work day; a lot of them were blacklisted for draft dodging and unable to work. Paris in 1911 was a city of riots, strikes and savage repression. These anarchists evolved into illegalists because they had no other choice - they stole to survive. He was reminded of the final scene from the film "I'm a fugitive from a chain gang" Where Paul Muni meets his girlfriend to tell her he's leaving town, she asks 'But how will you live? And as he slips into the darkness, unseen, he responds 'I steal'.
Trefwoorden: Anarchisme, Comic

Godwin, William & Peter Marshall
Romantic Rationalist
A William Godwin Reader
2017, 192 pag., €17.50
PM Press, Oakland, ISBN 9781629632285
William Godwin (1756-1836) was one of the first exponents of utilitarianism and the first modern proponent of anarchism. He was not only a radical philosopher but a pioneer in libertarian education, a founder of communist economics, and an acute and powerful novelist whose literary family included his partner, pioneering feminist writer Mary Wollstonecraft, and his daughter Mary Godwin (later Mary Shelley), who would go on to write Frankenstein and marry the poet Percy Bysshe Shelley. His long life straddled two centuries. Not only did he live at the center of radical and intellectual London during the French Revolution, he also commented on some of the most significant changes in modern history. Shaped by the Enlightenment, he became a key figure in English Romanticism. This work offers for the first time a handy collection of Godwin's key writings in a clear and concise form, together with an assessment of his influence, a biographical sketch, and an analysis of his contribution to anarchist theory and practice. The selections are taken from all of Godwin's writings including his groundbreaking work, An Enquiry Concerning Political Justice, and arranged by editor Peter Marshall to give a coherent account of his thought for the general reader.
Trefwoorden: Anarchisme

Goldman, Emma
Anarchy and the Sex Question
Essays on Women and Emancipation, 1896-1926
2016, 160 pag., €14.50
PM Press, Oakland, ISBN 9781629631448
For Emma Goldman, the "High Priestess of Anarchy," anarchism was "a living force in the affairs of our life, constantly creating new conditions," but "the most elemental force in human life" was something still more basic and vital: sex. "The Sex Question" emerged for Goldman in multiple contexts, and we find her addressing it in writing on subjects as varied as women's suffrage, "free love," birth control, the "New Woman," homosexuality, marriage, love, and literature. It was at once a political question, an economic question, a question of morality, and a question of social relations. But her analysis of that most elemental force remained fragmentary, scattered across numerous published (and unpublished) works and conditioned by numerous contexts. 'Anarchy and the Sex Question' draws together the most important of those scattered sources, uniting both familiar essays and archival material, in an attempt to recreate the great work on sex that Emma Goldman might have given us. In the process, it sheds light on Goldman's place in the history of feminism.
Trefwoorden: Anarchisme, Vrouwen

Holterman, Thom
Anarchisme in de Lage Landen
2017, 160 pag., €15,00
Kelder, Utrecht, ISBN 9789079395316
Het anarchisme is van alle tijden. Het is en blijft een stimulans voor de autonome vrije geest. Het anarchisme is geen vast omlijnd stelsel maar een libertair potentieel dat in haar verschillende vormen een groot aantal personen geïnspireerd heeft. Zo vind je ook bij voorlopers als Spinoza en Erasmus libertaire gedachten. Thom Holterman schetst in dit boek vijf portretten van Nederlandse anarchisten, zet hun ideeën uiteen en bespreekt vervolgens vijf libertair georiënteerde bewegingen aan de hand van hun woordvoerders. Hoe het anarchisme ook wordt uitgewerkt, de libertaire gedachten kennen een aantal constanten, vaste punten die het kenmerken en die steeds terugkeren; punten als de vrije gedachte en de vrije organisatie. Anarchisme is, volgens de auteur, een kritische en subversieve kracht gericht tegen de gevestigde orde en tegelijkertijd is het een opbouwende kracht voor een andere, een libertaire orde. Je kunt hierin een kritisch potentieel en een creatief of constructief potentieel onderscheiden, die niet los van elkaar staan. Op een zelfde wijze kun je naar het recht kijken. Zo werkt de auteur het begrip libertair recht uit. Hij laat zien dat de afspraken die

mensen onderling maken om tot samenwerking te komen van een andere orde zijn dan de wetten die ons door de staat worden opgelegd.
Trefwoorden: Anarchisme, Nederland

Kellerman, Philippe
Propaganda der Tat
Standpunkte und Debatten
2016, 288 pag., €17,00
Unrast Verlag, Münster, ISBN 9783897719248
Angriffe und Attentate auf Präsidenten, Könige und Kapitalisten oder Treffpunkte der Bourgeoisie: Ende des 19. Jahrhunderts – nach der brutalen Niederschlagung der Pariser Kommune – erlebte die Propaganda der Tat ausgehend von Frankreich und der französischsprachigen Schweizer Jura-Föderation (Paul Brousse) in der westlichen Welt ihren Höhepunkt und prägte nachhaltig das Bild vom bombenlegenden Anarchisten. Auf der Grundlage vieler Erstübersetzungen, bislang unbekannter Quellen und klassischer Interventionen dokumentiert der vorliegende Band die kontroversen Standpunkte und Debatten innerhalb der seinerzeitigen anarchistischen Bewegung.
Trefwoorden: Anarchisme

Kellermann, Philippe (red.)
Ne znam - Zeitschrift für Anarchismusforschung Nummer 4 (Herbst 2016)
2016, 270 pag., €13.50
Verlag Edition AV, Frankfurt a.M., ISBN 9783868411782
Wer sich jedenfalls fragt, was die Ne znam eigentlich soll – und mit ihr bezweckt wird, dem sei gesagt: Garnichts! Die eigentlich wichtigen Fragen und Entscheidungen stellen sich im alltäglichen Leben und nicht in Zeitschriften; also wozu dann große Worte, die lediglich Ersatzhandlungen kaschieren? Ansonsten erscheint es mir doch ganz nett, wenn man ein wenig Zeit und Interesse hat, sich an Texten erfreuen zu können oder sich über diese zu ärgern, die gebündelt eine Thematik (den Anarchismus) behandeln, der doch ansonsten immer noch – vor allem im deutschsprachigen Raum – so wenig Aufmerksamkeit geschenkt wird. Aus dem Inhalt: Florian Eitel: Die anarchistischen Uhrenmacher im Tal von Saint-Imier zu Zeiten der Juraföderation: zwischen lokaler Verankerung und globaler Ausrichtung; Werner Portmann: Zur neueren universitären Anarchismusforschung in der Schweiz – am Beispiel von Nino Kühnis' Anarchisten!; Hartmut Rübner: Syndikalismus als politischer Faktor in der zeitgenössischen Debatte über die Sozialisierung und Rätebewegung. Ein Rekurs auf die Forschung der frühen Weimarer Republik; Carl Levy: Antonio Gramsci, der Anarchismus, der Syndikalismus und der sovversivismo; Historische Dokumente: Der deutsche Informationsdienst der syndikalistischen CNT und anarchistischen FAI (1936-1938)(I. Die Kollektivierung, II. Die Rolle der Syndikate; III. Milizen und Militarisierung; IV. Regierungsbeteiligung; V. Nationalsozialismus und Faschismus; VI. Der Roll back). Ausgewählt, eingeleitet und kommentiert von Wolfgang Haug
Trefwoorden: Anarchisme

Kollektiv
Syfo - Forschung & Bewegung nr. 6 (2016
2017, 120 pag., €11,00
Institut für Syndikalismusforschung, Bremen, ISBN 9783868411777
Stephan Geuenich behandelt in einem fulminanten Text die Frage von Syndikalismus und Pädagogik. Was er niedergeschrieben hat, ist wohl das ergiebigste, das zu dieser Thematik in der Nachkriegszeit erschien. Wir haben seinen Beitrag unter die Überschrift „Ökonomischer Kampf und die Revolutionierung der Köpfe" gestellt. Abermals konnten wir Hans Jürgen Degen gewinnen, der seinen Beitrag zur Strategie und Positionsbestimmung des Anarcho-Syndikalismus aus dem vorangegangenen Jahrbuch weiterführt. Wir wünschen uns, dass ihr seinen neuen Beitrag „Über das Soll des Anarcho-Syndikalismus II" ebenso anregend findet und für Diskussionen nutzt, wie wir es getan haben. Wolfgang Haug geht näher auf Erich Mühsams Text zur „Einigung des revolutionären Proletariats im Bolschewismus" ein und rückt dessen Aussagen in den Kontext des damaligen Wissens. Und Syfo war mal wieder auf Reisen, ihr könnt euch über Berichte und Reportagen freuen aus: Holland, der Schweiz und Spanien. Aber wir bleiben auch gerne mal zuhause und betrachten die Welt aus der Druckerpresse, weshalb wieder gewohnt viele neue Bücher besprochen werden, die mächtig Schwung haben und nicht langweilen. Einmischen tun wir uns weiterhin in die Fragen danach, was Wissenschaft für die anarcho-syndikalistische Bewegung überhaupt bringt, und wie diese Wissenschaft beschaffen sein sollte.
Trefwoorden: Anarchisme

Mac Laughlin, Jim
Kropotkin and the Anarchist Intellectual Tradition
2016, 240 pag., €28.95
Pluto Press, London, ISBN 9780745335124
'Kropotkin and the Anarchist Intellectual Tradition' rescues Peter Kropotkin's philosophy of anarchism from the neglect that it has suffered in mainstream histories of the social and environmental sciences. Stressing Kropotkin's intellectual strengths and philosophical integrity of anarchism, Jim Mac Laughlin counteracts the persistent misrepresentation of anarchism as a utopian creed or a recipe for social chaos and political disorder. Moving beyond most previous accounts of Kropotkin's anarchism, Mac Laughlin focuses less on the man and his political career, instead providing a sustained and critical reading of his extensive writings on the social, historical and scientific basis of modern anarchism. The result is a thorough examination of a number of key themes in Kropotkin's philosophy of anarchism, including his concerted efforts to provide anarchism with an historical and scientific basis; the role of mutualism and mutual aid in social evolution and natural history; the ethics of anarchism, and the anarchist critique of state-centred nationalism and other expressions of power politics.
Trefwoorden: Anarchisme

Malatesta, Errico
The Complete Works of Malatesta, Vol. III
A Long and Patient Endeavour: The Anarchist Socialism of L'Agitazione, 1897–1898
2017, 500 pag., €22.85
AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849351478
The laws protecting workers are respected only where the workers know how to look after themselves and where those laws are, as a result, pointless. —Errico Malatesta
The first in AK Press's ten-volume Complete Works of Malatesta . This one (volume three chronologically) focuses on two very important years in Errico Malatesta's life, when he returned to Italy to edit L'Agitazione, considered the most important of his many periodicals. Errico Malatesta (1853–1932) wrote for and edited numerous radical newspapers throughout his life.
Trefwoorden: Anarchisme

Malatesta, Errico

Between peasants
2012, 64 pag., €4.10
ThoughtCrime Ink., London, ISBN 9780981289779
Between Peasants, first published in Italian (1884), is Errico Malatesta's most widely read pamphlet and it is easy to understood why this piece is so well-received. Between Peasants is a wonderful introduction to the basic principles of anarchism marked by Malatesta's humble tone and straightforward writing style. Though Malatesta was writing for the rural landless workers of his time, this analysis of the social problems caused by capitalism and his suggested path to a new world of freedom and justice remain relevant today— the rich still own the vast majority of the land and the means of production—they continue to hold the greater part of humanity in bondage. It remains the task of the oppressed to unite in an international mass movement, based on shared interests, to end the collective misery, through revolution. In this short work, Malatesta introduces radical concepts and revolutionary solutions in a way that will resonate with today's English-speaking working class, just as it did for nineteenth-century Italian peasants.
Trefwoorden: Anarchisme

Merlino, Saverio
Schriften zum Anarchismus
2016, 200 pag., €17,00
Verlag Edition AV, Frankfurt a.M., ISBN 9783868411416
Saverio Merlino (1856-1930), als Anwalt und enger Kampfgefährte Malatestas jahrelang für die anarchistische Bewegung Italiens aktiv, sein Leben lang mit dieser in enger Verbindung stehend. Seine Schriften sind unverdienterweise weitgehend unbekannt, schließlich „gab es eine Zeit in der Merlino als einer der geistvollsten und mutigsten Vertreter der anarchistischen Ideen wirkte und unsere Literatur durch eine ganze Reihe größerer und kleinerer Schriften bereicherte" (Rudolf Rocker). Eine kleine Auswahl dieser Schriften werden nunmehr – zum Teil in Erstübersetzungen – zugänglich gemacht.
Trefwoorden: Anarchisme

Michel, Louise
Memoiren
2016, 340 pag., €17,00
Unrast Verlag, Münster, ISBN 9783897719255
Louise Michel wuchs relativ behütet im Haus ihres Großvaters väterlicherseits auf und wurde zunächst Lehrerin. 1853 ging sie nach Paris, wo sie aus Protest gegen den starken Einfluss der katholischen Kirche auf das Schulwesen 1866 eine eigene Schule gründete. Sie politisierte sich und engagierte sich für eine sozialistische Republik. Von März bis Mai 1871 war Michel eine der wichtigsten Aktivistinnen in der Pariser Kommune, die als erstes sozialistisches Gesellschaftsexperiment gelten kann. Nach der brutalen Niederschlagung der Kommune wurde Michel, der zwischenzeitlich der Beiname »Rote Wölfin« gegeben wurde, inhaftiert und nach Neu-Kaledonien deportiert. Aus den Erfahrungen mit den teilweise autoritären Tendenzen der Kommune-Regierung zog sie den Schluss, dass jede Form der Herrschaft, selbst bei besten Absichten, letztlich in Gewalt und Diktatur abgleitet und bekannte sich zum Anarchismus. Nach einer Amnestie konnte Michel 1880 nach Frankreich zurückkehren und wurde eine gefragte revolutionär-anarchistische Rednerin, bis sie wegen ihrer Aktivitäten erneut verhaftet und 3 Jahre inhaftiert wurde. Kaum freigelassen, nahm sie ihre Vortragstätigkeit wieder auf. 1888 wurde sie in Le Havre bei einem Attentat schwer verletzt, doch weigerte sie sich, den Attentäter juristisch verfolgen zu lassen. 1890 wanderte Michel nach London aus, von wo aus sie weitergehende Kontakte zur internationalen anarchistischen Bewegung knüpfte. Bis an ihr Lebensende war sie als Vortragsrednerin in England, Belgien und Frankreich unterwegs. Bei ihrer Beerdigung 1905 sollen ihr 100.000 Trauergäste die letzte Ehre erwiesen haben.
Trefwoorden: Anarchisme, Biografie/Autobiografie

Montes de Oca, Rodolfo
Contracorriente
La historia del movimiento anarquista en Venezuela (1811-1998)
2016, 333 pag., €14,00
La Malatesta Editorial, Madrid, ISBN 9788494171208
El libro ofrece una investigación de 10 años sobre el recorrido de las ideas libertarias en la región; sus conexiones poco exploradas con las principales figuras políticas del país, la silueta de sus agitadores y sus levantiscas acciones. Desde la junta Suprema de Caracas hasta el surgimiento del modelo "bolivariano", este trabajo pasa por cada una de las etapas de la Venezuela Republicana donde los anarquistas articularon esfuerzos para dejar su impronta de libertad en un país que pasó vertiginosamente de la economía rural a la petrolera. Esta detallada y rigurosa sistematización de hechos y cifras pretende complejizar la maniquea visión que ha imperado sobre este país latinoamericano, demostrando su desarrollo histórico desde una óptica distinta al margen del Estado y sus instituciones. Es por ello, que este libro es una novedosa hagiografía sobre los insubordinados de ayer para inspirar a los iconoclastas de hoy. Apasionante mezcla de análisis político, jurídico y documental, un trabajo de investigación que influenciará en lo que usted pensaba sobre la historia contemporánea de Venezuela.
Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Amerika

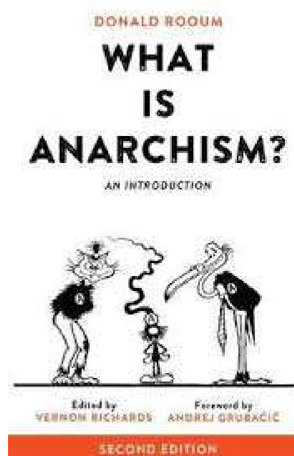
Mühsam, Erich & Jochen Schmück
Fanal - Anarchistische Monatsschrift
2016, 1250 pag., €125,00
Libertad Verlag, Potsdam, ISBN 9783922226260
Der Anarchist, Dichter und Schriftsteller Erich Mühsam (1872-1938) hat sich politisch vor allem als Publizist engagiert. Von 1911 bis 1918 gab die Zeitschrift "Kain" heraus und von 1926 bis 1931 veröffentlichte er die im Untertitel aus "Anarchistische Monatsschrift" ausgewiesene Zeitschrift "Fanal". Wie bereits im Vorgängerblatt „Kain" stammte der Großteil der Beiträge im "Fanal" von Erich Mühsam selbst, aber die Zeitschrift bot auch anderen libertären Autoren, wie z. B. Rudolf Rocker, H.W. Gerhard (d.i. Gerhard Wartenberg) und Fritz Müller, eine Plattform zur Definition und Diskussion des zeitgenössischen anarchistischen Ideen und Aktionsformen. Daneben wurden in dem Blatt eine Reihe von Beiträgen ausländischer Anarchisten wie z.B. von Sebastian Faure oder Alexander Berkman veröffentlicht. Ab Oktober 1927 erschien das „Fanal" als Organ der Anarchistischen Vereinigung (Berlin) und als theoretisches Diskussionsorgan besaß das Blatt durchaus eine größere überregionale Bedeutung. Wegen "Verächtlichmachung der Reichsregierung" wurde die Zeitschrift "Fanal" im Juli 1931 vom Berliner Polizeipräsident Grzesinski für vier Monate verboten. Es erschienen noch vier Fanal-Rundbriefe und Anfang 1933 als Fanal-Sonderheft die von Erich Mühsam verfasste Schrift "Die Befreiung der Gesellschaft vom Staat", die als sein politisches Testament betrachtet werden kann. Nach der der Machtübernahme der Nationalsozialisten gehörten Erich Mühsam und seine Frau Zensl zu den Ersten, denen die deutsche Staatsbürgerschaft entzogen wurde. Als prominenter Gegner der Nazis wurde Erich Mühsam in der

Nacht des Reichstagsbrandes verhaftet, und es folgte ein monatelanges Martyrium in Haftanstalten und Konzentrationslagern, das erst am 10. Juli 1934 mit seiner Ermordung durch die SS-Wachmannschaft ein Ende fand.
Trefwoorden: Anarchisme

Nakov, Alexander
The Dossier of Subject No. 1218
A Bulgarian Anarchist's Story
2016, 178 pag., €19.95
Black Cat Press, Alberta, ISBN 9781926878164
Of the few who managed to survive the horrors of Bulgaria’s Stalinist concentration camps, Alexander Nakov is possibly the most representative of the older generation of active and committed anarchists. Initially reluctant to write his memoirs, Alexander was eventually persuaded by friends that his story needed to be told. And by telling that story, he now remains a vital link between the anarchist militants of the past and the youth of today. In clear and concise prose, Alexander details his youthful activity, his subsequent imprisonment and his fierce resistance to an inhuman system. As well as his memoirs, this book also contains official government and state security documents about the author – documents that give yet another insight into the anarchist Alexander Nakov, targeted by the "People’s State" and classified as "Subject No.1218."
Trefwoorden: Anarchisme, Oost Europa

Newsinger, John
The Revolutionary Journalism of Big Bill Haywood
On the picket line with the IWW
2016, pag., €14.90
Bookmarks Publications, London, ISBN 9780000009784
Big Bill Haywood was one of the most inspirational leaders of the revolutionary Industrial Workers of the World (IWW or Wobblies) in the early 20th century. A giant of a man, Haywood started working down the mines at the age of nine and went on to lead massive struggles, confronting employers, private detectives, police, troops, vigilantes and the US government. With an introduction by John Newsinger that captures Haywood's extraordinary life and turbulent times, this book collects together most of Haywood's articles for the revolutionary International Socialist Review. Written between 1910 and 1917, the articles cover struggles in not only in the US and but also in Europe — notably the 1911 South Wales miners’ strike and the 1913 Dublin Lockout. They capture the astonishing ingenuity and courage of those fighting back against a brutal system intent on making those at the bottom pay for a crisis created by those at the top -- an inspiration for the struggle today and to come.
Trefwoorden: Anarchisme, Noord Amerika

Öden, Emmelie
Proletarisches Mainz
Der Rudolf Rocker-Stadtführer
2017, 32 pag., €2.95
Edition Syfo, Bremen, ISBN Zonder
Rudolf Rocker, der bedeutende Theoretiker und unermüdliche Praktiker des internationalen Anarcho-Syndikalismus, ist ein Sohn der Stadt Mainz. Aufgewachsen in einer Handwerkerfamilie wandte er sich früh der Sozialdemokratie zu. Durch die Bewegung der Unabhängigen gelangte er bald an anarchistische Ideen und gehört damit wohl zu den ersten Anarchisten in Mainz. Dieser Stadtführer zeigt in zehn Stationen Orte, die ihn beeinflussten und Wirkungsstätten seiner frühen Agitationsarbeit.
Trefwoorden: Anarchisme



Rooum, Donald & Vernon Richards & Andrej Grubacic
What is anarchism?
An introduction
2016, 160 pag., €14.50
PM Press, Oakland, ISBN 9781629631462
Anarchists believe that the point of society is to widen the choices of individuals. Anarchism is opposed to states, armies, slavery, the wages system, the landlord system, prisons, capitalism, bureaucracy, meritocracy, theocracy, revolutionary governments, patriarchy, matriarchy, monarchy, oligarchy, and every other kind of coercive institution. In other words, anarchism opposes government in all its forms. Enlarged and updated for a modern audience, What Is Anarchism? has the making of a standard reference book. As an introduction to the development of anarchist thought, it will be useful not only to propagandists and proselytizers of anarchism but also to teachers and students of political theory, philosophy, sociology, history, and to all who want to uncover the basic core of anarchism. This useful compendium, compiled and edited by the late Vernon Richards of Freedom Press, includes extracts from the work of Errico Malatesta, Peter Kropotkin, Max Stirner, Emma Goldman, Charlotte Wilson, Michael Bakunin, Rudolf Rocker, Alexander Berkman, Colin Ward, Albert Meltzer, and many others. Author and Wildcat cartoonist Donald Rooum gives context to the selections with introductions looking at "What Anarchists Believe," "How Anarchists Differ," and "What Anarchists Do" and provides helpful and humorous illustrations throughout the book.
Trefwoorden: Anarchisme

Ruff, Phil
The Albert Memorial
The Anarchist Life and Times of Albert Meltzer (7 January 1920 – 7 May 1996)
2016, pag., €13.95
AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352802
Albert Meltzer was one of the most notable and influential figures in the British anarchist movement of the second half of the 20th century. From a schoolboy supporter of the Spanish Revolution, he was a committed anarchist militant for the rest of his days, involved in restarting the Anarchist Black Cross and helping to found the Kate Sharpley Library. His many books include 'The Floodgates of Anarchy' (with Stuart Christie), 'Anarchism: Arguments For and Against', and his autobiography 'I Couldn't Paint Golden Angels'. This commemorative appreciation of Albert's life and work by his close friend and comrade, Black Flag cartoonist Phil Ruff, also includes contributions from his European activist contemporaries and a response to the calumnies to which he was subjected after his death. This second edition is expanded with further essays, including Albert's first and final articles.
Trefwoorden: Anarchisme

Sommermeyer, Pierre
Mémoires sans frontières : d’un pays l’autre, 1907-2017

2017, 193 pag., €17,00
Éditions Libertaires, Paris, ISBN 9782919568833
Pierre Sommermeyer est né en 1942. Il retrace d'abord l'histoire de son père Hans Sommermeyer (1907-1991). Témoin de la révolution en Allemagne, ce socialiste révolutionnaire parcourt ensuite à pied plusieurs pays d'Europe avant de se fixer en France où il réussit à échapper aux nazis. Sa mère, Margot Liebrecht (1912-1975) était d'origine juive et s'était convertie au protestantisme. Elle a consacré sa vie à l'éducation des enfants handicapés mentaux. Pendant son enfance, Pierre est influencé par les amis de son père (Pavel et Clara Thalmann, Maximilien Rubel…). Lorsqu'il est appelé pour faire la guerre en Algérie, il part en exil puis fait de la prison avant de devenir objecteur de conscience. Ouvrier menuisier, militant anarchiste et non-violent, il collabore à diverses revues parmi lesquelles Le Monde libertaire et Réfractions.
Trefwoorden: Anarchisme, Biografie/Autobiografie

Springer, Simon
The Anarchist Roots of Geography
Toward Spatial Emancipation
2016, 240 pag., €28.95
University of Minnesota Press, Minneapolis, ISBN 9780816697731
'The Anarchist Roots of Geography' sets the stage for a radical politics of possibility and freedom through a discussion of the insurrectionary geographies that suffuse our daily experiences. By embracing anarchist geographies as kaleidoscopic spatialities that allow for nonhierarchical connections between autonomous entities, Simon Springer configures a new political imagination. Experimentation in and through space is the story of humanity's place on the planet, and the stasis and control that now supersede ongoing organizing experiments are an affront to our survival. Singular ontological modes that favor one particular way of doing things disavow geography by failing to understand the spatial as a mutable assemblage intimately bound to temporality. Even worse, such stagnant ideas often align to the parochial interests of an elite minority and thereby threaten to be our collective undoing. What is needed is the development of new relationships with our world and, crucially, with each other. By infusing our geographies with anarchism we unleash a spirit of rebellion that foregoes a politics of waiting for change to come at the behest of elected leaders and instead engages new possibilities of mutual aid through direct action now. We can no longer accept the decaying, archaic geographies of hierarchy that chain us to statism, capitalism, gender domination, racial oppression, and imperialism. We must reorient geographical thinking towards anarchist horizons of possibility. Geography must become beautiful, wherein the entirety of its embrace is aligned to emancipation.
Trefwoorden: Anarchisme

Stead, Arnold
Always on strike
Frank Little and the Western Wobblies
2014, 208 pag., €13.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608462209
Frank Little is considered by some to be the greatest organizer produced by the U.S. labor movement, and yet precious little has been written about the famous Industrial Workers of the World (IWW) agitator. Little was a key leader of the country's first free speech fights, organized a number of mass strikes, and was considered such a threat to corporate interests that he was lynched by company thugs for decry attempts at strike breaking. Police and government officials not only turned a blind eye to his murder, they later used his words and actions to justify a campaign to scapegoat and persecute other members of the IWW. 'Always on Strike' chronicles and critically engages with Little's exploits in hopes of exposing a new generation of radicals to his life, legacy and politics.
Trefwoorden: Anarchosyndicalisme, Biografie/Autobiografie, Noord Amerika

Wiersma, Rymke
Het beste voor de aarde
Het moeilijkste kinderboek van altijd
2016, 192 pag., €15,00
Atalanta, Utrecht, ISBN 9789073034563
Hoe krijgen we het voor elkaar dat het wat gezelliger wordt op deze aarde? Gezelliger voor alle mensen, voor alle dieren en ook fijner voor alle planten? In je eentje oplossingen verzinnen is niet eens zo moeilijk. Maar is het mogelijk dat alle mensen met elkaar gaan praten? En is het mogelijk dat iedereen het beste voor de aarde gaat willen? Als je over die dingen begint na te denken kom je onderweg een hoop puzzels tegen. Moeilijke puzzels. Puzzels die je meestal niet tegenkomt in boeken voor kinderen. Maar waarom eigenlijk niet? Kinderen zijn dol op speurtochten. Dit boek is het begin van een speurtocht naar het beste voor de aarde. Voor kinderen van rond de tien tot rond de honderdtien.
Trefwoorden: Anarchisme, Kinderboek

Wilson, Peter Lamborn
Heresies
Anarchist Memoirs, Anarchist Art
2016, 164 pag., €21.95
Autonomedia, New York, ISBN 9781570273001
A book in two parts, with, firstly, reminiscences, rants, and anarchist (in)activism in New York from circa 1984 onwards old stalwarts and comrades of Emma Goldman, Libertarian Book Club and Anarchist Forums, the Autonomedia Collective, John Henry Mackay Society, religion, entheogens, Luddism, hoodoo, paleolithic reactionaries and future primitivism...Deep gossip, demonic power, tiny anarchies, the end of the world and theories of everything. Converted to anarchism by "Krazy Kat" comics at age 13, Peter Lamborn Wilson has devoted his political energies (such as they be) to its noble ideals and, as Nietzsche says, there are some causes one does not desert if only because it would give one's enemies too much satisfaction. Hope against hope... Thirty years of Armed Nostalgia, Escapism, Ontological Anarchy and the Temporary Autonomous Zone. Also essays on Symbolism, alchemy and anarchism in the arts, with commentaries on William Morris, Walter Crane, Odilon Redon, Max Klinger, Stephane Mallarme, Paul Signac, Felix Feneon, Rube Goldberg, Paul Gauguin, Franti ek Kupka, Marcel Duchamp, Joseph Beuys, George Herriman, and many others."
Trefwoorden: Anarchisme

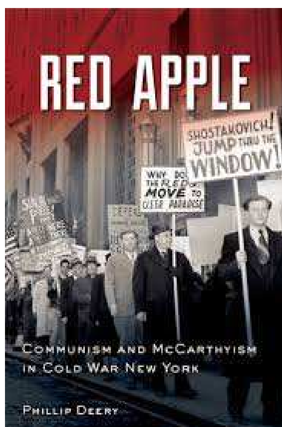


Wolf, Siegbert
Open de poorten van de vrijheid
Milly Witkop (1877-1955) anarchiste en feministe
2016, 157 pag., €15,00
Kelder, Utrecht, ISBN 9789079395309
Milly Witkop is een van de belangrijkste vrouwen van de Joodse en anarchistische arbeidersbeweging van eind

negentiende en begin twintigste eeuw. Ze werd geboren in de Oekraine en woonde vanaf haar zeventiende in ballingschap in Engeland, later in Berlijn en uiteindelijk inde Verenigde Staten. Milly was een indrukwekkende libertaire persoonlijkheid en ze had opmerkelijke talenten als organisator en woordvoerder. In haar Londense tijd was ze auteur en mede-uitgever van Jiddische anarchistische bladen als 'Der Arbeyter Fraynd' en 'Zsherminal'. In de jaren twintig in Berlijn was ze een van de oprichtsters van de syndicalistische Frauenbund (de Duitse anarcho-syndicalistische vrouwenorganisatie) en schreef ze in het blad van deze organisatie 'Der Frauen-Bund'. Na de brand in de Rijksdag in 1933 vluchtte ze, met haar partner Rudolf Rocker, naar de VS. Ze streefde haar hele leven naar een wereld zonder onderdrukking, hierarchie, patriarchaat, racisme en antisemitisme. In ballingschap had ze haar religieuze levenswijze ingeruild voor de strijd voor een vrijere en sociaal meer rechtvaardige maatschappij. Haar joodse afkomst bepaalde voor een belangrijk deel haar levenslange inzet voor het anarchisme. Anya Topolski beschrijft in het voorwoord hoeveel overeenkomsten jodendom en anarchisme hebben en welke verbanden je kunt aanwijzen tussen de joodse opvattingen over rechtvaardigheid en de anarchistische ideeen van Milly Witkop.
Trefwoorden: Anarchisme, Feminisme

Socialisme & (raden)communisme

Bouhuijs, Bob
Marxisme als ideologiekritiek
Ideologie, wetenschap en politiek
2016, 216 pag., €20.99
Boekscout, Soest, ISBN 9789402229332
Het neoliberalisme heeft zich vanaf de jaren tachtig diep genesteld in de westerse wereld, maar ook ver daarbuiten. Toch zien we de laatste tijd steeds meer kritiek op de destructieve effecten van dit ongebreidelde kapitalisme. Tegen deze achtergrond is het niet verbazingwekkend dat ook het werk van Karl Marx weer wordt gelezen. Marxisme als ideologiekritiek sluit aan bij deze hernieuwde belangstelling. Het boek gaat dieper in op de filosofische, wetenschappelijke en politieke grondslagen van het marxisme: de marxistische ideologiekritiek. Hierbij wordt niet slechts aandacht besteed aan Marx zelf, maar ook aan de rijke politiek-intellectuele traditie die zijn navolgers hebben voortgebracht.
Trefwoorden: Communisme



Deery, Phillip
Red Apple
Communism and McCarthyism in Cold War New York
2016, 268 pag., €26.95
Fordham University Press, Bronx NY, ISBN 9780823271795
From the late 1940s through the 1950s, McCarthyism disfigured the American political landscape. Under the altar of anticommunism, domestic Cold War crusaders undermined civil liberties, curtailed equality before the law, and tarnished the ideals of American democracy. In order to preserve freedom, they jettisoned some of its tenets. Congressional committees worked in tandem, although not necessarily in collusion, with the FBI, law firms, university administrations, publishing houses, television networks, movie studios, and a legion of government agencies at the federal, state, and local levels to target “subversive” individuals. Exploring the human consequences of the widespread paranoia that gripped a nation, Red Apple presents the international and domestic context for the experiences of these individuals: the House Un-American Activities Committee, hearings of the Joint Anti-Fascist Refugee Committee, resulting in the incarceration of its chairman, Dr. Edward Barsky, and its executive board; the academic freedom cases of two New York University professors, Lyman Bradley and Edwin Burgum, culminating in their dismissal from the university; the blacklisting of the communist writer Howard Fast and his defection from American communism; the visit of an anguished Dimitri Shostakovich to New York in the spring of 1949; and the attempts by O. John Rogge, the Committee’s lawyer, to find a “third way” in the quest for peace, which led detractors to question which side he was on. Examining real-life experiences at the “ground level,” Deery explores how these six individuals experienced, responded to, and suffered from one of the most savage assaults on civil liberties in American history. Their collective stories illuminate the personal costs of holding dissident political beliefs in the face of intolerance and moral panic that is as relevant today as it was seventy years ago.
Trefwoorden: Communisme, Noord Amerika, Repressie

Holloway, John
In, against, and beyond capitalism
The San Fransisco lectures
2016, 85 pag., €13.95
PM Press, Oakland, ISBN 9781629631097
An accessible venture into the thinking of John Holloway and his unique take on left radical theory "In, Against, and Beyond Capitalism" is based on three recent lectures delivered by John Holloway at the California Institute of Integral Studies in San Francisco. The lectures focus on what anticapitalist revolution can mean today after the historic failure of the idea that the conquest of state power was the key to radical change. The first lecture focuses on the meaning of We, the second on the understanding of capital as a system of social cohesion that systematically frustrates our creative force, and the third on the proposal that we are the crisis of this system of cohesion. In addition, it includes an introductory preface by Andrej Grubacic, the Q&A after each lecture, and a bibliographic essay by the author."
Trefwoorden: Communisme, Economie

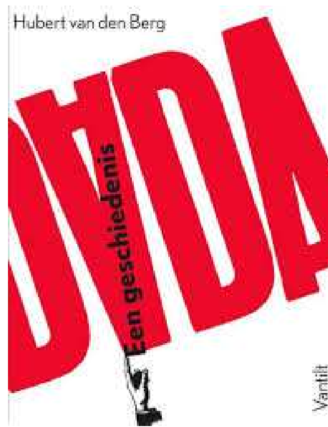
Schmidt, Ingo & Carlo Fanelli
Reading Capital Today
Marx after 150 years
2017, 272 pag., €28.95
Pluto Press, London, ISBN 9780745399713
Recent years have seen a surge of interest in Marxian political economy and especially Marx’s great work Capital. 150 years after the book’s original publication, are there readings of Capital that can help us find new pathways to progressive or revolutionary change? In this wide-ranging new volume, leading thinkers reflect on Capital’s legacy, its limitations and its continuing relevance for today, highlighting issues including ecology, gender, race, labour,

communism, the 'Third World' and imperialism. The contributors also aim to identify the connections between Capital and various socialist projects of the past, and draw lessons from those experiences that might contribute to the reinvention of socialist politics today. Contributors include: Ingo Schmidt, Carlo Fanelli, William Pelz, Anej Korsika, Prabhat Patnaik, Beverly Silver, Silvia Federici, Paul Thompson, Chris Smith, Peter Gose, Justin Paulson, Jeff Noonan, Hannah Holleman and Peter Hudis.
Trefwoorden: Communisme

Simon, Roger
Gramsci's Political Thought
An Introduction
2015, 128 pag., €16.40
Lawrence & Wishart, London, ISBN 9781910448144
Antonio Gramsci was an innovative and wide-ranging thinker whose interpretations of Marxism helped rescue it from determinism and economic reductionism. Gramsci's insights into politics remain central for uinderstanding twenty-first century politics. In the words of Stuart Hall: 'Reading Gramsci has fertilised our political imagination, transformed our way of thinking, our style of thought, our whole political project'. Gramsci's creative use of terms such as hegemony, civil society and historic block adds a new dimension to political vocabulary. But the fragmentary nature of his writings, especially in the Prison Notebooks, means that it is not always easy to grasp the full significance of his ideas. This book, completely revised in 1991 and further revised in 2015, provides an account of Gramsci's work which makes his writing accessible and comprehensible for the contemporary reader.
Trefwoorden: Communisme, Politieke Theorie

Situationisten, Dada & Surrealisme

Berg, Hubert van der (red.)
A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1900-1925 (hardback)
2013, 680 pag., €198.95
Brill, Bedfordshire, ISBN 9789042036208
'A Cultural History of the Avant-Garde in the Nordic Countries 1900-1925' is the first publication to deal with the avant-garde in the Nordic countries at the start of the twentieth century. The essays cover a wide range of avant-garde manifestations in arts and culture: literature, the visual arts, painting as well as photography, architecture and design, film, radio, and performing arts like music, theatre and dance. It is the first major historical work to consider the Nordic avant-garde in a transnational perspective which includes all the arts and to discuss the role of the avant-garde not only within the aesthetic field, but in a broader cultural context. It examines the social and cultural context of the avant-garde: its media, its locations, its reception and audiences, the transmissions between Scandinavia and Europe, and its cultural consequences. The essays trace the connections between the avant-garde and the cultural discourses of contemporary currents such as revolutionary socialism, radical nationalism and occultism, and discuss questions of gender, ideology and politics, geographical location and technological innovation. The cultural history thus focuses on the role of the avant-garde in shaping the ideas of cultural modernity in the Nordic countries.
Trefwoorden: Avantgarde



Berg, Hubert van den
Dada: Een geschiedenis
2016, 288 pag., €29.95
vantilt, Nijmegen, ISBN 9789075697971
Dit is het eerste Nederlandstalige overzichtswerk over het belangrijkste culturele verschijnsel uit het begin van de twintigste eeuw. Ontstaan in 1916 in het Zürichse `Cabaret Voltaire' en twee jaar later ook in Berlijn gelanceerd, dook dada in de vroege jaren twintig op in een groot aantal plaatsen binnen en buiten Europa: van Rome tot Amsterdam, van Belgrado tot Parijs, van New York tot Tblisi, van Keulen tot Tokio en van Brussel tot Santiago de Chile. Vaak kort, maar daarom niet minder krachtig. De auteur, dé Nederlandse dada-kenner bij uitstek en verbonden aan de Universiteit van Groningen, beschrijft het ontstaan en de ontwikkeling van de dadabeweging in deze `filialen', met bijzondere aandacht voor dada-Nederland en dada-België en de belangrijkste hoofdrolspelers aldaar: Theo van Doesburg (ook bekend als `I.K. Bonset'), H.N. Werkman, Piet Mondriaan, Clément Pansaers en Paul van Ostaijen. Dada wordt vaak een anti-beweging genoemd, die zich in alle opzichten tegen iedere conventie en traditie in de kunst en literatuur keerde, en minstens zozeer tegen de burgerlijke moraal en de bestaande politieke orde. Dit boek herziet dit eenzijdig negatieve beeld. In werkelijkheid is dada zowel een synthese van de vooroorlogse avant-gardistische `ismen' geweest – kubisme, futurisme en expressionisme - , als een opmaat tot het surrealisme en constructivisme. Dada is een cruciale etappe in de ontwikkeling van de moderne kunst en literatuur van de twintigste eeuw, waarvan de echo vandaag de dag nog naklinkt.
Trefwoorden: Avantgarde

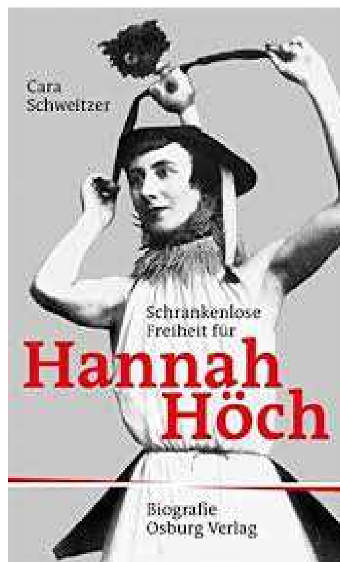
Brenez, Nicole
We Support Everything since the Dawn of Time That Has Struggled and Still Struggles
Introduction to Lettrist Cinema
2015, 72 pag., €12.95
Sternberg Press, Berlin, ISBN 9783956791062
In October 1963 I met Gil J., and we schlepped to the scrap-metal market. [...] It was there that I came up with the following definition of Lettrism: Lettrism: 1) technical definition: smithy, arsenal, place where unused weapons are stored; 2) volcanology: rumbling that announces certain volcanic eruptions. Examples: 1) "Thanks to L., insurgent groups were armed" – 2) "The people of Herculaneum did not pay heed to L." [Acad.] —Jean-Louis Brau, 1972. The Lettrist movement is unique in the history of avant-garde formations. Founded by Isidore Isou in Paris immediately after World War II, it remains active to this day, having lost none of its radicalism, either aesthetic or ethical. In this book, Nicole Brenez presents the key figures and the basic concepts of Lettrist cinema, the art form within which their formal innovations proved the most far-reaching, prefiguring the breakthroughs of the nouvelle vague and the experiments of expanded cinema.
Trefwoorden: Situationisten

Hille, Karoline
Hannah Höch. Die zwanziger Jahre. Kunst. Liebe. Freundschaft.
2015, 111 pag., €25.95
Edition Braus, , ISBN 9783862281145
Hannah Höch (1889-1978) hat sie alle verewigt in ihren Fotomontagen, mit federleichter Ironie oder gnadenlos seziert: Kapitalisten und Revolutionäre, starke Männer und schöne Frauen. Hybride Zwitterwesen und groteske Körper bevölkern ihren Bilderkosmos ebenso wie Gesichter voll dunkler Melancholie. In dem 1918 von ihr entwickelten Collage-Prinzip fand sie dafür ein kongeniales Medium. Stets aber hat Hannah Höch die größte Freiheit für sich reklamiert und auf der Vielfalt des Werks beharrt. Sie war nicht nur die einzige Frau im Berliner Club Dada, sondern hat die avantgardistische Bewegung aktiv mitgestaltet. Das Buch umfasst von 1918 bis 1933 die Jahre der künstlerischen Selbstfindung und Reife. Vor der schillernden Folie der Weimarer Republik entfaltet sich das leidenschaftliche Lebens- und Kunstabenteuer einer engagierten Zeitgenossin und überaus kreativen Künstlerin wie auch das einer ganzen Generation.
Trefwoorden: Avantgarde

Rasmussen, Mikkel Bolt
Playmates and Playboys at a Higher Level
J. V. Martin and the Situationist International
2015, 64 pag., €12.95
Sternberg Press, Berlin, ISBN 9783956791055
After the infamous split in the Situationist International in 1962, the Danish artist J. V. Martin was unexpectedly put in charge of the group’s Scandinavian section. This book is the first presentation of Martin’s strange trajectory within the SI, in which he would remain a member until the group’s dissolution in 1972.
Trefwoorden: Situationisten

Schwartz, Barthélémy
Benjamin Péret, l’astre noir du surréalisme
2016, 350 pag., €20,00
Libertalia, Paris, ISBN 9782918059882
De Dada au surréalisme, Benjamin Péret (1899-1959) est l’un des principaux acteurs des mouvements d’avant-garde qui ont secoué la poésie et l’art moderne au XXe siècle. C’est aussi l’un des moins connus du public. Peu de rééditions, de très rares monographies. Le sort s’est acharné contre ce grand poète dont le rôle et l’importance ont généralement été minimisés par les historiens du surréalisme. Son engagement dans les mouvements révolutionnaires de son temps, notamment pendant la révolution espagnole aux côtés du POUM et des anarchistes, n’est peut-être pas étranger à cette occultation. Sur sa tombe, au cimetière des Batignolles, ses amis ont fait inscrire une épitaphe qui résume sa vie de révolté permanent : « Je ne mange pas de ce pain-là. » Cette biographie (suivie d’une petite anthologie et d’un cahier iconographiques en couleur) replace la trajectoire de Benjamin Péret dans les enjeux utopiques du surréalisme, un mouvement qui voulait à la fois « transformer le monde » (Marx) et « changer la vie » (Rimbaud).
Trefwoorden: Avantgarde

Schweitzer, Cara
Schrankenlose Freiheit für Hannah Höch - Biografie
2011, 448 pag., €16.50
Osburg Verlag, Hamburg, ISBN 9783940731647
Kurz nach Ausbruch des Ersten Weltkriegs formiert sich in Berlin die Dada-Bewegung. Hannah Höch ist eine der wenigen Frauen in diesem illustren Mannerclub. Nach der Machtübernahme der Nationalsozialisten gelten ihre Werke



als "entartet". Ihre engsten Freunde verlassen das Land. Die Kriegsjahre verbringt sie zurückgezogen in ihrem Garten am Rand von Berlin. Ihr Haus wird zum geheimen Archiv einer verfemten Avantgarde. Die Biografie thematisiert die dramatischen Umstände ihrer Ehe mit dem 21 Jahre jüngeren Kurt Heinz Matthies. 1938 wird er verhaftet, und für die ehemals so vorsichtige Künstlerin beginnt der Kampf um seine Freilassung.
Trefwoorden: Avantgarde, Biografie

Soupault, Philippe
Lost Profiles
Memoirs of Cubism, Dada, and Surrealism
2016, 118 pag., €14.95
City Lights Books, San Francisco, ISBN 9780872867277
Poet Alan Bernheimer provides a long overdue English translation of this French literary classic—Lost Profiles is a retrospective of a crucial period in modernism, written by co-founder of the Surrealist Movement. Opening with a reminiscence of the international Dada movement in the late 1910s and its transformation into the beginnings of surrealism, Lost Profiles then proceeds to usher its readers into encounters with a variety of literary lions. We meet an elegant Marcel Proust, renting five adjoining rooms at an expensive hotel to "contain" the silence needed to produce Remembrance of Things Past; an exhausted James Joyce putting himself through grueling translation sessions for Finnegans Wake; and an enigmatic Apollinaire in search of the ultimate objet trouvé. Soupault sketches lively portraits of surrealist precursors like Pierre Reverdy and Blaise Cendrars, a moving account of his tragic fellow surrealist René Crevel, and the story of his unlikely friendship with right-wing anti-Vichy critic George Bernanos. The collection ends with essays on two modernist forerunners, Charles Baudelaire and Henri Rousseau. With an afterword by Ron Padgett recounting his meeting with Soupault in the mid 70's and a preface by André Breton biographer Mark Polizzotti, Lost Profiles confirms Soupault's place in the vanguard of twentieth-century literature.
Trefwoorden: Avantgarde

Weissweiler, Eva
Notre Dame de Dada
Luise Straus - das dramatische Leben der ersten Frau von Max Ernst
2016, 456 pag., €25.99
Kiepenheuer und Witsch Verlag, , ISBN 9783462048940
Luise Straus-Ernst, die erste Frau des großen surrealistischen Malers Max Ernst, tat als eine der ersten promovierten Kunsthistorikerinnen ihrer Generation viel für die Förderung seines uvres und die Kölner Dada-Bewegung. In ihrer Wohnung am Kaiser-Wilhelm-Ring verkehrten Paul

Klee, André Breton, Paul Eluard und Tristan Tzara. Ihre Ehe mit Max Ernst hielt nur wenige Jahre. Ihn zog es hinaus nach Paris, während sie mit Sohn Jimmy in Köln blieb. Doch auch sie musste bald fort, weil sie Jüdin war. 1933 emigrierte sie ebenfalls nach Paris. Sie glaubte nicht an den Sieg des Hitler-Regimes und versteckte sich in einem Hotel in der Provence, wo sie ihre Autobiografie "Nomadengut" schrieb. Ein im letzten Moment eintreffendes Ausreisevisum für das "Ehepaar Ernst" wurde unter mysteriösen Umständen für ungültig erklärt. In Begleitung der berühmten Kunstsammlerin Peggy Guggenheim, die er später heiratete, reiste nur Max Ernst nach Amerika. Luise Straus-Ernst blieb in Frankreich und wurde 1944 mit einem der letzten Konvois, die nach Osten rollten, deportiert. Sie starb mit 51 Jahren in Auschwitz.
Trefwoorden: Avantgarde, Biografie/Autobiografie

Economie & Arbeid

Haegens, Koen
De grootste show op aarde
De mythe van de markteconomie
2016, 287 pag., €19.99
Ambo|Anthos Uitgevers, Amsterdam, ISBN 9789026327858
De grootste show op aarde van Koen Haegens is een duizelingwekkende reis door de financiële wereld en de schijnbaar alledaagse markten van nu, waar niets is wat het lijkt. Aan het einde wacht een blik op de echte economie. Op het ware verhaal achter de grootste show op aarde. De markt is overal. Van de supermarkt tot de arbeidsmarkt, van de woningmarkt tot de relatiemarkt: zelfs over de liefde wordt steeds vaker gesproken in termen van vraag en aanbod. We leven tenslotte in een markteconomie. Zelfs democratie lijkt tegenwoordig te gehoorzamen aan de wensen van de financiële markten. Maar wat als dat alles niet waar is? Wat als die alomtegenwoordige, mysterieuze markteconomie er heel anders uitziet dan we denken - of zelfs helemaal niet bestaat? Die vragen houden Koen Haegens bezig sinds het uitbreken van de economische crisis, het moment waarop het grote publiek heel even de werkelijkheid achter het fraaie decor van de moderne economie te zien kreeg.
Trefwoorden: Economie

Bajes, smeris, repressie & migratie

Chnachi, Chafik
#Alarmbellen
Chafik Chnachi overleefde de Schipholbrand van 2005
2016, pag., €16.50
Scholten Uitgeverij, , ISBN 9789079859320
Chafik Chnachi overleefde de schipholbrand van 2005. Alarmbellen vertelt het indrukwekkende verhaal van de in Marokko geboren Chafik Chnachi. Getekend door de Schipholbrand, een brand op Schiphol-Oost waarbij elf celbewoners, in afwachting van hun uitzetting, om het leven kwamen. Een ramp met grote politieke en maatschappelijke gevolgen. Chafik overleefde de ramp ternauwernood. Nu, elf jaar later, vertelt Chafik zijn aangrijpende verhaal. Een verhaal over zijn jeugd in ons land en Marokko, de verschrikkingen tijdens en na de brand, het gebrek aan adequate nazorg en de traumatische gevolgen. Tegelijk is Alarmbellen een boek over hoop, opstaan en weer doorgaan na de zoveelste tegenslag. Meer dan indrukwekkend en boeiend tot de laatste letter.
Trefwoorden: Migranten, Nederland

Milieu & Voeding

Alexijevitsj, Svetlana
Wij houden van Tsjernobyl
2016, 352 pag., €29.99
Bezige Bij, Amsterdam, ISBN 9789023498827
Dertig jaar na de kernramp van Tsjernobyl woont er nog steeds bijna niemand, omdat de gevolgen voor de volksgezondheid te groot zijn. Wij houden van Tsjernobyl is het eerste boek dat de persoonlijke getuigenissen van deze tragedie samenbrengt. Svetlana Alexijevitsj interviewde drie jaar lang honderden mensen wiens levens door de ramp werden geraakt: dorpelingen uit de omliggende streek, weduwen en kinderen, brandweermannen, schoonmakers die de troep op moesten ruimen, nucleaire wetenschappers, politici en ook mensen die naar Tsjernobyl zijn verhuisd na het incident. Uit al die verschillende stemmen reist een onwaarschijnlijk beeld op van een post-apocalyptische wereld, een wereld vol angst, boosheid en onzekerheid die voortduurt tot de dag van vandaag. Wij houden van Tsjernobyl is een zeer belangrijk werk, onvergetelijk in zijn emotionele zeggingskracht en eerlijkheid.
Trefwoorden: Milieu, Oost Europa

Shiva, Vandana
Wie de wereld nu echt voedt
2016, 176 pag., €19.95
Jan van Arkel, Utrecht, ISBN 9789062240180
'Wie de wereld nu echt voedt' is een krachtige oproep tot duurzame landbouw. Wanneer we hand in hand met de wetten van de natuur samenwerken, zullen we de veerkracht van de mens en de natuur optimaal tot zijn recht laten komen. Duurzame landbouw vraagt om ecosystemen en biodiversiteit, waarmee we de bodem en bestuivers weer een kans geven. Het vraagt om een gezonde voedselbereiding van eerlijke ingrediënten en lokale initiatieven. Het vraagt om soevereiniteit waarbij de rijkdom van zaad en gewassen in handen van de bevolking blijft. En het vraagt om een nieuwe mindset, waarbij we principes van dominantie en exploitatie verruilen voor een principe van wederkerigheid – de Aarde voedt ons als wij haar voeden, de boer voedt de maatschappij als de maatschappij de boer voedt, en het zaad zal zich steeds weer vernieuwen als wij het zaad in haar eigen kracht laten. 'Wie de wereld nu echt voedt' is het eerste boek van Vandana Shiva dat in het Nederlands vertaald is en is een neerslag van 30 jaar onderzoek en ervaring. Het is een haarscherpe analyse van de krachten die het voedselvraagstuk in hun macht houden, alsook het heldere antwoord hoe we tot duurzame en veerkrachtige oplossing komen.
Trefwoorden: Milieu, Voeding

Suzuki, Tomohiko
Inside Fukushima
Eine Reportage aus dem Innern der Katastrophe
2017, 224 pag., €19.50
Assoziation A, Berlin, ISBN 9783862414581
Die »Yakuza«, wie die Mafia in Japan genannt wird, ist seit langem eng mit der japanischen Atomindustrie verknüpft. Kaum ein anderer – mit Ausnahme der Beteiligten selbst –



weiß das besser als der investigative Journalist und Mafia-Experte Tomohiko Suzuki. Seine Undercover-Reportage »Inside Fukushima« avancierte nach ihrem Erscheinen schnell zu einem Bestseller in Japan. Suzuki berichtet von hochbrisanten Verbindungen zwischen Yakuza, Atomindustrie und japanischen Politikern. Er hat sich nach dem verheerenden Bersten der Atommeiler in Wallraff'scher Manier als Leiharbeiter über die »Putzkolonnen« ins Innere des Desasters geschlichen – bis er aufflog. Ausgestattet mit Minikameras in Armbanduhr, Brille und einem »Tabaketui« filmte er den desaströsen Zustand im Innern der Gebäude, erfuhr von verstörenden Vorkommnissen und war Zeuge kafkaesker Abläufe, verrichtet von weiß gekleideten Gestalten, die ebenso eingespielt wie enigmatisch erschienen und über deren Effizienz sich nur mutmaßen ließ. Sebastian Pflugbeil, Physiker und Präsident der Gesellschaft für Strahlenschutz, reist seit der Havarie 2011 regelmäßig nach Fukushima und berichtet in einem Nachwort zur deutschsprachigen Ausgabe über den aktuellen Stand des Geschehens.
Trefwoorden: Milieu

Vrouwen, Mannen, Gender & Queer

Adichie, Chimamanda Ngozi
We moeten allemaal feminist zijn
2016, 64 pag., €5,00
Bezige Bij, Amsterdam, ISBN 9789023443322
In 2013 gaf Chimamanda Ngozi Adichie een TEDx-lezing over wat het betekent om vandaag de dag feminist te zijn. Het is geen wonder dat 'We moeten allemaal feminist zijn' zoveel mensen aanspreekt: Chimanada Ngozi Adichie schrijft op humorvolle en toegankelijke wijze en biedt een nieuwe, unieke definitie van het feminisme in de eenentwintigste eeuw. De informatie in haar essay klinkt soms als oud nieuws. Ze vertelt bijvoorbeeld uitgebreid over de biologische verschillen tussen man en vrouw, dat mannen de meeste machtsposities bekleden en dat zelfs in de VS vrouwen minder betaald krijgen voor hetzelfde werk. Vrouwen én mannen moeten feminist zijn in de zin dat ze gender zoals dat vandaag de dag functioneert moeten corrigeren, zodat er sociale, politieke en economische gelijkheid voor de seksen komt. En dat is iets dat wereldwijd geldt. Een wereld met seksegelijkheid is ook beter voor mannen.
Trefwoorden: Vrouwen

Adichie, Chimamanda
Dear Ijeawele or a Feminist Manifesto in Fifteen Suggestions
2017, 80 pag., €15.95
Fourth Estate, London, ISBN 9780008241032
A few years ago, Chimamanda Ngozi Adichie received a letter from a dear friend from childhood, asking her how to raise her baby girl as a feminist. Dear Ijeawele is Adichie’s letter of response. Here are fifteen invaluable suggestions–compelling, direct, wryly funny, and perceptive–for how to empower a daughter to become a strong, independent woman. From encouraging her to choose a helicopter, and not only a doll, as a toy if she so desires; having open conversations with her about clothes, makeup, and sexuality; debunking the myth that women are somehow biologically arranged to be in the kitchen making dinner, and that men can “allow” women to have full careers, Dear Ijeawele goes right to the heart of sexual politics in the twenty-first century. It will start a new and urgently needed conversation about what it really means to be a woman today.
Trefwoorden: Feminisme

Binaohan, B.
Decolonizing Trans/Gender 101
2014, 152 pag., €14.95
Biyuti Publishing, , ISBN 9780993793516
Tired of reading yet another trans/gender 101 entirely centered around white people and their normative narratives? tired of feeling like you must be _this_ tall to be trans enough to belong in the ~community~? tired of feeling like the white trans community is erasing your experiences? having gender feels but not understanding how they fit into the current white hegemonic discourse on gender? decolonizing trans/gender 101 is a short, accessible (and non-academic) critique of many of the fundamental concepts in white trans/gender theory and discourse. written for the indigenous and/or person of colour trying to understand how their gender is/has been impacted by whiteness and colonialism.
Trefwoorden: Gender

Drucker, Peter
Warped
Gay Normality and Queer Anti-Capitalism
2016, 446 pag., €34.60
Haymarket, New York, ISBN 9781608466368
Recent victories for LGBT rights, especially the spread of same-sex marriage, have gone faster than most people imagined possible. Yet the accompanying rise of gay 'normality' has been disconcerting for activists with radical sympathies. Global in scope and drawing on a wide range of feminist, anti-racist and queer scholarship and analysis, Warped: Gay Normality and Queer Anti-Capitalism shows how the successive 'same-sex formations' of the past century and a half, corresponding to different phases of capitalist development, have led both to the emergence of today's 'homonormativity' and 'homonationalism' and to ongoing queer resistance. The book's second half summarises different sexual rebellions and the queer dimension of multifarious movements for social justice and transformation, seeing in them harbingers of a unified and powerful queer anti-capitalism.
Trefwoorden: Economie, Queer

Duits, Linda
Dolle mythes
Een frisse factcheck van feminisme toen en nu
2017, 160 pag., €17.95
Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789462983809

Zeg 'Tweede Golf' en je krijgt een rijtje clichés over soepkippen, trutten en haaibaaien. Ze dragen tuinbroeken, maar geen bh's of make-up. Ze zijn verongelijkt of echt boos. Ze doen aan kringgesprekken en praatgroepen, en aan aktievistiese spelling. Eenzijdig, onredelijk en vooral hysterisch. Die karikaturen zijn hartstikke handig als je wilt afrekenen met Het Feminisme. En veel mensen willen dat: van oude mannen die het maar niks vinden tot jonge vrouwen die het maar niks vinden - zo ook de nieuwe generatie feministen die nu opstaat. Vooral die laatste groep is gewild in de media. Niets maakt de opiniechef van een krant blijer dan een jonge blom die het wiel opnieuw wil uitvinden. Dat gaat het beste door het oude wiel tot een 'zeurderige zeikdoos' te verklaren. Maar hoe terecht is dat? In deze frisse factcheck van het feminisme ontkracht Linda Duits vijf mythes over feminisme. Ze analyseert wat er daadwerkelijk gebeurde in de Tweede Golf en spiegelt dat aan de praktijken van jonge feministen: van Dolle Mina tot Feministen Tegen Wilders, van praatgroepen tot hashtagactivisme. Met humor en veel voorbeelden werpt Duits een nieuwe blik op de wondere wereld van man-vrouwverschillen.
Trefwoorden: Feminisme

Engelen, Ewoud van
De mythe van de gemaakte vrouw
Nieuw licht op het feminisme
2016, 97 pag., €10,00
Ambo|Anthos Uitgevers, Amsterdam, ISBN 9789026335457
Dat de emancipatie van de vrouw nog niet is voltooid behoeft geen betoog. In alle statistieken legt zij het af tegen hem. Hoeveel feministische golven zijn er nog nodig om die ongelijkheid ongedaan te maken? Of zit het feminisme zichzelf in de weg? Wat zegt het over het feminisme dat iemand als de Amerikaanse comédienne Amy Schumer (de jonge vrouw met 'de mond van een vrachtwagenchauffeur') het nieuwe feministische icoon wordt genoemd? Wat zegt het over de emancipatie dat actrice Halina Reijn hoge hakken en botox ziet als het nieuwe feminisme? En dat je als vrouw 'ontzettend sexy mag zijn, dat je bijna een hoer mag zijn'? Is er een nieuw feminisme op komst of gaat er achter de term een heel andere maatschappelijke machtsverhouding schuil? Bijvoorbeeld een strijd om macht tussen vrouwen onderling? Simone de Beauvoir schreef in 'De tweede sekse' (1949) dat je niet als vrouw wordt geboren, maar tot vrouw wordt gemaakt. Ewald Engelen laat zien hoe vrouwen elkaar onder het mom van feminisme tot vrouw maken.
Trefwoorden: Feminisme

Gay, Roxane
Bad Feminist
2014, 336 pag., €17.95
Harper Perennial, London, ISBN 9780062282712
A collection of essays spanning politics, criticism, and feminism from one of the most-watched young cultural observers of her generation, Roxane Gay. "Pink is my favorite color. I used to say my favorite color was black to be cool, but it is pink—all shades of pink. If I have an accessory, it is probably pink. I read Vogue, and I'm not doing it ironically, though it might seem that way. I once live-tweeted the September issue." In these funny and insightful essays, Roxane Gay takes us through the journey of her evolution as a woman (Sweet Valley High) of color (The Help) while also taking readers on a ride through culture of the last few years (Girls, Django in Chains) and commenting on the state of feminism today (abortion, Chris Brown). The portrait that emerges is not only one of an incredibly insightful woman continually growing to understand herself and our society, but also one of our culture. 'Bad Feminist' is a sharp, funny, and spot-on look at the ways in which the culture we consume becomes who we are, and an inspiring call-to-arms of all the ways we still need to do better.
Trefwoorden: Feminisme

Jayawardena, Kumari
Feminism and Nationalism in the Third World
2016, 304 pag., €25.95
Verso, London, ISBN 9781784784294
For twenty-five years, Kumari Jayawardena's text has been an essential primer on the history of women's movements in Asia and the middle East—from Egypt, Turkey and Iran, to India, Sri Lanka, China, Indonesia, Vietnam, Japan, Korea and the Philippines—in the late nineteenth and early twentieth centuries. Jayawardena presents a feminism that didn't originate as an ideolo-gy of the West to be adopted by women in the Third World, but that instead erupted from the specific needs and struggles of women fighting against colonial power, for education or the vote, for safety, and against poverty and inequality. This readable and well-researched survey highlights the role of women in the national liberation and revolutionary movements of these countries.
Trefwoorden: Feminisme

Lloyd-Roberts, Sue
De oorlog tegen vrouwen en de moed om terug te vechten
2016, 288 pag., €19.99
Balans, Uitgeverij, Amsterdam, ISBN 9789460031168
'God is duidelijk geen feminist,' noteert Sue Lloyd-Roberts koel in de openingspagina's van haar journalistieke opus magnum, De oorlog tegen vrouwen. Gaandeweg groeide het besef dat veel van het onrecht uit haar reportages te maken had met vrouwen. Hoe is het mogelijk, zo vroeg ze zich af, dat vrouwen, die meer dan de helft van de wereldbevolking uitmaken, in de 21ste eeuw nog altijd campagne moeten voeren voor een eerlijke en menselijke behandeling? In 'De oorlog tegen vrouwen' neemt Lloyd-Roberts de lezer mee op reportage, van de besnijdenis van jonge meisjes in Gambia tot de grootmoeders van de Argentijnse Plaza de Mayo, van 's werelds grootste openluchtgevangenis voor vrouwen (Saoedi-Arabië) tot de vrouwenhandel in Oost-Europa, van het ergste land om een vrouw te zijn (India) tot het huiselijk geweld in 'ontwikkelde' landen, van verkrachting als oorlogswapen in Bosnië, Birma en Afrika tot de salarisongelijkheid in de Westerse wereld. Geweld tegen vrouwen en meisjes is niet individueel, het is politiek, is de stelling van Lloyd-Roberts.
Trefwoorden: Feminisme, Sociale geschiedenis, Vrouwen

Marinucci, Mimi
Feminism is Queer
The intimate connection between queer and feminist theory
2016, 176 pag., €26.95
Zed Books, London, ISBN 9781783606757
'Feminism is Queer' is an introduction to the intimately related disciplines of gender and queer theory. Whilst guiding the reader through complex theory, the author develops the original position of queer feminism, which presents queer theory as continuous with feminist theory. Whilst there have been significant conceptual tensions

between second wave feminism and traditional lesbian and gay studies, queer theory offers a paradigm for understanding gender, sex and sexuality that avoids the conflict in order to develop solidarity among those interested in feminist theory and those interested in lesbian and gay rights. An essential guide to anyone with an interest in gender or sexuality, this accessible and comprehensive textbook carefully explains nuanced theoretical terminology and provides extensive suggested further reading to provide the reader with full and thorough understanding of both disciplines.
Trefwoorden: Feminisme, Gender, Queer

Meulenbelt, Anja
Feminisme
Terug van nooit weggeweest
2017, 140 pag., €15,00
EPO, Berchem, ISBN 9789462671058
In 1976 schopte Anja Meulenbelt ‘De schaamte voorbij’ de wereld in, een autobiografisch verhaal over liefde, seks en de beginjaren van de Amsterdamse vrouwenbeweging. Het boek werd in elf talen vertaald, ging meer dan een half miljoen keer over de toonbank en joeg een schokgolf door Vlaanderen en Nederland. Minder geweten is dat Meulenbelt in datzelfde jaar ook Feminisme en socialisme publiceerde, een pamflet waarin ze uitlegt dat het feminisme socialistisch zal zijn of niet zal zijn. En omgekeerd. In ‘Feminisme’. Terug van nooit weggeweest doet Meulenbelt die oefening nog eens over. Met verbazing stelt ze vast dat een groot deel van de feministische bewustwording van toen vervlogen is. Meulenbelt sloopt de heilige huisjes. Gaat feminisme écht over de gelijkheid tussen man en vrouw? Moeten feministen blij zijn met vrouwelijke politici en bedrijfsleiders die zich als cheerleaders van het neoliberalisme gedragen? 'Voor feministen', schrijft ze, 'is dé hamvraag niet langer alleen: wat is goed voor vrouwen? We moeten ons ook afvragen in wat voor wereld we willen leven.'
Trefwoorden: Feminisme

Sharman, Zena
The Remedy
Queer and Trans Voices on Health and Health Care
2016, 256 pag., €20.95
Arsenal Pulp Press, Vancouver, ISBN 9781551526584
'The Remedy' invites writers and readers to imagine what we need to create healthy, resilient, and thriving LGBTQ communities. This anthology is a diverse collection of real-life stories from queer and trans people on their own health-care experiences and challenges, from gay men living with HIV who remember the systemic resistance to their health-care needs, to a lesbian couple dealing with the experience of cancer, to young trans people who struggle to find health-care providers who treat them with dignity and respect. The book also includes essays by health-care providers, activists and leaders with something to say about the challenges, politics, and opportunities surrounding LGBTQ health issues. Both exceptionally moving and an incendiary call-to-arms, The Remedyis a must-read for anyone—gay, straight, trans, and otherwise—passionately concerned about the right to proper health care for all. Contributors include Amber Dawn, Sinclair Sexsmith, Francisco Ibanez-Carrasco, Cooper Lee Bombardier, Kara Sievewright, and Kelli Dunham.
Trefwoorden: Queer

Vintges, Karen
A new dawn for the second sex
Women's freedom practices in world perspective
2017, 166 pag., €29.95
Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789089646026
To what extent is Simone de Beauvoir's study ‘The Second Sex’ still relevant? From her work it emerges that patriarchy is a many-headed monster. Over the past decades, various heads of this monster have been slayed: important breakthroughs have been achieved by and for women in law, politics, and economics. Today, however, we witness movements in the opposite direction, such as a masculinist political revival in different parts of the world, the spread of the neoliberal myth of the Super Woman, the rise of transnational networks of trafficking in women and children, and a new international 'Jihadism'. This suggests that patriarchy is indeed a Hydra: a multi-headed monster that grows several new heads every time one head is cut off. Since different - often hybrid - heads of patriarchy dominate in different settings, feminism requires a variety of strategies. Women's movements all over the world today are critically creating new models of self and society in their own contexts. Drawing on notions of Beauvoir, as well as Michel Foucault, this book outlines a 'feminism in a new key' which consists of women's various freedom practices, each hunting the Hydra in their own key - but with mutual support.
Trefwoorden: Feminisme

Watson, Martha
Lives of their own
Rhetorical dimensions in autobiographies of women activists
1999, 149 pag., €9.95
University of South Carolina Press, Columbia, ISBN 97815700320094
'Lives of Their Own' explores how five exceptional turn-of-the-century women crafted autobiographies that became compelling, persuasive models for the women of their generation. Although Frances Willard, Anna Howard Shaw, Elizabeth Cady Stanton, Emma Goldman, and Mary Church Terrell were not among the first women to cut a path into the mainstream of American life or the only women of their era to lead movements for social change, they were among the first to publish narratives of their lives. Martha Watson provides glimpses not only of the women themselves but also of the autobiographical genre as a dimension of public rhetorical discourse.
Trefwoorden: Vrouwen

Filosofie, Maatschappij-kritiek & Media

Badiou, Alain & Pierre Bourdieu & Judith Butler & Georges Didi-Huberman & Sadri Khiari & Jacques Rancière
What is a people?
2016, 160 pag., €30.95
Columbia University Press, New York, ISBN 9780231168762
These outspoken intellectuals seek to reclaim "people" as an effective political concept by revisiting its uses and abuses over time. Alain Badiou surveys the idea of a people as a productive force of solidarity and emancipation and a negative tool of categorization and suppression. Pierre Bourdieu follows with a sociolinguistic analysis of "popular"

and its transformation of democracy, beliefs, songs, and even soups into phenomena with outsized importance. Judith Butler calls out those who use freedom of assembly to create an exclusionary "we." Georges Didi-Huberman addresses the problem of summing up a people with totalizing narratives. Sadri Khiari applies an activist's perspective to the racial hierarchies inherent in ethnic and national categories, and Jacques Rancière comments on the futility of isolating theories of populism when, as these thinkers have shown, the idea of a "people" is too diffuse to support them. By engaging this topic linguistically, ethnically, culturally, and ontologically, these scholars help separate "people" from its fraught associations to pursue more vital formulations.
Trefwoorden: Filosofie

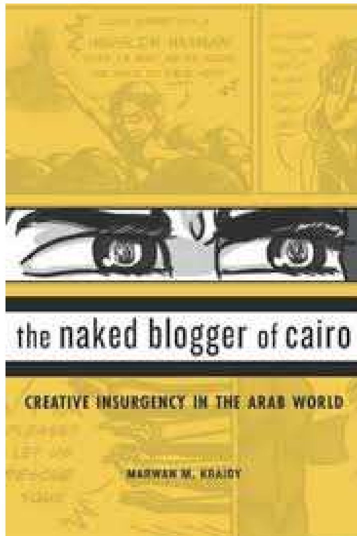
Bidet, Jacques
Foucault with Marx
2016, 256 pag., €18.95
Zed Books, London, ISBN 9781783605378
Two of the world's greatest political theorists, Foucault and Marx were highly influential during their respective time periods—and remain so today. Bringing the works of these powerful thinkers together for the first time, Jacques Bidet offers a radical synthesis of Marxian and Foucauldian theory. In Foucault with Marx, Bidet investigates Marxian and Foucauldian criticisms of capitalist modernity with unprecedented detail. For Marx, the intersection between capital and the market is crucial, and property-owners make up the true ruling class. Foucault, Bidet explains, argued that organizational elements of capital are key, and therefore managers hold the dominating power and knowledge in society. Labeling these two sides of the capitalist coin as "market" and "organization," Bidet shows how each leads to specific forms of social conflict, and he walks the reader through the catastrophic aftereffects of both. Offering more than just a comparative theoretical analysis, Bidet unites two chief figures of critical social theory at last, and in turn, bridges the long-held separation between the old left and the new.
Trefwoorden: Politieke Theorie

Brunton, Finn & Helen Nissenbaum
Obfuscation
A User's Guide for Privacy and Protest
2016, 136 pag., €17.95
MIT Press, Cambridge, ISBN 9780262529860
With 'Obfuscation', the authors mean to start a revolution. They are calling us not to the barricades but to our computers, offering us ways to fight today's pervasive digital surveillance—the collection of our data by governments, corporations, advertisers, and hackers. To the toolkit of privacy protecting techniques and projects, they propose adding obfuscation: the deliberate use of ambiguous, confusing, or misleading information to interfere with surveillance and data collection projects. Brunton and Nissenbaum provide tools and a rationale for evasion, noncompliance, refusal, even sabotage—especially for average users, those of us not in a position to opt out or exert control over data about ourselves. Obfuscation will teach users to push back, software developers to keep their user data safe, and policy makers to gather data without misusing it. Brunton and Nissenbaum present a guide to the forms and formats that obfuscation has taken and explain how to craft its implementation to suit the goal and the adversary. They describe a series of historical and contemporary examples, including radar chaff deployed by World War II pilots, Twitter bots that hobbled the social media strategy of popular protest movements, and software that can camouflage users' search queries and stymie online advertising. They go on to consider obfuscation in more general terms, discussing why obfuscation is necessary, whether it is justified, how it works, and how it can be integrated with other privacy practices and technologies.
Trefwoorden: Media, Repressie

Cusack, John & Arundhati Roy
Things that Can and Cannot Be Said
Essays and Conversations
2016, 106 pag., €11.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608467174
In this rich dialogue on surveillance, empire, and power, Roy and Cusack describe meeting NSA whistleblower Ed Snowden in Moscow. In late 2014, Arundhati Roy, John Cusack, and Daniel Ellsberg travelled to Moscow to meet with NSA whistleblower Edward Snowden. The result was a series of essays and dialogues in which Roy and Cusack reflect on their conversations with Snowden. In these provocative and penetrating discussions, Roy and Cusack discuss the nature of the state, empire, and surveillance in an era of perpetual war, the meaning of flags and patriotism, the role of foundations and NGOs in limiting dissent, and the ways in which capital but not people can freely cross borders. Arundhati Roy is a writer and global justice activist. From her celebrated Booker Prize–winning novel The God of Small Things, to her prolific output of writing on topics ranging from climate change to war, the perils of free-market "development" in India, and the defense of the poor, Roy's voice has become indispensable to millions seeking a better word
Trefwoorden: Filosofie

Guattari, Felix
Psychoanalysis and Transversality
Texts and Interviews 1955-1971
2015, 383 pag., €20.95
Semiotext(e), New York, ISBN 9781584351276
Originally published in French in 1972, 'Psychoanalysis and Transversality' gathers all the articles that Felix Guattari wrote between 1955 and 1971. It provides a fascinating account of his intellectual and political itinerary before 'Anti-Oedipus: Capitalism and Schizophrenia' (1972), the ground-breaking book he wrote with Gilles Deleuze, propelled him to the forefront of contemporary French philosophy.
Trefwoorden: Filosofie

Jahjah, Dyab Abou
Pleidooi voor radicalisering
2016, 157 pag., €14.99
Bezige Bij, Amsterdam, ISBN 9789023499831
We leven in een tijd vol onzekerheden: het kapitalisme is in crisis, de Europese solidariteit staat onder druk, de steden ondergaan een ingrijpende demografische verandering en aan de grenzen van Europa voltrekt zich een humanitaire ramp. De gevestigde politieke orde neemt tegenover deze ontwikkelingen een bij uitstek conservatief standpunt in; zij streeft naar behoud van de status-quo en concentreert zich slechts op het bestrijden van symptomen. Dyab Abou Jahjah zoekt aansluiting bij de radicale stemmen in het politieke debat: om verandering mogelijk te maken pleit hij voor een meer fundamentele bevraging van de grondslagen van onze maatschappij. Hij maakt daarbij een onderscheid tussen utopisch radicalisme, reactionair radicalisme en constructief radicalisme, waarbij hij overtuigend kiest voor de laatste vorm.
Trefwoorden: Maatschappijkritiek



Kraidy, Marwan M.
The naked blogger of Cairo
Creative insurgency in the Arab World
2016, 278 pag., €44.95
Harvard University Press, Cambridge, ISBN 9780674737082
Uprisings spread like wildfire across the Arab world from 2010 to 2012, fueled by a desire for popular sovereignty. In Tunisia, Egypt, and Syria, protesters flooded the streets and the media, voicing dissent through slogans, graffiti, puppetry, videos, and satire that called for the overthrow of dictatorial regimes. Investigating what drives people to risk everything to express themselves in rebellious art, 'The Naked Blogger of Cairo' uncovers the creative insurgency at the heart of the Arab uprisings. While commentators have stressed the role of texting and Twitter, Marwan M. Kraidy shows that the essential medium of expression was the human body. Brutal governments that coerced citizens through torture and rape found themselves confronted with the bodies of protesters, who challenged authority in brazen acts of self-immolation, nude activism, and hunger strikes. The bodies of dictators became a focus of ridicule. Syria's Bashar al-Assad was rendered as a pathetic finger puppet, while Egypt's Hosni Mubarak became a regurgitating cow. Technology publicizes defiance, but the body remains the nexus of physical struggle and digital communication, destabilizing distinctions between "the real world" and virtual reality, spurring revolutionary debates about the role of art, and anchoring Islamic State's attempted hijacking of creative insurgency.
Trefwoorden: Media, Noord Afrika, Verzet

Lefebvre, Henri
Marxist Thought and the City
2016, 160 pag., €21.95
University of Minnesota Press, Minneapolis, ISBN 9780816698752
One of the most influential Marxist theorists of the twentieth century, Henri Lefebvre first published Marxist Thought and the City in French in 1972, marking a pivotal point in his evolution as a thinker and an important precursor to his groundbreaking work of urban sociology, The Production of Space. Marxist Thought and the City—in which he reviews the work of Karl Marx and Friedrich Engels for commentary and analysis on the life and growth of the city—now appears in English for the first time. Rooted in orthodox Marxism's analyses of capitalism and the capitalist mode of production, with extensive quotations from the works of Marx and Engels, this book describes the city's transition from life under feudalism to modern industrial capitalism. In doing so it highlights the various forces that sought to maintain power in the struggles between the medi
Trefwoorden: Filosofie

Lorey, Isabell
Het regeren van precairen
2016, 144 pag., €16.50
Octavo Publicaties, Amsterdam, ISBN 9789490334192
Precariteit is een sociaal-economisch concept dat refereert naar de fundamentele onzekerheid over inkomen en levensonderhoud die reëel is voor groepen die uiteenlopen van laaggeschoolde arbeiders, zzp'ers, kunstenaars of zij die werken in de creatieve industrie tot academici. Mobiliteit, ondernemerschap, zelfredzaamheid en flexibiliteit zijn holle slogans geworden in vele maatschappelijke sectoren en in de politiek, maar precariteit lijkt niet van voorbijgaande aard te zijn. Zij bepaalt diepgaande sociale en culturele veranderingen. Isabelle Lorey analyseert in Het regeren van precairen het begrip precariteit en daarmee van het functioneren van de politiek en de huidige maatschappij. Vervolgens stelt Lorey de vraag welke vormen van verzet er tegen deze ontwikkeling gaande zijn. Levert dit nieuwe vormen van engagement op?
Trefwoorden: Filosofie

Lovink, Geert
Social Media Abyss
Critical Internet Cultures and the Force of Negation
2016, 220 pag., €24.95
Polity Press, Cambridge, ISBN 9781509507764
Social Media Abyss plunges into the paradoxical condition of the new digital normal versus a lived state of emergency. There is a heightened, post-Snowden awareness – we know we are under surveillance but we click, share, rank and remix with a perverse indifference to technologies of capture and cultures of fear. Despite the incursion into privacy by companies like Facebook, Google and Amazon, social media use continues to be a daily habit with shrinking gadgets now an integral part of our busy lives. We are thrown between addiction anxiety and subliminal, obsessive use. Where does art, culture and criticism venture when the digital vanishes into the background? Geert Lovink strides into the frenzied social media debate with Social Media Abyss – the fifth volume of his ongoing investigation into critical internet culture. He examines the symbiotic yet problematic relation between networks and social movements, and further develops the notion of organized networks. Lovink doesn't just submit to the empty soul of of 24/7 communication but rather provides the reader with radical alternatives. Selfie culture is one of many Lovink's topics, along with the internet obsession of American writer Jonathan Franzen, the internet in Uganda, the aesthetics of Anonymous and an anatomy of the Bitcoin religion. Will monetization through cybercurrencies and crowdfunding contribute to a redistribution of wealth or further widen the gap between rich and poor? In this age of the free, how can a revenue model of the 99% be collectively designed? Welcome back to the Social Question.
Trefwoorden: Media

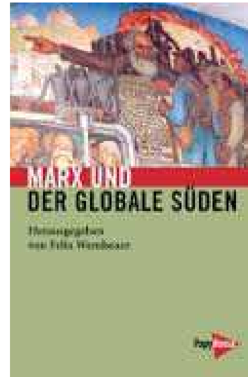
Nail, Thomas
Returning to revolution
Deleuze, Guatarri and zapatismo
2015, 216 pag., €29.95
Edinburgh University Press, Edinburgh, ISBN 9780748699797
Presents an account of the concept of revolution in the work of Deleuze and Guattari. Much has been written on Deleuze and Guattari's political philosophy in the last 15 years. Now, Returning to Revolution is the first full length work to date on their central concept of revolution and its

emergence alonside the most influential revolutionary movement of the 21st century: Zapatismo. Outlines the theoretical and practical origins of the return to political revolution and provides the first full length account of Deleuze and Guattari's relationship to a concrete revolutionary struggle.
Trefwoorden: Filosofie, Midden Amerika

Negri, Antonio
Marx and Foucault
2016, 220 pag., €24.95
Polity Press, Cambridge, ISBN 9781509503414
This the first of a new three-part series in which Antonio Negri, a leading political thinker of our time, explores key ideas that have animated radical thought and examines some of the social and economic forces that are shaping our world today. In this first volume Negri shows how the thinking of Marx and Foucault were brought together to create an original theoretical synthesis - particularly in the context of Italy from May ’68 onwards. At around that time, the structures of industry and production began to change radically, with the emergence of new producer-subjects and new fields of capitalist value creation. New concepts and theories were developed by Foucault, Deleuze and Guattari and others to help make sense of these and related developments - concepts such as biopower and biopolitics, subjectivation and subsumption, public and common, power and potentiality. These concepts and theories are examined by Negri within the broader context of the development of European philosophical discourse in the twentieth century. ‘Marx and Foucault’ provides a unique account of the development of radical thought in the late 20th and early 21st centuries and will be a key text for anyone interested in radical politics today.
Trefwoorden: Filosofie

Raunig, Gerald
Fabrieken van kennis, Industrieën voor creativiteit
2016, 144 pag., €17.50
Octavo Publicaties, Amsterdam, ISBN 9789490334208
In 'Fabrieken van kennis' verkent Gerald Raunig de toekomst van de universiteit binnen de kenniseconomie. Voor Raunig moet en kan de universiteit meer zijn dan een instelling voor kennisproductie ten behoeve van het cognitief kapitalisme; ze is ook een ruimte voor sociale strijd en verzet, net zoals de klassieke fabriek dat was. In Industrieën van creativiteit, het tweede deel van dit boek, onderzoekt Gerald Raunig de transformatie van creatieve praktijken, die eerst werden ingelijfd door de cultuurindustrie en vervolgens dienstbaar gemaakt aan de creatieve industrie. Raunig laat zien hoe cognitieve en creatieve praktijken zich kunnen onttrekken aan de tijd- en productieregimes van de economie.
Trefwoorden: Filosofie

Srnicek, Nick & Alex Williams
Inventing the Future
Postcapitalism and a World Without Work
2016, 256 pag., €15.95
Verso, London, ISBN 9781784786229
Neoliberalism isn’t working. Austerity is forcing millions into poverty and many more into precarious work, while the left remains trapped in stagnant political practices that offer no respite. Inventing the Future is a bold new manifesto for life after capitalism. Against the confused understanding of our high-tech world by both the right and the left, this book claims that the emancipatory and future-oriented possibilities of our society can be reclaimed. Instead of running from a complex future, Nick Srnicek and Alex Williams demand a postcapitaiist economy capable of advancing standards, liberating humanity from work and developing technologies that expand our freedoms.
Trefwoorden: Filosofie



Wemheuer, Felix
Marx und der globale Süden
2016, 200 pag., €20.90
PapyRossa, Köln, ISBN 9783894386054
Im globalen Süden finden derzeit welthistorische soziale Umwälzungen statt. Staaten wie China oder Indien steigen zu wichtigen Zentren des Weltmarkts auf, und globale Machtverhältnisse werden neu geordnet. Zugleich ist es innerhalb dieser Länder zu militanten Arbeitskonflikten und Streikwellen gekommen. Was können marxistische Theorien und Kategorien dazu beitragen, um diese Entwicklungen zu verstehen? Welche Probleme entstehen durch ihre Anwendung auf den globalen Süden? Und wie werden sie dort von politischen und akademischen Akteuren diskutiert? Wie hat Karl Marx selbst die Gesellschaften des globalen Südens zu erfassen versucht? Im westlichen akademischen Bereich wie in entwicklungspolitischen Debatten ist es modern, seine Theorien als eurozentristisch und veraltet zu diskreditieren. Auch auf diese Herausforderung wird ausführlich eingegangen. Die Beiträge einer internationalen Autorenschaft umfassen Entwicklungen in Ländern wie Südafrika, Indien, China, Lateinamerika sowie dem Süden allgemein.
Trefwoorden: Maatschappijkritiek

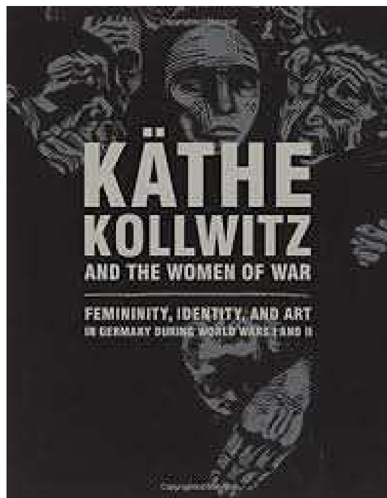
Zizek, Slavoy
Antigone
2016, 72 pag., €19.95
Bloomsbury, London, ISBN 9781474269377
Antigone is universally celebrated as the ultimate figure of ethical resistance to the state power which oversteps its legitimate scope and as the defender of simple human dignity (more important than all political struggles). But is she really so innocent and pure? What if there is a dark side to her? What if Creon, the representative of state power, also has a valuable point to make? And what if both Antigone and Creon are part of a problem that only a popular intervention can confront? Zizek's rewriting of this classic play confronts these issues in a practical way: not by theorizing about them, but by imagining an Antigone in which, at a crucial moment, the action takes a different turn, an Antigone along the lines of ‘Run, Lola, Run’ or of Brecht's learning plays. A brilliantly funny, moving and political piece for those who are interested in reading and watching Antigone in an entirely new way.
Trefwoorden: Filosofie

Kunst, Cultuur & Muziek

McKee, Yates
Strike art!
Contemporary art and the post-occupy condition

2015, 304 pag., €28.95
Verso, London, ISBN 9781784781880
Activist art experienced a new beginning in the Seattle anti-globalization protests of 1999, but it didn't reach a zenith until Occupy Wall Street, a movement initiated by artist-activists and structured around performative gestures and iconic imagery for the media age. In this moment, activist art and radical ideas briefly invaded the mainstream imagination, and the art world proper opened its doors--momentarily--to activist art, having been forced to acknowledge its presence. Art critic and historian Yates McKee recounts this turn of events, and argues that it has fundamentally changed contemporary art, whether or not the art world knows it yet.
Trefwoorden: Kunst, Verzet

Möbius, Gert
Halt dich an deiner Liebe fest. Rio Reiser
2016, 351 pag., €23.95
Aufbau Verlag, Berlin, ISBN 9783351036270
In diesem sehr persönlichen Buch beschreibt Gert Möbius das Leben seines Bruders, des großen Musikers und Exzentrikers Rio Reiser. Sichtbar werden eine überraschende Persönlichkeit mit all ihren Brüchen und Verzweiflungen und zugleich ein Panorama deutscher Musik- und Politikgeschichte. Nie zuvor konnte man Rio Reiser so nah erleben, denn dieses Buch enthält neben zahlreichen persönlichen Dokumenten, aus denen Gert Möbius erstmals zitiert, auch Auszüge eines Tagebuches, das Rio Reiser in den Jahren 1972 bis 1974 führte, sowie zahlreiche bislang unveröffentlichte Fotos.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Muziek



Whitner, Claire C.
Kathe Kollwitz and the Women of War Femininity, Identity, and Art in Germany During World Wars I and II
2016, 144 pag., €44.95
Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300219999
The art of German printmaker and sculptor Kathe Kollwitz (1867-1945) is famously empathetic; Kollwitz imbued her prints, drawings, and sculpture with eloquent and often painful commentary on the human condition, especially the horrors of war. This insightful book, the first English-language catalogue on Kollwitz in more than two decades, offers the singular opportunity to examine her work against the tumultuous backdrop of World Wars I and II. The societal cost of war became an enduring subject for Kollwitz after her youngest son died on the battlefield in Flanders in 1914. She dedicated much of the remainder of her career to creating images that questioned the efficacy of war, exposed its devastation, and promoted peace. The essays discuss the motifs she developed in this pursuit-young widows, grieving parents alongside maternal figures that serve as defenders, guardians, activists, and mourners-within the context of German visual culture from 1914 to 1945.
Trefwoorden: Kunst

Zindiq, Howard
Shariah don't like it ...?
Punk and religion in Indonesia
2016, pag., €1.75
Active, London, ISBN Zonder
The influence of religion in Indonesia is substantively different to the UK, and even to Poland despite the boasts of influence by the Catholic Church there. Religion infiltrates into the state and is at the root of organised terror campaigns, the affordable schools are madrassas, pressures from society and family are intense, and atheism is unlawful. Religion wields huge power in Indonesia and it does not allow its influence to be escaped easily. The examples of openly anti-religious punk discussed above are exceptional. They are also illegal. In 'the West' punk opposes religion, even if religion is far less concerned with punk. In Indonesia the 'opposition' flows predominantly in the other direction, with religious groups actively repressing punks, while punks seek to maintain affiliation to a religious identity or culture. Any sense of an expected or 'ordinary' relationship between punk and religion completely breaks down. The imperialist/neo-colonial/Orientalist argument would run that Indonesian punks will become more atheistic with increasing exposure to their 'more advanced' or 'further developed' atheist comrades in the West. The influence of the global punk scene is very important, as Sean Martin-Iverson argues in one of his articles detailing the Bandung punk scene of the mid- 2000s: [t]here is little overt aesthetic hybridity displayed in Indonesian underground music, which is more concerned with fidelity to global underground styles ... also displayed by the frequent use of English terms, phrases, and song lyrics. It is certainly the case that Indonesian punk is recognisably a constituent part of the 'global punk scene' – both aesthetically, and in terms of international connections. Punk culture is an international entity, with significant commonalities traversing scenes across the globe, but these scenes are also heavily localised and develop in tension with co- existing local cultures. As such, Indonesian punk has a very distinct character – interviewees repeatedly expressed the idea of a 'punk Indonesia.' As described, the relationship with religion here is one of Indonesian punk's most distinctive characteristics. The impact of an aggressively enforced religious culture results in a locally distinct relationship between punk and Islam which does not map onto Western punk contexts. Ofcourse, it is naïve to expect such a mapping, but this also speaks to any investigation into 'exotic' or 'other' punk scenes, and serves as poignant warning to maintain vigilance against the re-expression of neo-colonial attitudes from the privileged 'Western' punk perspective.
Trefwoorden: Muziek

Landen

Abel, Werner & Enrico Hilbert (red.)
Sie werden nicht durchkommen! Band 2
Deutsche an der Seite der Spanischen Republik und der sozialen Revolution
2016, 400 pag., €25,00
Verlag Edition AV, Frankfurt a.M., ISBN 9783868411133
Als im Juli 1936 in Spanien reaktionäre Generäle gegen die aus den Wahlen vom 16. Februar siegreich hervorgegangene Volksfront-Regierung putschten, eilten tausende ausländische Frei-willige der bedrängten Republik

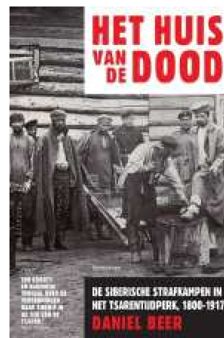
zu Hilfe. Unter ihnen waren auch ca. 3500 Männer und Frauen aus Deutschland. Andere Deutsche unterstützten diejenigen, die die soziale Revolution in Spanien vorantreiben wollten. Trotz aller Differenzen hatten sie ein gemeinsames Ziel: Den Kampf gegen die Bedrohung Europas durch den Faschismus. Erstmals in Deutschland wird mit diesem Buch versucht, möglichst alle Deutschen zu erfassen, die in diesen Jahren in Spanien gekämpft, gearbeitet oder als Künstler, Schriftsteller und Journalisten ihren Beitrag für die Republik geleistet haben. Der Hauptaugenmerk liegt aber in jedem Fall auf der Zeit in Spanien, also zu welcher Zeit, in welcher Einheit, mit welchem Rang die betreffende Person dort gekämpft hat. Erwähnt werden aber auch, so weit das möglich ist, persönliche Elemente wie Ausbildung, Zugehörigkeit zu Parteien und Organisationen, politisches Engagement, Stationen und Schicksale nach dem Bürgerkrieg, Teilnahme an den antifaschistischen Kämpfen des 2. Weltkriegs sowie politische und berufliche Positionen im Nachkriegsdeutschland und in der DDR, der BRD und im Ausland. Der Band, der die Namen von ca. 4500 Personen enthält, von denen manchmal nur wenige Angaben, vielfach aber vollständige Biographien bekannt sind.
Trefwoorden: Zuid Europa

Adler, Friedrich (& Michaela Maier & Georg Spitaler (red.))
Vor dem Ausnahmegericht
Das Attentat gegen den Ersten Weltkrieg
2016, 248 pag., €19.5
Promedia, Wien, ISBN 9783853714065
Am 21. Oktober 1916 betritt ein junger Mann das Hotel Meißl & Schadn auf der Wiener Kärntnerstraße, geht in den Speisesaal, nimmt ein Mittagessen ein und erschießt den anwesenden österreichischen Ministerpräsidenten Karl Graf Stürgkh. Bei dem Attentäter handelt es sich um den bekannten Sozialdemokraten Friedrich Adler, der mit seiner Tat nicht nur gegen die Gräuel des Ersten Weltkrieges und die Notverordnungen des Ministerpräsidenten protestierte, sondern auch gegen die bellizistische Haltung seiner eigenen Partei. 100 Jahre danach erscheint nun die Dokumentation des Gerichtsverfahrens, in der Tathergang und die Rechtfertigung des Täters minutiös recherchiert werden. „Vor dem Ausnahmegericht“ besteht in seinem Hauptteil aus dem Protokoll der Gerichtsverhandlung, das noch von Friedrich Adler selbst editiert wurde. Die HerausgeberInnen konnten auf das in Wien vorhandene Friedrich Adler-Archiv zugreifen. Aus diesem Fundus stammen auch Verhörprotokolle nach der Festnahme und Briefe Adlers (unter anderem an Albert Einstein), die die Rahmenbedingungen des Attentats beleuchten.
Trefwoorden: West Europa

Alexijevitsj, Svetlana
Zinkjongens
2017, 320 pag., €29.99
Bezige Bij, Amsterdam, ISBN 9789023456889
Niets is waanzinniger dan de werkelijkheid. Van 1979 tot 1989 was een miljoen Sovjetmilitairen verwikkeld in een zinloze en onrechtmatige oorlog in Afghanistan, onder hen vooral jonge jongens. Tallozen van hen kwamen om en werden in een zinken lijkkist teruggezonden naar huis, terwijl de Sovjetstaat het bestaan van het conflict ontkende. De ontroostbare moeders van de ‘zinkjongens’ wilden weten hoe en waarom hun zonen in Afghanistan waren gesneuveld. Toen ze achter de waarheid kwamen waren ze zo ontsteld dat ze weigerden deze te aanvaarden. Zinkjongens presenteert de aangrijpende getuigenissen van officieren en soldaten, verpleegkundigen en prostituees, moeders, zonen en dochters die de oorlog en de blijvende gevolgen beschrijven. Alexijevitsj onthult de schoonheid van het land en de wrede pesterijen in het leger, het doden en de verminking, de overvloed van westerse goederen, de schaamte en de verbrijzelde levens van teruggekeerde veteranen.
Trefwoorden: Oost Europa

Alzon, Claude
Au goulag, mémoires inédites d’un chef de camp
2016, 108 pag., €14.50
Le temps des cerises, Pantin, ISBN 9782370710888
Boris Alexeiev est un communiste sincère et sans histoire. Par une série de « coïncidences » où la perversité de la bureaucratie stalinienne joue à plein, il se retrouve bientôt en charge de l’un des plus vastes camps de concentration du goulag soviétique. Les mémoires qu’il écrit, au soir de sa vie, apportent un éclairage précieux, tant sur l’évolution de « l’archipel du goulag », que sur la psychologie d’un homme qui en fut à la fois rouage et victime. Tour à tour criminel et réformateur avisé du système concentrationnaire, Alexeiev ne cherche ni à s’accuser, ni à se disculper : il dit, sans fard, la cruauté nécessaire pour atteindre la « norme » et jouer ainsi son rôle dans ce qu’il pensait être l’édification du socialisme. Claude Alzon a retrouvé et mis en forme ces mémoires, qu’il a dotés d’un appareil critique et agrémentés de ses propres recherches sur la vie soviétique. À mi-chemin entre le document et le roman, l’ouvrage parvient à pénétrer au cœur du Goulag sans ne tomber jamais dans le pathétique
Trefwoorden: Oost Europa, Biografie/Autobiografie, Repressie

Assange, Julian
Wikileaks Files
2016, 624 pag., €20.95
Verso, London, ISBN 9781784786212
WikiLeaks came to prominence in 2010 with the release of 251,287 top-secret State Department cables, which revealed to the world what the US government really thinks about national leaders, friendly dictators, and supposed allies. It brought to the surface the dark truths of crimes committed in our name: human rights violations, covert operations, and cover-ups. ‘The WikiLeaks Files’ exposes the machinations of the United States as it imposes a new form of imperialism on the world, one founded on tactics from torture to military action, to trade deals and “soft power,” in the perpetual pursuit of expanding influence. The book also includes an introduction by Julian Assange examining the ongoing debates about freedom of information, international surveillance, and justice. An introduction by Julian Assange—writing on the subject for the first time—exposes the ongoing debates about freedom of information, international surveillance, and justice.
Trefwoorden: Noord Amerika



Beer, Daniel
Het huis van de dood
De Siberische strafkampen in de tijd van de tsaren
2016, 496 pag., €39.99
Unieboek BV, , ISBN 9789000304318
Zowel het Russische collectieve geheugen als dat van de westerse gemeenschap denkt bij de Siberische strafkampen alleen aan de periode onder Stalin en de zogeheten Goelagarchipel. Maar

lang voordat de Sovjet-staat haar kampen oprichtte, was Siberië al een gigantische openluchtgevangenis, met een geschiedenis die meer dan drie eeuwen beslaat. Tussen de kroning van Nicolaas I in 1825 en het gedwongen aftreden van Nicolaas II in 1917 werden meer dan een miljoen Russen verbannen naar de gevangenissen, forten, mijnen en nederzettingen van Siberië. De mensen kwamen uit alle lagen van de tsaristische samenleving: boeren die uit hun dorp waren gezet, gevaarlijke misdadigers, duellerende aristocraten, schrijvers, studentenactivisten, revolutionairen en onschuldige slachtoffers van intrige en gerechtelijke dwaling. Velen van hen gingen samen met hun familieleden in ballingschap. Dit verhaal over ballingschap en straf in Siberië, en vooral het waaróm daarvan geeft een uniek beeld van de Russische samenleving in die turbulente eeuw voor de Revolutie van 1917. Voor de overgrote meerderheid van de Russen was het leven in die tijd onaangenaam, hard en kort. In de strafkampen en verbanningsoorden bevonden zich naast echte misdadigers heel veel mensen die het slachtoffer waren van de grote mate van ongelijkheid in het tsarenrijk van de Romanovs.
Trefwoorden: Oost Europa

Beers, Laura
Red Ellen
The Life of Ellen Wilkinson, Socialist, Feminist, Internationalist
2016, 568 pag., €29.95
Harvard University Press, Cambridge, ISBN 9780674971523
'Red Ellen: The Life of Ellen Wilkenson, Socialist, Feminist, Internationalist' though it neatly sums up who this book is about, there are many other descriptions of the formidable Ellen Wilkenson that could have been added to its subtitle: indefatigable union organizer, charismatic member of parliament...Not to mention the nicknames she garnered over decades of public service: the Mighty Atom, Elfin Fury, Five Feet of Pugnacity, and, of course Red Ellen. In fact despite the painstaking research of the author and academic Laura Beers, Red Ellen's 450 pages seem barley to scratch the surface of the life of a women who was, according to the author 'the pre-eminent female British politician of her day'. She travelled the world, and met Lenin, Gandhi and Einstein. She reported the rise of fascism in Europe in the 1930s and led the workers on the Jarrow Hunger March in 1936. Throughout her career, she grappled with decisions that pitted her ideals against her pragmatism, winning admirers and enemies.
Trefwoorden: West Europa, Biografie/Autobiografie

Bep, Thekla & Tara
ADM Cultural Freehaven a living experiment
2016, 109 pag., €15,00
ADM, Amsterdam, ISBN Zonder
Prachtig geillustreerd boekwerkje in eigen beheer gemaakt en ingebonden, wat de geschiedenis vertelt van het het gekraakte terrein van de Amsterdamse Droogdok Maatschappij (ADM), gelegen in het Westelijk Havengebied. Een korte geschiedenis en korte stukjes van diverse bewoners die vertellen wat de ADM voor hen is en wat de gekraakte vrijplaats voor hun levensstijl en levenshouding betekent. Alleen voor de prachtige fotoos zou je het al in huis halen.
Trefwoorden: Amsterdam, Kraken

Boersma, Auke
Waar zijn al die Provo's heen?
2015, pag., €14.95
De Parel van de Jordaan, Amsterdam, ISBN 9789082349801
Amsterdammer en oud-provo Auke Boersma schreef in de jaren tachtig voor zijn tienerzonen het verhaal op over zijn tijd met en bij de provo's. Nu bij de viering van vijftig jaar Provo heeft hij de verhalen bewerkt en herschreven tot een roman. In achttien hoofdstukken worden vele aspecten van de Provo beweging van binnenuit beschreven.
Trefwoorden: Amsterdam, Sociale bewegingen



Bos, Ronald (Ed.)
Cartooning Syria
2017, 178 pag., €16.95
Jurgen Maas, Amsterdam, ISBN 9789491921360
In ‘Cartooning Syria’ tonen 28 Syrische en een aantal bekende Nederlandse en Vlaamse tekenaars de complexe en mensonterende situatie in Syrië. Dat doen ze op karikaturale, cynische, en soms humoristische wijze. Aanleiding voor verschijning is de tentoonstelling ‘Getekend Syrië/Cartooning Syria’, die vanaf 21 april een maand lang te zien zal zijn in Arti et Amicitiae in Amsterdam, georganiseerd door de stichting Syrian Dreams. Naast 112 cartoons van Syrische cartoonisten (een aantal nog woonachtig in Syrië) tref je in ‘Cartooning Syria’ ook werk aan van Joep Bertrams, Jos Collignon, Gal, Roar Hagen, Tom Janssen, Lectrr, Tjeerd Royaards, Bas van der Schot en Willem. Cartooning Syria bevat tevens bijdragen van samensteller Ronald Bos, Theo de Feyer, Gert Jan Pos, Joost Pollmann en Roel Daenen.
Trefwoorden: Midden Oosten

Bowd, Gavin
The Last Communard
Adrien Lejeune, a Life in Revolution
2016, 192 pag., €25.95
Verso, London, ISBN 9781784782856
Adrien Lejeune died in Siberia, 1942, fleeing moscow from the invading Nazis. It was not until 1971 that his ashes were finally returned to Paris and laid to rest at the Communard’s burial ground in Pere LaChaise cemetery. one hundred years beforehand, Lejeune had stood on the barricades of the Paris Commune, fighting for liberation of the city and a new future. He only just avoided execution when the uprising was eventually defeated. The Last Communard tells the story of Lejeune’s life from that moment of youthful rebellion. It shows how it intertwined with the global history of revolution. First imprisoned for his treason, he was later celebrated in Soviet russia, made a hero within the dramas of interwar France, aban-doned in the storms leading up to the Second World War. Gavin Bowd’s stunning narrative shows how an individual life can be swept up in the fierce tides of history.
Trefwoorden: Zuid Europa, Sociale geschiedenis

Brandes Gratz, Roberta
We're Still Here Ya Bastards
How the People of New Orleans Rebuilt Their City
2016, 432 pag., €18.95
Nation Books, New York, ISBN 9781568585437
The aftermath of Hurricane Katrina is one of the darkest chapters in American history. The storm caused

unprecedented destruction, and a toxic combination of government neglect and socioeconomic inequality turned a crisis into a tragedy. But among the rubble, there is hope. We're Still Here Ya Bastards presents an extraordinary panoramic look at New Orleans's revival in the years following the hurricane. Award-winning journalist Roberta Brandes Gratz shares the stories of people who returned to their homes and have taken the rebuilding of their city into their own hands. She shows how the city—from the Lower Ninth Ward to the storied French Quarter to Bayou Bienvenue—is recovering despite flawed governmental policies that promote disaster capitalism rather than the public good. While tracing positive trends, Gratz also investigates the most fiercely debated issues and challenges facing the city: a violent and corrupt prison system, the tragic closing of Charity Hospital, the future of public education, and the rise of gentrification. By telling stories that are often ignored by the mainstream media, We're Still Here Ya Bastards shows the strength and resilience of a community that continues to work to rebuild New Orleans, and reveals what Katrina couldn't destroy: the vibrant culture, epic history, and unwavering pride of one of the greatest cities in America.
Trefwoorden: Noord Amerika

Burrough, Brian
Days of rage
America's Radical Underground, the FBI, and the Forgotten Age of Revolutionary Violence
2016, 608 pag., €19.95
Penguin, London, ISBN 9780143107972
The Weathermen. The Symbionese Liberation Army. The FALN. The Black Liberation Army. The names seem quaint now, when not forgotten altogether. But there was a stretch of time in America, roughly between 1968 and 1975, when there was on average more than one significant terrorist act in this country every week, and the FBI combated these groups and others as nodes in a single revolutionary underground, dedicated to the violent overthrow of the American government. The FBI's response to the leftist revolutionary counterculture has not been treated kindly by history, and it is true that in hindsight many of its efforts seem almost comically ineffectual, if not criminal in themselves. But part of the extraordinary accomplishment of Bryan Burrough's groundbreaking book is to temper those easy judgments with an understanding of just how deranged these times were, how charged with menace. Burrough re-creates an atmosphere that seems almost unbelievable just forty years later, conjuring a time of native-born radicals, most of them "nice middle-class kids," smuggling bombs into skyscrapers and detonating them inside the Pentagon and the U.S. Capitol, at a courthouse in Boston, at a Wall Street restaurant packed with lunchtime diners. Radicals who robbed dozens of banks and assassinated policemen in New York, San Francisco and Atlanta. The FBI's fevered response included the formation of a secret task force called Squad 47, dedicated to hunting the groups down and rolling them up. But Squad 47 itself was not overly squeamish about legal niceties, and its efforts ultimately ended in fiasco. Benefiting from the extraordinary number of people from the underground and the FBI who speak about their experiences for the first time, Days of Rage is filled with important revelations and fresh details about the major revolutionaries and their connections and about the FBI and its desperate efforts to make the bombings stop. The result is mesmerizing and completely new—a book that takes us into the hearts and minds of homegrown terrorists and federal agents alike and weaves their stories into a spellbinding secret history of the 1970s.
Trefwoorden: Gewapende strijd, Noord Amerika

Caisne, Garance le
Operatie Caesar
Slachtoffers van Assad vertellen hun verhaal
2016, 224 pag., €19.90
Bezige Bij, Amsterdam, ISBN 9789023499640
Twee jaar lang, tussen 2011 en 2013, kopieerde een militair fotograaf (schuilnaam 'Caesar') in Damascus duizenden foto's van gevangenen die waren overleden, veelal als gevolg van marteling of uithongering. Met gevaar voor eigen leven smokkelde hij deze foto's Syrië uit. Onlangs erkende Human Rights Watch de beelden als authentiek bewijs van misdaden tegen de menselijkheid. Garance Le Caisne is de enige journalist die Caesar heeft gesproken. Operatie Caesar vertelt zijn verhaal, maar ook dat van dertien slachtoffers, die het land zijn ontvlucht. Hun getuigenissen, rechtstreeks uit het hart van de Syrische dictatuur, schetsen een beeld van een maatschappij geregeerd door angst en onderdrukking, waar elk verkeerd woord je het leven kan kosten.
Trefwoorden: Midden Oosten

Carrasquer, Félix
Lo que aprendí de los otros
2017, 388 pag., €27.95
Prensas de la Universidad de Zaragoza, , ISBN 9788416933457
Estas memorias de Félix Carrasquer recrean la infancia en un pueblo de Aragón de principios del siglo XX, el descubrimiento del papel emancipador de la educación en la Barcelona de los años veinte, la ilusión de la II República, el drama de la guerra civil y del exilio, la dureza de las cárceles de Franco y la difícil recuperación de las libertades tras la dictadura. Lo que aprendí de los otros es una crónica del compromiso de un libertario aragonés con la educación y la sociedad. Y una fuente imprescindible para interpretar la pedagogía libertaria.
Trefwoorden: Zuid Europa, Biografie/Autobiografie

Colectivo
Fuera de la ley
Hampa, anarquistas, bandoleros y apaches : los bajos fondos en España, 1900-1923
2016, 566 pag., €26,00
La Felguera Ediciones, Madrid, ISBN 9788494420887
En 1909, mientras Barcelona ardía durante los graves disturbios de la Semana Trágica, aún resistían los últimos legendarios bandoleros andaluces. El ejército del hampa estaba formado por un universo fascinante: dronistas, sirleros, espadistas, ratas de hotel y, por supuesto, apaches, tipos tatuados que cruzaron la frontera francesa y se establecieron en España, Pistoleros de extrema derecha se enfrentaban con grupos anarquistas expertos en el uso de la star y, con frecuencia, unos y otros podían encontrarse en cabarets, cafés cantantes, siniestras tabernas donde se reunían golfos y randas, matones y bohemios» Al mismo tiempo, surgían grupos terroristas como La Banda Negra, dirigida por un oscuro y falso barón, que también tenía su réplica en una conocida banda de atracadores de trenes. Eran los años del cloroformo, del éxito de Fantômas y el temido cotú, la navaja de dronistas y sirleros. Se les llamaba «chusma encanallada», «gente de mal vivir» y eran los dueños de los bajos fondos en medio de un universo que todavía hoy nos resulta extraño y casi desconocido. Esta es una obra única, ambiciosa y monumental, compuesta por decenas de artículos y

ensayos, ilustraciones y fotografías del hampa, un recorrido por una época y unos años (desde el cambio de siglo a la dictadura de Primo de Rivera y la creación del grupo Los Justicieros, del legendario anarquista Durruti) de una España fascinante, un país de intrigas políticas, titánicas luchas entre polis y ladrones donde brillaron nombres como los de Fernández-Luna, el inspector que le declaró la guerra al Fantômas español, y los grandes falsificadores y estafadores. Las explosiones se sucedían casi cada semana y los anarquistas se armaban para hacer frente a los grupos terroristas de la patronal. Este es el mundo de los bajos fondos descrito magistralmente por Pío Baroja, una mirada inaudita a nuestro propio pasado que incluye un maravilloso cuaderno con más de medio centenar de fichas policiales anteriores al uso de la huella dactilar y donde los tatuajes de los reseñados son copiados a mano alzada, así como un diccionario de jerga «caló-criminal» de la época.
Trefwoorden: Zuid Europa, Anarchisme

Coghlan, J. Michelle
Sensational Internationalism
The Paris Commune and the Remapping of American Memory in the Long Nineteenth Century
2016, 232 pag., €110.95
Edinburgh University Press, Edinburgh, ISBN 9781474411202
In refocusing attention on the Paris Commune as a key event in American political and cultural memory, Sensational Internationalism radically changes our understanding of the relationship between France and the United States in the long nineteenth century. It offers fascinating, remarkably accessible readings of a range of literary works, from periodical poetry and boys' adventure fiction to radical pulp and the writings of Henry James, as well as a rich analysis of visual, print, and performance culture, from post-bellum illustrated weeklies and panoramas to agit-prop pamphlets and Coney Island pyrotechnic shows. Throughout, it uncovers how a foreign revolution came back to life as a domestic commodity, and why for decades another nation's memory came to feel so much our own. This book will speak to readers looking to understand the affective, cultural, and aesthetic afterlives of revolt and revolution pre-and-post Occupy Wall Street, as well as those interested in space, gender, performance, and transatlantic print culture.
Trefwoorden: West Europa, Noord Amerika, Sociale geschiedenis

Collectif
Serhildan Le soulèvement au Kurdistan
Paroles de celles et ceux qui luttent pour l'autonomie
2016, 96 pag., €7.50
Niet éditions, , ISBN 9791096195015
Loin des fantasmes révolutionnaires européens et loin du soutien au régime turc affiché par la presse occidentale, ce livre revient sur la "sale guerre" coloniale de l'État turc au Kurdistan, en donnant directement la parole à celles et ceux qui là-bas combattent inlassablement pour la liberté et l'autonomie. A la volonté d'autogestion, au refus de l'État-nation, au mouvement des femmes, et au rejet du capitalisme qui s'expriment au sein du mouvement kurde, le régime de l'islamo-conservateur Erdo?an oppose les arrestations, les tanks, les sièges sans fin des villes kurdes, les massacres… Le collectif Ne var ne yok propose donc une série d'entretiens, réalisés à l'hiver 2016, avec des camarades kurdes du sud-est de la Turquie qui ne baissent pas la tête. Serhildan !
Trefwoorden: Midden Oosten

Collectif
Sur la Révolution syrienne
2017, 144 pag., €11.50
La Lenteur, Paris, ISBN 9791095432050
Ce livre est un recueil sur le soulèvement de 2011 et la guerre civile qui s'en est suivie : interviews, témoignages, récits d'engagements citoyens et insurrectionnels, analyses des enjeux géopolitiques… tirés aussi bien de blogs consacrés à la révolution syrienne, de la grande presse, que de brochures ou journaux militants. Il s'agit de faire pièce aux calomnies de droite comme d'extrême-gauche qui nient qu'un soulèvement à caractère révolutionnaire a (aussi) eu lieu en Syrie : celui-ci ne peut être réduit ni à une sédition jihadiste, ni à une « révolution bourgeoise » au service des intérêts américains.
Trefwoorden: Midden Oosten

Corporate Watch
Struggles for Autonomy in Kurdistan
2016, 228 pag., €9.25
Corporate Watch, London, ISBN 9781907738210
Kurdistan is currently divided between four countries: Iraq, Iran, Syria and Turkey. In each of the parts of Kurdistan, Kurdish identities and cultures have been repressed for generations. This book, by Eliza Egret and Tom Anderson, gathers together first-hand accounts of the struggles for a new society taking place in Bakur and Rojava - the parts of Kurdistan within the borders of Turkey and Syria. The setting up of local assemblies and co-operatives, as well as radical women's and ecological movements, are rapidly gathering momentum in Kurdistan. The book gives a simple introduction to democratic confederalism, the idea that has inspired many of those involved in these movements. The book also compiles accounts from Kurdish people who are oppressed by the state of Turkey and profiles some of the companies that are complicit in their repression. The interviews give suggestions of how people outside of Kurdistan can act in solidarity.
Trefwoorden: Midden Oosten

Dan, Fedor Il'ich
Two Years of Wandering
A Menshevik Leader in Lenin's Russia
2016, 226 pag., €22.35
Independent Radical Publishing, , ISBN 9781910448724
Fedor Dan had been an active revolutionary and Marxist since the 1890s, and one of the Soviet leaders in 1917, but by 1920, when this memoir begins, he and his party were leading a precarious, semi-legal existence. From then until his expulsion from Soviet Russia in 1922, Dan's life as a mobilised state employee and political oppositionist took him from Moscow to the Urals, the Russo-Polish front, Soviet congresses in Moscow and Petrograd – and to prison. Now available for the first time in English, Francis King's translation of Dan's memoir sheds new light on life in the 'war communist' siege economy in the capitals and the provinces, on the mentalities of the supporters and critics of Lenin's government, and on the political logic driving the development of the Soviet one-party system and its criminalisation of any dissent. The volume is essential reading for both academics and general readers interested in the crucial political and social shifts that took place in Soviet Russia during this period of great change.
Trefwoorden: Oost Europa

Davidson, Basil
No Fist Is Big Enough to Hide the Sky

The Liberation of Guinea-Bissau and Cape Verde, 1963-74
2017, 208 pag., €28.30
Zed Books, London, ISBN 9781783605644
'No Fist Is Big Enough to Hide the Sky' stands as a key text in the history of the eleven-year struggle against Portuguese rule in Guinea-Bissau and Cape Verde. Though perhaps less well known than the struggles in Angola and Mozambique, the liberation war waged by the African Party for the Independence of Guinea and Cape Verde (PAIGC) easily ranks alongside those conflicts as an example of an African independence movement triumphing against overwhelming odds. Basil Davidson, a leading authority on Portuguese Africa who witnessed many of these events first hand, draws on his own extensive experience in the country as well as the PAIGC archives to provide a detailed and rigorous analysis of the conflict. The book also provides one of the earliest accounts of the assassination of the PAIGC's founder, Amilcar Cabral, and documents the movement's remarkable success in recovering from the death of its leader and in eventually attaining independence.
Trefwoorden: Afrika

Drew, Allison
We are no longer in France
Communists in colonial Algeria
2017, 336 pag., €27.95
Manchester University Press, Manchester, ISBN 9781526106759
This book recovers the lost history of colonial Algeria's communist movement. Meticulously researched - and the only English-language book on the Parti Communiste Algérien - it explores communism's complex relationship with Algerian nationalism. During international crises, such as the Popular Front and Second World War years, the PCA remained close to its French counterpart, but as the national liberation struggle intensified, the PCA's concern with political and social justice attracted growing numbers of Muslims. When the Front de Libération Nationale launched armed struggle in November 1954, the PCA maintained its organisational autonomy - despite FLN pressure. They participated fully in the national liberation war, facing the French state's wrath. Independence saw two conflicting socialist visions, with the PCA's incorporated political pluralism and class struggle on the one hand, and the FLN demand for a one-party socialist state on the other. The PCA's pluralist vision was shattered when it was banned by the one-party state in November 1962. This book is of particular interest to students and scholars of Algerian history, French colonial history and communist history.
Trefwoorden: Noord Afrika, Politieke Geschiedenis

Escribano Espligares, Fermín
La España rojinegra
La insurrección anarquista de diciembre de 1933
2016, 384 pag., €21.50
Asociación Isaac Puente, Vitoria, ISBN 9788461778638
Conocidos como "gimnasia revolucionaria", el anarquismo militante realizó durante el periodo republicano tres intentos de conseguir su anhelado "sueño igualitario". Esta obra relata con precisión, disección podría decirse, el tercero y más importante por su extensión e intensidad: el realizado en diciembre de 1933. En ella encontramos multitud de detalles sobre su gestación, desarrollo y consecuencias, se eleva a categoría histórica a miles de militantes que participaron en la intentona y se señala como centenares de ellos fueron asesinados con la sublevación militar de 1936. Es otra forma de presentar la historia, una historia que ahora se nos presenta como acción colectiva poniendo nombre a todo lo que pueda ponérselo.
Trefwoorden: Zuid Europa

Flank, Lenny (red)
A history of the Spanish Civil War
A collection of contemporary reports from the American Anarchist Journal "Spanish Revolution"
2015, 393 pag., €25.95
Red and Black Publishers, St. Petersburg, ISBN 9781610010757
The Spanish Civil War, which lasted from 1936 to 1939, is largely remembered today, if at all, merely as a military prelude to the Second World War. But the Spanish Civil War was also a social revolution, and marks the first time that Anarchists were able to maintain political control over a large area. This book is an anthology of selected articles from the American anarchist journal "Spanish Revolution", including firsthand reports from Spain and interviews with Emma Goldman, Buenaventura Durutti and others, with detailed descriptions of the social and political policies carried out by the Spanish Anarchists. They document the history of the Spanish Civil War as it happened, and as it was reported in the US by the Anarchist press which were its primary supporters. Illustrated and with historical Introduction.
Trefwoorden: Zuid Europa

Gelaberto, Joan Carles
Histoire de la révolte en Catalogne
Luttes et révoltes antiseigneuriales et anti-étatiques aux époques médiévale et moderne
2017, 157 pag., €14,00
Editions de la roue, Villasavary, ISBN 9782954115443
Loin d'être des spasmes irrationnels d'une masse infantilisée et manipulée par le clergé, les luttes paysannes que retrace cette "Histoire de la révolte en Catalogne" indiquent une autre voie de développement, à l'encontre de celle qu'a imposée la bourgeoisie sur la base de l'idée de progrès. Leur triomphe nous aurait épargné toutes les horreurs de l'accumulation primitive du capital, de l'urbanisation et de l'industrialisation. L'auteur rejette donc les visions étatistes et militaristes mythifiées pour rendre hommage aux traditions communautaires et à l'insoumission multiforme des paysans et artisans catalans : tout futur projet émancipateur y trouvera une source d'inspiration.
Trefwoorden: Zuid Europa

Hayden, Tom
Hell No
The Forgotten Power of the Vietnam Peace Movement
2017, 160 pag., €26.95
Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300218671
"Hell no" was the battle cry of the largest peace movement in American history—the effort to end the Vietnam War, which included thousands of veterans. The movement was divided among radicals, revolutionaries, sectarians, moderates, and militants, which legions of paid FBI informants and government provocateurs tried to destroy. Despite these obstacles millions marched, resisted the draft on campuses, and forced two sitting presidents from office. This movement was a watershed in our history, yet today it

is in danger of being forgotten, condemned by its critics for everything from cowardice to stab-in-the-back betrayal. In this indispensable essay, Tom Hayden, a principal anti-Vietnam War organizer, calls to account elites who want to forget the Vietnam peace movement and excoriates those who trivialize its impact, engage in caricature of protesters and question their patriotism. In so doing, he seeks both a reckoning and a healing of national memory.
Trefwoorden: Azië, Militarisme, Noord Amerika, Verzet

Hedeler, Wladislaw
Die russische Linke zwischen März und November 1917
2016, 250 pag., €25.90
Dietz Verlag, Berlin, ISBN 9783320023294
Die Monarchie haben wir leicht und schnell gestürzt, hob Pawel Miljukow, Außenminister der Provisorischen Regierung in einer seiner Reden über deren Bildung hervor. »Aber das ist noch nicht alles, was getan werden muss. Die Hälfte der Sache – und noch dazu die größere – bleibt noch zu tun.« Darüber, was noch zu tun war, konnten sich die Minister der sich vom 2. März bis 26. Oktober 1917 ablösenden sechs Regierungen, an denen Vertreter von neun Parteien beteiligt waren, nicht einigen. Ähnlich sah es im linken Parteienspektrum aus. Bis Sommer 1917 kehrten ca. 500 ihrer Mitglieder, darunter führende Theoretiker der Anarchisten, der Bolschewiki, des Jüdischen Bundes, der Menschewiki und der Sozialisten-Revolutionäre aus dem Exil nach Russland zurück. Die von ihnen initiierten Koalitionen zerfielen so schnell, wie sie entstanden waren. Die im Band dokumentierte und analysierte Programmdiskussion im linken Parteienspektrum bis zum Oktoberumsturz der Bolschewiki ist ein Spiegelbild der komplizierten Gemengelage im Revolutionsjahr 1917.
Trefwoorden: Oost Europa

Heilman, Jaymie Patricia
Before the Shining Path
Politics in Rural Ayacucho, 1895-1980
2010, 272 pag., €57.65
Stanford University Press, Palo Alto CA, ISBN 9780804770941
From 1980 to 1992, Maoist Shining Path rebels, Peruvian state forces, and Andean peasants waged a bitter civil war that left some 69,000 people dead. Using archival research and oral interviews, Before the Shining Path is the first long-term historical examination of the Shining Path's political, economic, and social antecedents in Ayacucho, the department where the Shining Path initiated its war. This study uncovers rural Ayacucho's vibrant but largely unstudied twentieth-century political history and contends that the Shining Path was the last and most extreme of a series of radical political movements that indigenous peasants pursued. The Shining Path's violence against rural indigenous populations exposed the tight hold of anti-Indian prejudice inside Peru, as rebels reproduced the same hatreds they aimed to defeat. But, this was nothing new. Heilman reveals that minute divides inside rural indigenous communities repeatedly led to violent conflict across the twentieth century.
Trefwoorden: Zuid Amerika

Land, Puck van der
De Commune van Rotterdam en het failliet van de vrije liefde
2016, 416 pag., €24.95
Aspekt, Soesterberg, ISBN en 9789463381031
Dit boek beschrijft hoe een groep mensen die eerst lid waren van een linkse politieke organisatie, de KENml, na een aantal jaren van discussiëren over vrije relaties, besloot om een grote commune te vormen. Hun marxistische ideologie stelde dat bevrijding van mensen, in het bijzonder van vrouwen en kinderen, alleen mogelijk zou zijn als de particuliere huishouding en de gezinsopvoeding zou worden vervangen door een collectieve samenlevingsvorm. De commune bestond uit 4 woongroepen, een Eethuis, en een Kinderhuis, waar de kinderen collectief werden opgevoed door de groep van ouders en wat vrienden. Vrije seksuele relaties en een vrijzinnige opvoeding van de kinderen, brachten hen in conflict met de samenleving en leidden tot een politie inval, arrestatie van diverse woongroepleden en opsluiting van de kinderen in een kindertehuis. De ouders werden uit de ouderlijke macht ontzet, en daarna volgde een drie jaar durend gevecht met justitie, tot aan de Hoge Raad om de valse beschuldiging van ontucht met de kinderen, met name door de moeders, te ontkrachten. De politie-inval en de strijd met justitie had een grote impact op alle mensen in de Commune, waarna een andere koers werd ingezet waarbij geprobeerd werd tot een nieuwe, holistische benadering van de sociale wetenschappen te komen. De ontwikkeling van de nieuwe media werd nauwlettend gevolgd en leidde tot nieuwe initiatieven. De persoonlijke verhoudingen verwerden door de sektarische atmosfeer een knellend keurslijf waaruit niet uit te ontsnappen leek. Uiteindelijk hield de Commune in 1990 op te bestaan. De schrijfster was vanaf het begin lid van deze groep, en vertelt vanuit haar gezichtspunt de dagelijkse gang van zaken, maar ook een aantal en soms ongelofelijke situaties.
Trefwoorden: Sociale geschiedenis



Léger, Marc James & David Tomas & Emory Douglas (red.)
Zapantera Negra
2017, 240 pag., €19.55
Common Notions, , ISBN 9781942173052
What is the role of revolutionary art in times of distress? When Emory Douglas, former Minister of Culture of the Black Panther Party, accepted an invitation from the art collective EDELO and the Rigo 23 to meet with autonomous and Indigenous and Zapatista communities in Chiapas, Mexico, they addressed just this question. Zapantera Negra is the result of their encounter. It unites the bold aesthetics, revolutionary dreams, and dignified declarations of two leading movements that redefine emancipatory politics in the twentieth and twenty-first century. The artists of the Black Panthers and the Zapatistas were born into a centuries-long struggle against racial capitalism and colonialism, domestic repression and international war and plunder. Not only did these two movements offer the world an enduring image of freedom and dignified rebellion, they did so with signature style, putting culture and aesthetics at the forefront of political life. A powerful elixir of hope and determination, Zapantera Negra provides an electrifying presentation of interviews, militant artwork, and original documents from these two movements’ struggle for dignity and liberation.
Trefwoorden: Black studies, Kunst, Midden Amerika

Léo, André
La guerra social
2016, 192 pag., €14.50
Virus, Barcelona, ISBN 9788492559718
André Léo, una de las mujeres más destacadas de la Comuna de París y estrecha compañera de Louise Michel, es un personaje poco conocido en nuestras latitudes aunque su trayectoria resulta de un interés indudable. Novelista, escritora y activista política, no sólo se enfrentó al machismo imperante en su época sino que también lo hizo sin complejos dentro de los ambientes izquierdistas. En La guerra social ofrece su testimonio directo sobre la experiencia de la Comuna, los últimos días de resistencia y la represión posterior a la derrota, describiendo con una honestidad electrizante los logros y los errores de la revolución de 1871. Asimismo, denuncia las manipulaciones realizadas por sus enemigos y el apoyo desleal de los intelectuales supuestamente progresistas que acabaron abandonándola. Desde una defensa profunda de la relación entre libertad e igualdad, André Léo desmonta en pocas palabras la falsas nociones liberales del orden burgués: «Si la igualdad decretada por ustedes ofende a mi conciencia, ordena mis gustos, mata mis iniciativas, no soy libre; ustedes son mi rey y mi papa». La guerra social es el testimonio subversivo de una mujer que detestó profundamente la (doble) moral de su tiempo y supo construir su propia ética en la vida y en el pensamiento.
Trefwoorden: Zuid Europa

Lloyd, Nick
Forgotten Places
Barcelona and the Spanish Civil War
2015, 392 pag., €22.95
CreateSpace Independent Publishing Platform, zp, ISBN 9781519531117
This is a guide to Barcelona in the Spanish Civil War, beginning in the 19th century with the conditions and movements which led to the social revolution of 1936, and ending with the fall of the city on 26 January 1939 when Franco's tanks drove down the Diagonal and set about destroying everything the Republic and the revolutionaries had built. Stories from the aftermath of the war, the exile and the Franco regime are also included. In addition with dealing with the more obvious issues such as anarchism, the Spanish Republic, Catalonia, George Orwell, the aerial bombing, and the May Days, etc, the book also looks at themes such as the People's Olympiad, the American Sixth Fleet in the city, Barça, urbanism, Nazis in Barcelona, Robert Capa, the Spanish in the Holocaust, poster art... Intertwined in the text are contemporary quotes and a few personal accounts of people who experienced the war or its aftermath. There are also biographies of figures such as Salvador Seguí, Ramón Mercader, Andreu Nin, Francesc Boix and Lluís Companys. The book is divided into two main sections: a history of the war from the perspective of Barcelona, followed by a guide to related sites which have often been included as an excuse to tell stories or illustrate wider issues. The book ends with an extensive glossary. Nick Lloyd has been running Spanish Civil War tours in Barcelona since 2009.
Trefwoorden: Zuid Europa

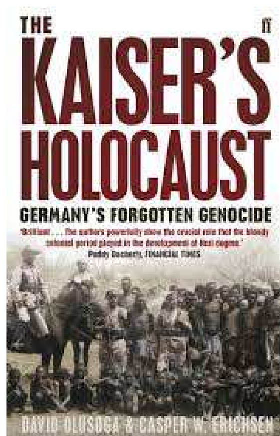
Lower Class Magazine
Hinter den Barrikaden
Eine Reise durch Nordkurdistan im Krieg
2016, 96 pag., €14.80
Edition Assemblage, Münster, ISBN 9783960420125
Im Herbst 2015 begann die Belagerung mehrheitlich kurdischer Städte im Südosten der Türkei durch Einheiten der türkischen Polizei und des Militärs. In Hochburgen der kurdischen Befreiungsbewegung wurden sogenannte Ausgangssperren verhängt, hunderte Zivilisten verloren durch Scharfschützen-, Artillerie- und Panzerfeuer ihr Leben. Als Reaktion auf die brutalen Angriffe formierten sich lokale Zivilverteidigungseinheiten (YPS) der kurdischen Bevölkerung. Die Gräben und Barrikaden, die die oft sehr jungen Kämpfer innen aushoben und aufbauten, wurden zum Symbol einer neuen Phase des Ringens um demokratische Autonomie. Fünf Kolleg innen des linksradikalen Nachrichtenportals Lower Class Magazine besuchten im Januar und Februar 2016 die Kampfgebiete: Diyarbak_r-Sur, _dil, Nusaybin, Silopi, Cizre und Yüksekova. Ihre Reportagen versammelt dieser Band.
Trefwoorden: Midden Oosten

Marfleet, Philip
Egypt
In Revolution and Counter-Revolution
2016, 240 pag., €29.95
Pluto Press, London, ISBN 9780745335513
The tumultuous events that began in Egypt in 2011 have embraced revolution and counter-revolution. For Philip Marfleet they are best understood as part of a complex, ongoing process in which millions of people have become agents of change. Amidst a surge of publishing on the 'Arab Spring' this book aims to close a critical gap by providing a detailed account of the struggle and an assessment of its key issues. In his exploration of the events, Philip Marfleet takes both a chronological and thematic approach, identifying key episodes and actors. Assessing the expectations of participants and the outcomes of the movement, he asks what can be learned from the Egyptian case about political upheavals that continue to affect societies of the Global South. Marfleet's perspective draws on considerable primary research. Testimonies of participants across the political spectrum explore their engagements in the streets, workplaces, campuses and neighbourhoods, and in the formal political arena.
Trefwoorden: Noord Afrika

Martínez de Pisón, Ignacio
Enterrar a los muertos
2006, 272 pag., €9.95
Seix Barral, Barcelona, ISBN 9788432217210
José Robles fue amigo de John Dos Passos y traductor de Manhattan Transfer. Republicano ferviente, fue asesinado en 1937. Empeñado en averiguar la verdad y en medio de una conspiración de silencio que le enemistará con escritores como Ernest Hemingway, Dos Passos chocó contra una tupida conspiración de mentiras que acabaría determinando su evolución ideológica. El testimonio novelado sobre uno de los capítulos más oscuros de la guerra civil española.
Trefwoorden: Zuid Europa

Müller, Reinhard & Bettina Nir-Vered & Olga Reznikova & Irina Sherbakowa (red.)
Carola Neher
Gefeiert auf der Bühne, gestorben im Gulag Kontexte eines Jahrhundertschicksals
2016, 346 pag., €26.90
Lukas Verlag, Berlin, ISBN 9783867322430
Dem außergewöhnlichen Leben und Schicksal der Schauspielerin Carola Neher (1900 – 1942) nähern sich die Autoren in dem von MEMORIAL Deutschland initiierten Sammelband aus unterschiedlichen Perspektiven. Obwohl sich Carola Neher stets ausschließlich als Künstlerin verstand und der kommunistischen Partei nie angehörte,

verkörpert ihr Schicksal wie kaum ein anderes die Ambivalenz der kommunistischen Bewegung im Europa des 20. Jahrhunderts, die zum Motor kultureller Innovation, als parteistaatlicher Apparat jedoch zum Vollstrecker von Massenterror wurde. Die gefeierte Schauspielerin der 1920er und 1930er Jahre wurde nach ihrer Emigration aus NS-Deutschland in die UdSSR 1936 in Moskau verhaftet und verstarb am 26.6.1942 im sowjetischen Lager Sol-Iletzk. Durch die Einordnung der Stationen ihrer Biographie in den kultur- und theatergeschichtlichen wie auch den politischen und zeitgeschichtlichen Kontext erschließt sich die Dimension ihres Wirkens und ihre Rolle als Verfolgter zweier Diktaturen als Jahrhundertschicksal, als Kristallisationsmoment der deutschsowjetischen Geschichte. Der erste Teil des Bands würdigt die Schauspielerin, die sich an die Spitze des Weimarer Theaterlebens kämpfte und sich als Ikone eines modernen Frauentyps inszenierte. Als Interpretin großer Rollen in legendären Inszenierungen der Dramen Klabunds, Brechts und Horváths schrieb sie Bühnen- und Filmgeschichte. Im zweiten Teil des Werks stehen die Jahre der Emigration, der Verhaftung und Lagerzeit im Mittelpunkt. Neben bislang unveröffentlichtem Aktenmaterial ihres Verfahrens werden die Erinnerungen der letzten Mitgefangenen an Carola Neher veröffentlicht. Darüber hinaus erschließen deutsche und russische Forscher die monströse Dimension des staatlichen Terrors in den 1930er und 1940er Jahren, dem Millionen Menschen zum Opfer fielen.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Oost Europa



Olusoga, David & Casper W. Erichsen
The Kaiser's Holocaust
Germany's Forgotten Genocide and the Colonial Roots of Nazism
2011, 416 pag., €15.95
Faber & Faber, London, ISBN 9780571231423
On 12 May 1883, the German flag was raised on the coast of South-West Africa, modern Namibia - the beginnings of Germany's African Empire. As colonial forces moved in , their ruthless punitive raids became an open war of extermination. Thousands of the indigenous people were killed or driven out into the desert to die. By 1905, the survivors were interned in concentration camps, and systematically starved and worked to death. Years later, the people and ideas that drove the ethnic cleansing of German South West Africa would influence the formation of the Nazi party. "The Kaiser's Holocaust" uncovers extraordinary links between the two regimes: their ideologies, personnel, even symbols and uniform. The Herero and Nama genocide was deliberately concealed for almost a century. Today, as the graves of the victims are uncovered, its re-emergence challenges the belief that Nazism was an aberration in European history. "The Kaiser's Holocaust" passionately narrates this harrowing story and explores one of the defining episodes of the twentieth century from a new angle. Moving, powerful and unforgettable, it is a story that needs to be told.
Trefwoorden: Afrika

Otten, Marko
Provo
De ludieke opstand tegen bom en regentendom
2017, 288 pag., €24.95
Het Boekenschap, Doetinchem, ISBN 9789490085957
Tussen mei 1965 en mei 1967 ontketenden de provo's in Amsterdam hun ludieke opstand. Er kwam een lawine los van maatschappelijke, politieke en culturele effecten die doorwerken tot op de dag van vandaag. PROVO, De Ludieke Opstand Tegen Bom En Regentendom verhaalt de geschiedenis van dit jongerenverzet. Bekende namen komen voorbij: Robert Jasper Grootveld, Roel van Duijn, Rob Stolk, Irène van de Weetering en de burgemeester die vanwege Provo moest aftreden Gijsbert van Hall. De ludieke strijdmiddelen, het creatieve straatprotest en de vrolijk-anarchistische retoriek verdienen een accurate beschrijving. Ze hebben Provo wereldberoemd gemaakt. Op de achtergrond verschijnt hier het veelkleurig landschap van de sixties: popmuziek, happenings, spijkergoed, 'Johnson Molenaar', LSD en de ongewassen lange haren. Natuurlijk komen de diepere drijfveren van de provo's aan bod. Waarom riskeerden zij klappen, hoon, arrest en gevangenisstraf in hun verzet tegen atoombom, militarisme, misselijk-makende-middenstand en 'de regenten'? Provologen hebben de beweging getypeerd als terroristische cel, jeugdstijl, 'alchymische reaktie', marketingmachine, anarchistische voorhoede, kunstbent, politieke partij en nog veel meer. Hun publicaties over Provo verklaarden de beweging heilig of beschuldigden haar van mediageilheid. Marko Otten vertelt niet alleen de geschiedenis maar is ook een gids in het hilarische oerwoud van feiten en meningen over Provo.
Trefwoorden: Amsterdam, Maatschappijkritiek, Nederland

Pappe, Ilan
The Biggest Prison on Earth
A History of the Occupied Territories
2016, 288 pag., €31.95
Oneworld Publications, , ISBN 9781851685875
Following his critically acclaimed investigation of the ethnic cleansing of Palestine in the 1940s, renowned Israeli historian Ilan Pappe turns his attention to the annexation and occupation of Gaza and the West Bank, bringing us the first comprehensive critique of the Occupied Territories. Based on groundbreaking archival research, NGO records, and eyewitness accounts, Pappe's investigation of the "bureaucracy of evil" explores the brutalizing effects of occupation, from the systematic abuse of human and civic rights, the IDF roadblocks, mass arrests, and house searches to the forced population transfer, the settlers, and the infamous wall that is rapidly turning the West Bank into an open prison. Providing a sharp contrast with life in Israel, this is a brilliantly incisive and moving portrait of daily life in the Occupied Territories.
Trefwoorden: Midden Oosten

Phillips, David L.
The Kurdish Spring
A New Map of the Middle East
2015, 244 pag., €39.95
EDS / Eurospan, London, ISBN 9781412856805
Kurds are the largest stateless people in the world. An estimated thirty-two million Kurds live in 'Kurdistan', which includes parts of Turkey, Iraq, Syria, and Iran, today's 'hot spots' in the Middle East. The Kurdish Spring explores the subjugation of Kurds by Arab, Ottoman, and Persian powers for almost a century, and explains why Kurds are now evolving from a victimized people to a coherent political community. David L. Phillips describes Kurdish rebellions and arbitrary divisions in the last century,

chronicling the nadir of Kurdish experience in the 1980s. He discusses draconian measures implemented by Iraq, including use of chemical weapons, Turkey's restrictions on political and cultural rights, denial of citizenship and punishment for expressing Kurdish identity in Syria, and repressive rule in Iran. Phillips forecasts the collapse and fragmentation of Iraq. He argues that US strategic and security interests are advanced through cooperation with Kurds, as a bulwark against ISIS and Islamic extremism. This work will encourage the public to look critically at the post-colonial period, recognizing the injustice and impracticality of states that were created by Great Powers, and offering a new perspective on sovereignty and statehood.
Trefwoorden: Midden Oosten

Plas, Bastiaan van der
Labyrint
In de doolhof van 25 jaar Oekraïense 'onafhankelijkheid'
2017, 350 pag., €22,00
Uitgeverij de Blauwe Tijger, , ISBN 9789492161406
De toekomst van Oekraïne na 25 jaar onafhankelijkheid is nog altijd een uitweg zoeken uit het labyrint. Een pad leidt naar Rusland, een ander pad komt uit in Europa. Op cruciale kruispunten staan het oosten en westen van het land lijnrecht tegenover elkaar. Waar leidt dat heen? Wie Oekraïne wil ontrafelen ontkomt niet aan de weerkerende vragen over oorlog, separatisme, oligarchen, machtsstrijd, voor of tegen Rusland… En bij een aantal namen die de moderne geschiedenis van Oekraïne bepaalt: Kravtsjoek, Koetsjma, Joesjtsjenko, Janoekovitsj, Porosjenko, Timosjenko, maar ook Poetin. Wat is hun rol? En wat zijn de gevolgen en betekenis van de ramp met vlucht mh17 en het Nederlands referendum over het Associatieverdrag met Oekraïne? Van der Plas sprak betrokkenen, in Oekraïne, in het opstandige oost-Oekraïne, in Rusland en in het Westen. Hij loodst de lezer langs de enorm tegenstrijdige berichtgeving in de dag- en weekbladen, verslagen, rapporten, nieuwsuitzendingen en actualiteitenrubrieken uit Kiev, Moskou en West-Europa. Zo ontstaat een gedetailleerd en fijnzinnig beeld van het land dat ondanks de publiciteit nog zo onbekend is bij ons. Van der Plas voltooit een grote onderneming: Hij brengt het labyrint dat Oekraïne heet heel goed in kaart.
Trefwoorden: Oost Europa

Ploeg, Chris Kasper de
Ukraine in the Crossfire
2017, 353 pag., €25,00
Clarity Press, Atlanta, ISBN 9780997287080
Ukraine is embroiled in a bloody civil war. Both sides stand accused of collaborating with fascists, of committing war crimes, of serving foreign interests. This proxy-war between Russia and the West was accompanied by a fierce information war. This book separates fact from fiction with extensive and reliable documentation. While remaining critical of Russia and the Donbass rebellion, De Ploeg demonstrates that many of the recent disasters can be traced to Ukrainian ultranationalists, pro-western political elites and their European and North-American backers. Packed with shocking facts, deftly moving from the local to the international, from the historical to the recent; De Ploeg connects the dots, consistently offering the necessary context for understanding the multiple faces of imperialism within Ukraine and beyond.
Trefwoorden: Oost Europa



Purkiss, Richard
Democracy, Trade Unions and Political Violence in Spain
The Valencian Anarchist Movement, 1918-1936
2011, 304 pag., €43.95
Sussex Academic Press, Eastbourne, East Sussex, ISBN 9781845196486
Valencia has traditionally been seen as somewhat exceptional within Spain: a prosperous, agricultural export-oriented economy dominated by small- and medium-sized farmers. This tranquil image of Levante feliz contrasts sharply with those of rebellious, proletarian Barcelona, or impoverished, feudal Andalusia, with which the CNT and the Spanish anarchist movement is most closely associated. However, this new study shows that Valencia in the 1920s and 1930s was anything but tranquil. The vertiginous growth of the CNT between 1918 and 1920 led to the province being a major target of government repression. In providing the first English-language study of this important movement, Richard Purkiss fills a significant gap in the historiography of the Spanish Left. Drawing on a wide range of previously underused primary sources, he shows that not only was Valencia a hugely important source of anarchist support, but that the local movement was far more radical than has previously been thought. He thus provides a vital insight into the origins of the revolutionary and anticlerical violence that swept the province in the early months of Civil War, introducing us to the expropriators and men of action whose activities terrified bourgeois Valencia in the 1930s.
Trefwoorden: Zuid Europa

Rees, John
The Levellers' Revolution
2016, 400 pag., €36.95
Verso, London, ISBN 9781784783884
The Levellers, revolutionaries that grew out of the explosive tumult of the 1640s and the battlefields of the Civil War, are central figures in the history of democracy. In this thrilling narrative, John Rees brings to life the men—including John Lilburne, Rich-ard Overton, Thomas Rainsborough—and women who ensured victory at war, and brought England to the edge of radical repub-licanism. From the raucous streets of London and the clattering printers' workshops that stoked the uprising, to the rank and file of the New Model Army and the furious Putney debates where the levellers argued with Oliver Cromwell for the future of English democracy, this story reasserts the revolutionary nature of the 1642–48 wars, and the role of ordinary people in this pivotal moment in history. The legacy of the Levellers can be seen in the modern struggles for freedom and democracy across the world.
Trefwoorden: West Europa, Sociale geschiedenis, Verzet

Rohr, Angela
Vogel
Gesammelte Erzählungen und Reportagen
2013, 300 pag., €19,00
Basisdruck Verlag, Berlin, ISBN 9783861631170

Rohr auf 37 Seiten den Auftakt zu ihrer Lagerzeit beschreibt: bürokratisch kühl. In Satzlabyrinthen, die das Verwirrende und Undurchschaubare des Systems und dessen Zurückweisung jeder menschlichen Regung offenbaren wie eine sprachliche Notwehr. Für eine Autorin, die als Expressionistin angefangen hat, scheint das ein weiter Weg. Doch schon in ihren ersten Publikationen, so zeigt es die Sammlung Beys, bändigte Rohr jeden Überschwang, der aus den einzelnen Worten kommt, mit elliptischer Härte. "Geheimnisse, wie große Katzen, laufen geduckt und leicht durch die Menschen." So hieß es, 1914, in Paris. Jetzt, 1941, laufen die Geheimnisse um die Menschen herum.
Trefwoorden: Oost Europa

Schackmann, Wil
De kinderkolonie
Tot een werkzaam leven opgeleid:de wezenopvang in Veenhuizen (1824-1859)
2016, 368 pag., €21.99
Atlas Contact, Amsterdam, ISBN 9789045032474
In 1824 arriveren de eerste 'weezen, vondelingen en verlaten kinderen' in het kinderetablissement Veenhuizen. Hier moeten 's lands meest kansarme kinderen worden opgevoed tot nijvere landarbeiders. Er wonen er uiteindelijk in totaal zo'n 8600; steeds met z'n tachtigen op zalen van elk 4,7 bij 30 meter. Het 'landbouwend weeshuis' is een initiatief van Johannes van den Bosch en de Maatschappij van Weldadigheid. Met veldwerk en fabrieksarbeid zullen de kinderen hun onderhoud en onderwijs bekostigen. Een waterdicht plan – althans, in theorie. De werkelijkheid pakt anders uit: gemeenten zijn er niet happig op hun wezen naar Veenhuizen te sturen; armoede, ziekte en sterfte grijpen om zich heen en de kosten rijzen de pan uit. In 1859 wordt het kindergesticht overgenomen door het rijk en uiteindelijk omgevormd tot de beruchte strafinrichting.In De kinderkolonie beschrijft Wil Schackmann de wezen, hun opzieners en de bestuurders. Op basis van uitgebreid onderzoek in het rijke Kolonie-archief wekt hij deze bijzondere geschiedenis tot leven.
Trefwoorden: Nederland, Sociale geschiedenis

Singer, Daniel
Prelude to the revolution
France in May 1968, updated edition
2013, 434 pag., €9.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608462735
Daniel Singer is the left's most brilliant arsonist. He sets ablaze whole forests of desiccated clichés about 'the end of history' and 'the triumph of the market' in order to light the way forward for the next generation of radical thinkers and activists. An essential firsthand account of the May 1968 upheaval in France.
Trefwoorden: West Europa



Tolokonnikova, Nadja
Zo begin je een revolutie
Pussy Riot
2017, 176 pag., €18.99
Atlas Contact, Amsterdam, ISBN 9789045033471
Toen ze tien was, werd Nadja Tolokonnikova feministe, op haar zestiende ging ze filosofie studeren en op haar eenentwintigste was ze medeoprichter van Pussy Riot. Met hun kritische punkliedjes proberen ze al provocerend leven in de ultraconservatieve Russische brouwerij te brengen. Na een optreden in de Christus de Verlosserkathedraal (nabij het Kremlin) waarbij ze Poetin en de Kerk bespotten, worden de leden van de groep gearresteerd en een aantal van hen bij een politiek schijnproces tot twee jaar strafkamp veroordeeld. Nadja zit die twee jaar bijna helemaal uit en ziet kans dit boek te schrijven. In een vlotte, toegankelijke, aforistische, vrolijke en lichte stijl vertelt ze over de lotgevallen van de groep, haar jeugd en de omstandigheden in het strafkamp. Ze laat ook zien dat er nog een 'ander Rusland' bestaat, bevolkt met interessante en creatieve mensen die een andere samenleving en een andere staat nastreven dan de huidige machthebbers. Tolokonnikova hield zich staande, sterker nog: ze kwam er zelfverzekerder dan ooit uit, vastberaden om de macht nog efficiënter te tarten en Poetin te ergeren. Zo begin je een revolutie is een rebels boek.
Trefwoorden: Oost Europa

Tuytens, Sven
Israël Piet Akkerman
Van Antwerpse vakbondsleider tot Spanjestrijder (1913-1937)
2016, 176 pag., €20,00
EPO, Berchem, ISBN 9789090296845
Op oudejaarsavond 1936 lanceren de Internationale Brigades een tegenaanval in de heuvels van Guadalajara. Het is een poging om de omknelling van de Spaanse hoofdstad te doorbreken. Madrid wordt belaagd door rechtse militairen die sinds 18 juli een oorlog begonnen tegen de gevestigde regering van de Spaanse republiek. De Antwerpse antifascist Piet 'Israël' Akkerman voert als politiek commissaris van zijn bataljon zijn manschappen aan en wordt dodelijk getroffen. Piet Akkerman ligt begraven in de buurt waar hij voor het laatst vocht. Hij werd amper 23 jaar. Ondanks die jonge leeftijd had Piet Akkerman er al andere gevechten opzitten. Bezorgd om het lot van de diamantarbeiders kwam hij in Antwerpen op voor hun rechten als syndicalist van de Algemene Diamantbewerkersbond (ADB). Dat werd niet altijd door iedereen geapprecieerd, ook niet in zijn eigen vakbondscentrale. De zoon van Joodse migranten uit Polen werd een bezielend stakingsleider en een vastberaden vechter voor een betere wereld. Het boek is geïllustreerd met originele tekeningen van Jan Vanriet en wordt voorafgegaan door een voorwoord van historicus Vincent Scheltiens.
Trefwoorden: Zuid Europa, West Europa

Wahid
Fear the everyday state
2016, 8 pag., €1,00
Subversion Press, , ISBN Zonder
On the fifth anniversary of the fall of Egypt's president Mubarak, this is an account of the uprising, and the ebb and flow of the Egyptian revolution, by Wahid, an activist in Cairo.
Trefwoorden: Noord Afrika, Verzet

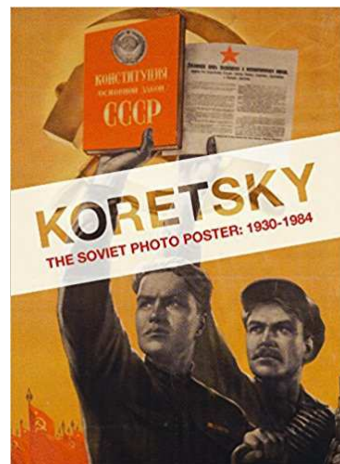
Wal, Geke van der
Rob van Gennep
Uitgever van links Nederland
2016, 336 pag., €24.99
Atlas Contact, Amsterdam, ISBN 9789045030555
Rob van Gennep was de stuwende kracht en het gezicht van de uitgeverij die decennialang, in de woelige, revolutionaire jaren zestig en zeventig, links van lectuur voorzag. De man die de chique uitgeverij van Boutens en Leopold omtoverde tot hét actiecentrum, waar bijvoorbeeld

het Dagboek van Che Guevara verscheen. Van Gennep combineerde een feilloos gevoel voor de tijdgeest met een praktisch koopmansinstinct: uitgever van kookboeken naast pamfletten als Tien over rood. Een krachtige persoonlijkheid, geliefd en gevreesd. Een charmeur, die mensen hardvochtig kon afserveren. Altijd casual gekleed, en tegelijkertijd die zweem van radical chic. Geke van der Wal schetst de Wassenaarse jeugd van een beau garçon, de verbanning uit het ouderlijk huis, zijn verlangen naar een artistiek leven, zijn samenwerking met Johan Polak, de symbiotische relatie met compagnon Jaap Jansen en zijn vrije liefdesleven. Rob van Gennep. Uitgever van links Nederland is een meeslepend verhaal over links Nederland en het kleurrijke levensverhaal van een markante uitgever.
Trefwoorden: Nederland, Biografie/Autobiografie

Walker, Gavin
The Sublime Perversion of Capital
Marxist theory and the Politics of History in Modern Japan
2016, 272 pag., €26.95
Duke University Press, Durham, ISBN 9780822361602
In The Sublime Perversion of Capital Gavin Walker examines the Japanese debate about capitalism between the 1920s and 1950s, using it as a "prehistory" to consider current discussions of uneven development and contemporary topics in Marxist theory and historiography. Walker locates the debate's culmination in the work of Uno Kozo, whose investigations into the development of capitalism and the commodification of labor power are essential for rethinking the national question in Marxist theory. Walker's analysis of Uno and the Japanese debate strips Marxist historiography of its Eurocentric focus, showing how Marxist thought was globalized from the start. In analyzing the little-heralded tradition of Japanese Marxist theory alongside Marx himself, Walker not only offers new insights into the transition to capitalism, the rise of globalization, and the relation between capital and the formation of the nation-state; he provides new ways to break Marxist theory's impasse with postcolonial studies and critical theory.
Trefwoorden: Azië, Communisme

Willem (Bernhard Holtrop) & Hans Metz
Willem in GN&O
90 tekeningen
2016, 79 pag., €6.80
Hans Metz, Amsterdam, ISBN Zonder
90 tekeningen van Willem zoals in 1966-1968 verschenen in het Provo cartoontijdschrift God, Nederland,& Oranje. Met een inleiding van mede ex-Provolid Hans Metz. Achterin worden de tekeningen nog kort in de context van die tijd toegelicht voor zover dat noodzakelijk is voor een goed begrip.
Trefwoorden: Amsterdam, Sociale bewegingen

Willimott, Andy
Living the revolution
Urban communes & Soviet socialism, 1917-1932
2016, 256 pag., €78.80
Oxford University Press, Oxford, ISBN 9780198725824
'Living the Revolution' offers a pioneering insight into the world of the early Soviet activist. At the heart of this book are a cast of fiery-eyed, bed-headed youths determined to be the change they wanted to see in the world. First banding together in the wake of the October Revolution, seizing hold of urban apartments, youthful enthusiasts tried to offer practical examples of socialist living. Calling themselves 'urban communes', they embraced total equality and shared everything from money to underwear. They actively sought to overturn the traditional family unit, reinvent domesticity, and promote a new collective vision of human interaction. A trend was set: a revolutionary meme that would, in the coming years, allow thousands of would-be revolutionaries and aspiring party members to experiment with the possibilities of socialism. The first definitive account of the urban communes, and the activists that formed them, this volume utilizes newly uncovered archival materials to chart the rise and fall of this revolutionary impulse. Laced with personal detail, it illuminates the thoughts and aspirations of individual activists as the idea of the urban commune grew from an experimental form of living, limited to a handful of participants in Petrograd and Moscow, into a cultural phenomenon that saw tens of thousands of youths form their own domestic units of socialist living by the end of the 1920s. 'Living the Revolution' is a tale of revolutionary aspiration, appropriation, and participation at the ground level. Never officially sanctioned by the party, the urban communes challenge our traditional understanding of the early Soviet state, presenting Soviet ideology as something that could both frame and fire the imagination.
Trefwoorden: Oost Europa



Wolf, Erika
Koretsky
The Soviet Photo Poster: 1930–1984
2011, 448 pag., €57.65
The New Press, New York, 9781595585424
Viktor Koretsky (1909–1998) was a leading Soviet artist and the acknowledged master of the Soviet photographic poster. With a long and prolific career that spanned the early Stalin era through to the onset of Glasnost, Koretsky produced some of the most memorable images of World War II and the Cold War from the point of view of the USSR. The first comprehensive catalogue of Koretsky's work in any language,this stunning and richly illustrated album provides an essential introduction to the major examples of Koretsky's artistic output, including posters, original designs, and other political graphics. An introductory essay by noted art historian Erika Wolf provides a fascinating general overview of the Soviet political poster, situating Koretsky's work historically, politically, and artistically. The core of the volume is a series of two hundred full-color plates, each accompanied by a concise commentary that clarifies its significance; arranged chronologically, these works of political propaganda art brilliantly record the shifting political and artistic circumstances of the distinctive eras of their production—the first Five-Year Plan, World War II, postwar Stalinism, the Thaw, the Brezhnev era, and the twilight of Soviet authoritarian culture. Richly annotated with related primary source quotations, a chronology, and a glossary of Soviet culture, Koretsky is a groundbreaking contribution to our understanding of this influential and little-understood artist.
Trefwoorden: Kunst, Oost Europa

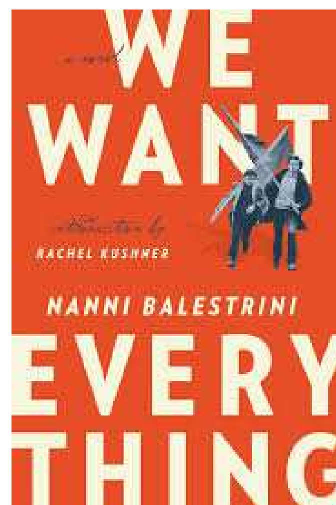
Overige rubrieken

Abu-Jamal, Mumia & Kathleen Cleaver
We Want Freedom
A Life in the Black Panther Party
2016, 336 pag., €19.55
Common Notions, Brooklyn, ISBN 9781942173045
Mumia Abu Jamal, America's most famous political prisoner, is internationally known for his radio broadcasts and books emerging "Live from Death Row." In his youth Mumia Abu-Jamal helped found the Philadelphia branch of the Black Panther Party, wrote for the national newspaper, and began his life-long work of exposing the violence of the state as it manifests in entrenched poverty, endemic racism, and unending police brutality. In 'We Want Freedom', Mumia combines his memories of day-to-day life in the Party with analysis of the history of Black liberation struggles. The result is a vivid and compelling picture of the Black Panther Party and its legacy. Applying his poetic voice and unsparing critical gaze, Mumia examines one of the most revolutionary and most misrepresented groups in the US. As the calls that Black Lives Matter continue to grow louder, Mumia connects the historic dots in this revised/updated edition, observing that the Panthers had legal observers to monitor the police and demanded the "immediate end to police brutality and the murder of Black people." By focusing on the men and women who were the Party, as much as on the leadership; by locating the Black Panthers in a struggle centuries old—and in the personal memories of a young man—Mumia Abu-Jamal helps us to understand freedom.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Black studies

Anbar, Saladin
Malcolm X at Oxford Union
Racial Politics in a Global Era
2016, 240 pag., €20.95
Oxford University Press, Oxford, ISBN 9780190640835
In 1964, Malcolm X was invited to debate at the Oxford Union Society at Oxford University. The topic of debate that evening was the infamous phrase from Barry Goldwater's 1964 Republican Convention speech: "Extremism in the defense of liberty is no vice; moderation in the pursuit of justice is no virtue." His response to this topic stands out as one of the great addresses of the civil rights era. In Malcolm X at Oxford Union, Saladin Ambar offers the first in-depth analysis of this important speech, illuminating its context and consequences. Delivered just months before Malcolm's assassination, the speech followed a period in which Malcolm had traveled throughout Africa and much of the Muslim world, advocating on behalf of blacks in America and other nations. The journey broadened his political thought to encompass decolonization and the revolutions underway in the developing world. His travels culminated in a revolutionary speech that tackled a staggering array of issues: the nature of national identity; US foreign policy in the developing world; racial politics at home; the experiences of black immigrants in England; and the nature of power in the contemporary world. The speech represented the most advanced stage of his thought, proffering a global and humanist approach to ushering in social change. Malcolm X at Oxford Union reshapes our understanding not only of the man himself, but world politics both then and now.
Trefwoorden: Black studies

AS Collectief
De AS #196 Veganisme
2016, 64 pag., €6.50
de As, Den Bosch, ISBN Zonder
Er zijn weinig onderwerpen waarover meer verhitte debatten gevoerd worden en waarover zulke uiteenlopende ideeën bestaan als over voeding. Dat komt natuurlijk omdat eten een van de basisbehoeften van de mens is. Ook onder anarchisten heerst verschil van mening over voeding, veel van hen zijn min of meer vegetariër, meer en meer zijn anarchisten ook veganist. Er zijn er ook die dat niet zijn. Het nieuwe nummer van 'de AS' bespreekt de verschillende gedachten erover. Veganisme, voer voor anarchisten?
Trefwoorden: Voeding

Balai, Leo
Geschiedenis van de Amsterdamse slavenhandel
Over de belangen van Amsterdamse regenten bij de trans-atlantische slavenhandel
2016, 192 pag., €29.50
Walburg pers, Zutphen, ISBN 9789057309076
In de geschiedschrijving van Amsterdam is tot nu toe weinig geschreven over de periode waarin de stad en haar bestuurders zich intensief met slavernij en slavenhandel hebben beziggehouden. Vanaf de oprichting van de West-Indische Compagnie in 1621 en de Sociëteit van Suriname in 1683 waren Amsterdamse bestuurders echter nauw betrokken bij de transatlantische slavenhandel. Zij waren weliswaar bestuurders op afstand maar profiteerden toch op verschillende manieren van deze handel in mensen. Ze werden ook nauwkeurig op de hoogte gehouden van het vervoer van de gevangen genomen Afrikanen naar de plantages in Amerika. Zij wisten welke mensonterende omstandigheden er in de koloniën heerste en de meedogenloze manier waarop de slaven werden onderdrukt en mishandeld. Aangetoond wordt dat er, anders dan vaak wordt verondersteld, al in de zeventiende eeuw zowel vrije zwarten uit West-Afrika alsook slaven uit die gebieden in Amsterdam verbleven. Ook wordt ingegaan op het feit, dat de slavernij van West-Afrikanen in Europa, vanaf de eerste helft van de vijftiende eeuw in Portugal begon. Een belangrijk gegeven in de transatlantische slavenhandel was ook, dat de slaven altijd zwarte mensen uit West-Afrika waren. Men probeerde vaak door middel van Bijbelse en andere argumenten de slavernij van zwarte mensen te rechtvaardigen.
Trefwoorden: Black studies, Cariben



Balestrini, Nanni
We Want Everything
2016, 208 pag., €22.95
Verso, London, ISBN 9781784783686
It was the Autumn of 1969, and Italy exploded. Across the north of the country, factory workers stormed out on strike, demand-ing better pay and working conditions. The slogan "We Want Everything" rang through the streets. Italy's "Hot Autumn" had begun. In Nanni Balestrini's fictionalized account of the uprising, a young worker from Italy's

impoverished south arrives at Fiat's Mirafiori factory in Torino, where he barely scrapes by with fourteen hour days of backbreaking work. His frustration is palpable, and soon he is agitating again his bosses for fun and giving himself minor injuries to win sick leave. Soon enough, he is swept up by a snowballing worker movement that leads to months of continuous strikes at Mirafiori. Eventually, the conflict bubbles out of the factory. The growing pressure having produced an inevitable crack, the streets are lined with barricades, and tear gas wafts into private homes.
Trefwoorden: Fictie

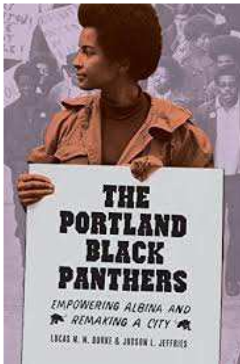
Berger, John
Sering en Vlag
De vrucht van hun arbeid, deel 3
2016, 180 pag., €21,00
Uitgeverij Schokland, De Bilt, ISBN 9789082454628
'Sering en Vlag' is het derde en afsluitende deel van 'De vrucht van hun arbeid'. In deze roman zijn de plattelanders uit de eerste twee delen naar de grote stad vertrokken, omdat ze als kleine boer economisch niet meer konden overleven. 'Sering en Vlag' is een liefdesverhaal en speelt zich af in een niet nader omschreven toekomst. 'Sering en Vlag' zijn de bijnamen van Soekoes en Zjoezja, nazaten van oorspronkelijke plattelanders en de hoofdpersonen van deze roman. Hun liefde komt tot bloei op de vuilnishopen aan de zelfkant van Troje, een imiginaire metropool die verwijst naar de mondiale grootstad, waar het lompenproletariaat ploeterend zijn weg door de stadsjungle probeert te vinden. Ze komen aan de kost als kleine criminelen, via list en bedrog, diefstal, bedreiging en erger en dromen over een toekomst op een wit schip waar ze elkaar ongeremd kunnen beminnen. De werkelijkheid blijkt echter een stuk weerbarstiger. Uit deze roman spreekt Bergers betrokkenheid bij de outcasts van de samenleving: de vluchtelingen, emigranten en anderen die aan de zelfkant van de maatschappij leven. Zijn mededogen vertoont geen spoor van arrogantie, hoogmoed of zelfingenomenheid.
Trefwoorden: Fictie

Bloom, Joshua & Waldo E. Martin Jr.
Black against Empire
The History and Politics of the Black Panther Party, With a New Preface
2016, 672 pag., €29.95
University of California Press, Berkeley, ISBN 9780520293281
This timely special edition, published on the fiftieth anniversary of the founding of the Black Panther Party, features a new preface by the authors that places the Party in a contemporary political landscape, especially as it relates to Black Lives Matter and other struggles to fight police brutality against black communities. In Oakland, California, in 1966, community college students Bobby Seale and Huey Newton armed themselves, began patrolling the police, and promised to prevent police brutality. Unlike the Civil Rights Movement that called for full citizenship rights for blacks within the United States, the Black Panther Party rejected the legitimacy of the U.S. government and positioned itself as part of a global struggle against American imperialism. In the face of intense repression, the Party flourished, becoming the center of a revolutionary movement with offices in sixty-eight U.S. cities and powerful allies around the world. 'Black against Empire' is the first comprehensive overview and analysis of the history and politics of the Black Panther Party. The authors analyze key political questions, such as why so many young black people across the country risked their lives for the revolution, why the Party grew most rapidly during the height of repression, and why allies abandoned the Party at its peak of influence. Bold, engrossing, and richly detailed, this book cuts through the mythology and obfuscation, revealing the political dynamics that drove the explosive growth of this revolutionary movement and its disastrous unraveling. Informed by twelve years of meticulous archival research, as well as familiarity with most of the former Party leadership and many rank-and-file members, this book is the definitive history of one of the greatest challenges ever posed to American state power.
Trefwoorden: Black studies

Braam, Conny
Ik ben Hendrik Witbooi
2016, 384 pag., €19.99
Atlas Contact, Amsterdam, ISBN 9789025447182
In 1884 begint Hendrik Witbooi met zijn Nama-volk aan een profetische trektocht naar het vruchtbare noorden om de droogte van de Kalahari-woestijn te ontvluchten. Tegelijkertijd zet zo'n honderd kilometer verderop de keizerlijke afgevaardigde dr. Heinrich Göring voet aan land in de nieuwe Duitse kolonie Zuidwest-Afrika – het huidige Namibië. Wat volgt is een strijd op leven en dood tussen de Duitse Schutztruppe en de voor hun onafhankelijkheid vechtende Afrikanen. Tijdens de grote opstand van 1904 weet de tachtigjarige Hendrik Witbooi alle Afrikaanse stammen te verenigen. Hij zal de geschiedenis in gaan als een van de grootste vrijheidsstrijders die Afrika heeft gekend. Conny Braam schreef deze heroïsche geschiedenis – kijkend door de ogen van Hendrik Witbooi, die vele honderden brieven in het Kaap-Hollands naliet.
Trefwoorden: Afrika, Fictie

Brabander, Ludo, de
Oorlog zonder grenzen
2016, 272 pag., €22.50
EPO, Berchem, ISBN 9789462670716
22 maart 2016. De terreur slaat toe in Brussel. Zoals ze de voorbije maanden ook toesloeg in Bagdad, Ankara, Beiroet, Damascus, Tunis, Sharm el-Sheikh en Parijs. Terrorisme kent geen grenzen meer: daar is stilaan iedereen het over eens. Maar wie dag in dag uit de waan van de dag volgt, hoort en ziet veel maar mist de ruime context. In dit boek toont Ludo De Brabander hoe de politiek van westerse en regionale machten in de Arabische wereld overal als een boemerang in het gezicht van gewone mensen terugvliegt. Hij schetst een verhaal over de koloniale opdeling van het Midden-Oosten en Noord-Afrika, internationale energiehonger, steun aan autoritaire regimes, wapenleveringen en militaire interventies. Die cocktail zorgt voor chaos en geweld in Afghanistan, Irak, Libië en Jemen en dus voor miljoenen vluchtelingen naar de buurlanden en Europa. Maar ook voor een voedingsbodem waarin internationale netwerken van de extremistische jihad goed gedijen. Zo oogsten we onze eigen onveiligheid.
Trefwoorden: West- en Noord-Europa

Burker, Lucas N.N. & Judson L. Jeffries
The Portland Black Panthers
Empowering Albina and Remaking a City
2015, 320 pag., €36.95
University of Washington Press, Washington, ISBN 9780295995168
Portland, though widely regarded as a liberal bastion, also has struggled historically with ethnic diversity; indeed, the 2010 census found it to be "America's whitest major city." In early recognition of such disparate realities, a group of



African American activists in the 1960s formed a local branch of the Black Panthers in the city's Albina District to rally their community and be heard by city leaders. And as Lucas Burke and Judson Jeffries reveal, the Portland branch was quite different from the more famous- and infamous-Oakland headquarters. Instead of parading through the streets wearing black berets and ammunition belts, Portland's Panthers were more concerned with opening a health clinic and starting free breakfast programs for neighborhood kids. Though the group had been squeezed out of local politics by the early 1980s, its legacy lives on through the various activist groups in Portland that are still fighting many of the same battles. Combining histories of the city and its African American community with interviews with former Portland Panthers and other key players, this long overdue account adds complexity to our understanding of the protracted civil rights movement throughout the Pacific Northwest.
Trefwoorden: Black Studies, Noord Amerika

Calais Writers
Voices from the 'Jungle'
Stories from the Calais Refugee Camp
2017, 256 pag., €25.95
Pluto Press, London, ISBN 9780745399683
Often called the Calais Jungle, the refugee camp in Northern France epitomises for many the suffering, uncertainty, and violence that characterizes the lives of many refugees in Europe today. Migrants from ravaged countries, such as Syria, Sudan, Afghanistan, and Eritrea, arrive by the hundreds every day hoping for sanctuary from their war-torn homelands and a chance to settle in Europe. Going beyond superficial media reports, Voices from the "Jungle" gives voice to the unique individuals living in the camp—people who have made the difficult journey from devastated countries simply looking for peace. In this moving collection of individual testimonies, Calais refugees speak directly in powerful and vivid stories, offering their memories up with stunning honesty. They tell of their childhood dreams and struggles for education; the genocides, wars, and persecution that drove them from home; the simultaneous terror and strength that filled their extraordinary journeys; the realities of living in the Calais refugee camp; and their deepest hopes for the future. Through their stories, these refugees paint a picture of a different kind of Jungle—a powerful sense of community that has grown despite evictions and attacks and a solidarity that crosses national and religious boundaries. Interspersed with photos directed by award-winning photographer Gideon Mendel, original artwork by inhabitants, and powerful poems, Voices from the "Jungle" must be read by anyone seeking to understand the human consequences of our current world crisis.
Trefwoorden: Vluchtelingen

Cockburn, Andrew
Kill Chain
Drones and the Rise of High-Tech Assassins
2016, 368 pag., €19.95
St. Martin's Press, New York, ISBN 9781250081636
Kill Chain is the essential history of drone warfare, a development in military technology that, as Andrew Cockburn demonstrates, has its origins in long-buried secret programmes dating to US military interventions in Vietnam and Yugoslavia. Cockburn follows the links in a chain that stretches from the White House, through the drone command center in Nevada, to the skies of Helmand Province. The book reveals the powerful interests—military, CIA and corporate—that turned the Pentagon away from manned aircraft and boots on the ground to killing by remote control. Cockburn uncovers the technological breakthroughs, the revolution in military philosophy, and the devastating collateral damage resulting from assassinations allegedly targeted with pinpoint precision. Vivid, powerful and chilling, Kill Chain draws on sources deep in the military and intelligence establishment to lay bare the failure of the modern American way of war.
Trefwoorden: Militarisme

Cohen, Stuart Archer
The Army of the Republic
2009, 432 pag., €18.95
Picador USA, New York, ISBN 9780312429058
In a revolutionary America at the edge of our imagination, two men face off in a struggle for the future. On one side is Lando, a twenty-something urban guerilla whose obsession with saving the country drives his Army of the Republic deeper into a violent campaign of bombing and assassination. On the other side is James Sands, a billionaire entrepreneur so determined to preserve his privileges that he unwittingly hires death squads to hunt down and murder his own family. Against the backdrop of mass demonstrations and corporate armies, this thrilling kaleidoscopic novel explores the deeper issues of love, family, and lethal rebellion.
Trefwoorden: Literatuur, Activisme

Darlington, Ralph
Radical unionism
The rise and fall of revolutionary syndicalism
2008, 324 pag., €10.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608463305
During the first two decades of the twentieth century the ideas of revolutionary syndicalism developed into a major influence within the trade union movement. Committed to destroying capitalism through direct industrial action and revolutionary trade union struggle, the movement raised fundamental questions for activists across the world. Radical Unionism provides an analysis of the dynamics and trajectory of the syndicalist movement in six specific countries: France, Spain, Italy, America, Britain and Ireland, and provides a systematic examination of the relationship between syndicalism and communism.
Trefwoorden: Syndicalisme

Dietze, Carola
Die Erfindung des Terrorismus in Europa, Russland und den USA 1858-1866
2016, 752 pag., €44,00
Hamburger Edition, Hamburg, ISBN 9783868542998
Anders als in den letzten Jahren oft suggeriert, ist Terrorismus ein Produkt der Moderne: Die Taktik des Terrorismus entstand im Anschluss an die großen Revolutionen des 18. und 19. Jahrhunderts mit der Entwicklung von Massenmedien und Öffentlichkeit. Carola Dietze identifiziert fünf Erfinder des Terrorismus. Sie schildert anschaulich deren politische Verortung und den lebensgeschichtlichen Weg, der zu den terroristischen Taten geführt hat. Der Italiener Felice Orsini verübte im Zuge seines Kampfes für die italienische Einheit und Demokratie 1858 ein Bombenattentat auf den

französischen Kaiser Napoleon III., das in ganz Europa und den USA eine Sensation war. In den USA verfolgte John Brown, der für die Emanzipation der Sklaven kämpfte, die Berichterstattung über Orsinis Gewalttat und übernahm die Taktik. Sein Überfall auf Harpers Ferry 1859 markiert den Entstehungsmoment des Terrorismus. In Deutschland versuchte Oskar Wilhelm Becker 1861 mit einem Attentat auf Wilhelm I. die Tat Orsinis nachzuahmen. John Wilkes Booth und Dmitrij Vladimirovič Karakozov orientierten sich bei ihren Anschlägen auf Präsident Abraham Lincoln 1865 und Zar Aleksandr II. 1866 dagegen primär an John Brown. Die drei Nachahmer erfanden das Bekennerschreiben, und ihre Attentate sind Beispiele für die drei unterschiedlichen politisch-ideologischen Ausprägungen des Terrorismus – ethnisch-nationalistisch, sozialrevolutionär und rechts radikal –, die von nun an zu beobachten sind. Carola Dietze zeichnet die Transfer- und Rezeptionsprozesse zwischen Europa, Russland und den USA nach und schildert die Erfindung des Terrorismus, der als (gegen-)revolutionäre Taktik 1866 fertig ausgebildet war und seitdem nur noch technisch abgewandelt wird.
Trefwoorden: Oost Europa, Repressie, West Europa

Elmore, John M. & Robert H. Haworth (red.)
Out of the ruins
The Emergence of Radical Informal Learning Spaces
2016, 320 pag., €25.95
PM Press, Oakland, ISBN 9781629632391
Contemporary educational practices and policies across the world are heeding the calls of Wall Street for more corporate control, privatization, and standardized accountability. There are definite shifts and movements towards more capitalist interventions of efficiency and an adherence to market fundamentalist values within the sphere of public education. The important news is that emancipatory educational practices are emerging. In many cases, these alternatives have been undervalued or even excluded within the educational research. 'Out of the Ruins' sets out to explore and discuss the emergence of alternative learning spaces that directly challenge the pairing of public education with particular dominant capitalist and statist structures.
Trefwoorden: Onderwijs

Feigenbaum, Anne
Tear Gas
From the Battlefields of WWI to the Streets of Today
2016, 176 pag., €20.95
Verso, London, ISBN 9781784780265
One hundred years ago, French troops fired tear gas grenades into German trenches. Designed to force people out from behind barricades and trenches, tear gas causes burning of the eyes and skin, tearing, and gagging. Chemical weapons are now banned from war zones. But today, tear gas has become the most commonly used form of "less-lethal" police force. In 2011, the year that protests exploded from the Arab Spring to Occupy Wall Street, tear gas sales tripled. Most tear gas is produced in the United States, and many images of protestors in Tahrir Square showed tear gas canisters with "Made in USA" printed on them, while Britain continues to sell tear gas to countries on its own human-rights blacklist. An engrossing century-spanning nar-rative, Tear Gas is the first history of this weapon, and takes us from military labs and chemical weapons expos to union assemblies and protest camps, drawing on declassified reports and witness testimonies to show how policing with poison came to be.
Trefwoorden: Sociale geschiedenis

Freinet, Celestin
Le Maître insurgé
Articles et éditoriaux. 1920 – 1939
2016, 150 pag., €12,00
Libertalia, Paris, ISBN 9782918059905
C'est d'abord dans les colonnes de la revue syndicale L'École émancipée puis dans celles de L'Éducateur prolétarien que Célestin Freinet (1896-1966) a témoigné de ses engagements sociaux et éducatifs. Ses réalisations pédagogiques, au sein de l'institution scolaire publique, n'avaient pour lui de sens qu'adossées à la lutte des dominé-e-s pour renverser l'ordre établi. On ne peut œuvrer à une autre école sans se soucier de la marche du monde, sans s'attacher, dans et hors de la classe, à le transformer. On ne peut lutter contre la montée du fascisme, les crises générées par le capitalisme, le développement de la misère et des guerres, en perpétuant, à travers ses pratiques quotidiennes, une pédagogie conservatrice, autoritaire et inégalitaire. Tel est l'héritage du pédagogue et du militant que fut Célestin Freinet dont on suit ici le cheminement et le mûrissement de la pensée. L'année 2016 marque un double anniversaire : celui du cinquantenaire de sa sa mort (1966). Mais aussi l'anniversaire du Front populaire, tant en France qu'en Espagne, dans lesquels Freinet plaça ses espoirs. À travers ce choix d'écrits publiés entre 1920 et 1939, se révèle l'actualité des combats d'un instituteur révolutionnaire qui voulait tout à la fois changer le monde et l'école.
Trefwoorden: Onderwijs

Griffioen, Roel
De Frontlinie
Bestaansonzekerheid en gentrificatie in de Creative Stad
2017, 220 pag., €12.50
Frontlinie.org, Amsterdam, ISBN 9781366013941
In het boek komt de relatie aan de orde "tussen nieuwe ontwikkelingen in het cultuurbeleid en de gentrificatiepolitiek die de Nederlandse steden steeds duurder en ontoegankelijker maakt", aldus de oproep voor de bijeenkomst. "Wat is de functie van goedkoop gefabriceerde creativiteit in een politiek-economisch systeem dat bestaansonzekerheid creëert en oogst, een stedelijk beleid dat gentrificatie stimuleert, een cultuurbeleid dat 'nuttige' kunst aanmoedigt, en een woonbeleid dat wonen onzekerder maakt?" "De frontlinie" bevat onder meer een bijdrage van Isabell Lorey, die eerder het boek "Het regeren van precairen" schreef.
Trefwoorden: Woonstrijd, Gentrificatie

Guerin, Daniel
Autobiographie de jeunesse
D'une dissidence sexuelle au socialisme
2016, 292 pag., €16.50
La Fabrique, Paris, ISBN 9782358720847
Daniel Guérin est une figure atypique, iconoclaste, tant son parcours cristallise toutes les facettes des courants révolutionnaires et émancipateurs du xxe siècle (il naît en 1904 et meurt en 1988). Du Front populaire à mai 1968, Guérin a été le témoin des grandes séquences insurrectionnelles en France. Proche du trotskisme puis figure emblématique du communisme libertaire, il a toute sa vie été un antistalinien convaincu. Sa traversée du siècle l'a mis au premier plan des luttes anticolonialistes et il s'avère être aussi un pionnier du mouvement de libération sexuelle des années 1970. Guérin est une des rares figures transversale, qui fait écho à toutes les traditions des gauches intellectuelles et critiques d'aujourd'hui. Il a été de tous les combats, et surtout à la pointe de tous les combats

- si bien que les thématiques portées par cette autobiographie de jeunesse sonnent aujourd'hui de manière très actuelle. Une thématique forte qui reste le fil conducteur de son récit traduit un noeud des débats contemporains: l'imbrication entre l'exploitation capitaliste, le racisme et les oppressions sexuelles. Cet ouvrage se propose de raconter le parcours initiatique par lequel la prise de conscience homosexuelle de l'auteur (issu d'un milieu petit-bourgeois) le conduit à rejoindre le mouvement ouvrier révolutionnaire et à adopter une sensibilité profondément anti-impérialiste. Guérin, dans un style admirable, fait le récit tendre et romanesque de sa découverte d'une sexualité sans concession, de ses aventures multiples, dans la France du début du siècle. C'est dans cette explosion affective de sa vie de jeune adulte que Guérin, au gré de ses amants et amantes, fait la rencontre du prolétariat. Dans ces quelques décennies de jeunesse, l'impatience, le désir mais aussi l'ennui, poussent l'auteur à la découverte du monde colonisé, notamment au Moyen-Orient. Des amitiés inattendues, celle de Mauriac, Gide, Massignon, mais aussi du petit-fils de l'Emir Abd el Kader, forgent l'esprit indépendant et vif d'un militant révolutionnaire hostile à tout conformisme de parti ou de chapelle. Au fil des pages, l'histoire personnelle de Guérin déploie tant les événements de la grande histoire (jusqu'au milieu des années 1930) que la vie passionnelle de l'auteur : comment le désir fraye sa trajectoire identitaire ou brouille au contraire les places assignées à chacun. Du Paris ouvrier à la Palestine et la Syrie sous mandat, en passant par l'Indochine, Guérin fait revivre un temps où les espérances de la révolution d'Octobre sont au premier plan de la scène mondiale et où l'Empire colonial débute son inexorable effondrement.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, West Europa

Hamerquist, Don (red.)
Confronting Fascism
Discussion documents for a militant movement
2017, 219 pag., €14.65
Kersplebedeb, Montreal, ISBN 9781894946872
'Confronting Fascism' is a series of documents that came out of conversations revolutionaries in and around Anti-Racist Action were having at the highpoint of the previous wave of antifascist organizing in North America. Attention is paid to to the class appeal of fascism, its continuities and breaks with the "regular" far-right and also even with the Left, the ways in which the fascist movement is flexible and the ways in which it isn't. Left failures, both in opposing fascism head-on, and also in providing a viable alternative to right-wing revolt, are also dealt with at length. The lived experiences of anti-fascist activists inform this work, and more attention is paid to actual historical developments and facts than to neat theories that explain everything but only coincidentally intersect with reality. Understanding the relationship of fascism, the State, left reformism and what it means to be revolutionary are priorities in a world where it seems increasingly true that those who do not advance will have to retreat.
Trefwoorden: Extreem rechts, Verzet

Hamon, Gérard
La Traversée
Retour de bagne d'un communard déporté
2016, 300 pag., €14,00
Pontcerq, Rennes, ISBN 9782919648184
Le personnage de ce récit, inspiré d'un individu réél, fut fait prisonnier à la fin de la Commune de Paris en 1871, et condamné, comme plusieurs milliers de ses camarades de combat, à la déportation simple en Nouvelle Calédonie. Ce n'est pas une grande figure de la Commune, ce n'est ni un théoricien ni un stratège. Après plus de six ans passés sur l'Île des Pins, il bénéficia de l'amnistie générale et regagna la France sur le même navire qu'à l'aller, le Var. C'est ce voyage de retour de onze semaines, onze semaines d'ennui, d'espoir ou, tout au moins, d'interrogations, mais aussi de rencontres et de souvenirs, qu'il raconte dans ce journal de bord imaginaire.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, West Europa

Hartmann, Betsy
Reproductive Rights and Wrongs
The Global Politics of Population Control
2016, 488 pag., €20.95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608467334
With a new prologue by the author, this feminist classic is an important gateway into the controversial topic of population for students, activists, researchers and policymakers. It challenges the myth of overpopulation, uncovering the deeper roots of poverty, environmental degradation and gender inequalities. With vivid case studies, it explores how population control programs came to be promoted by powerful governments, foundations and international agencies as an instrument of Cold War development and security policy. Mainly targeting poor women, these programs were designed to drive down birth rates as rapidly and cheaply as possible, with coercion often a matter of course. In the war on population growth, birth control was deployed as a weapon, rather than as a tool of reproductive choice. Threaded throughout Reproductive Rights and Wrongs is the story of how international women's health activists fought to reform population control and promote a new agenda of sexual and reproductive health and rights for all people. 'Reproductive Rights and Wrongs' helps readers understand how the contemporary developments are rooted in the longer history and politics of population control. In the pages of this book a new generation of readers will find knowledge, argumentation and inspiration that will help in ongoing struggles to achieve reproductive rights and social, environmental and gender justice.
Trefwoorden: Bevolkingspolitiek

Hsiao, Andrew
The Verso Book of Dissent
2016, 384 pag., €15.95
Verso, London, ISBN 9781784786175
Throughout the ages and across every continent, people have struggled against those in power and raised their voices in protest-rallying others around them or, sometimes, inspiring uprisings many years later. Their echoes reverberate from Ancient Greece, China and Egypt, via the dissident poets and philosophers of Islam and Judaism, through to the Arab slave revolts and anti-Ottoman rebellions of the Middle Ages. These sources were tapped during the Dutch and English revolutions at the outset of the Modern world, and in turn flowed into the French, Haitian, American, Russian and Chinese revolutions. More recently, resistance to war and economic oppression has flared up on battlefields and in public spaces from Beijing and Cairo to Moscow and New York City. This anthology, global in scope, presents voices of dissent from every era of human history: speeches and pamphlets, poems and songs, plays and manifestos. Every age has its iconoclasts, and yet the greatest among them build on the words and actions of their forerunners. The Verso Book of Dissent should be in the arsenal of every rebel who understands that words and ideas are the ultimate weapons.

Trefwoorden: Sociale geschiedenis

Jones, Reece
Violent Borders
Refugees and the Right to Move
2016, 208 pag., €25.95
Verso, London, ISBN 9781784784713
Forty thousand people died trying to cross international borders in the past decade, with the high-profile deaths along the shores of Europe only accounting for half of the grisly total. Reece Jones argues that these deaths are not exceptional, but rather the result of state attempts to contain populations and control access to resources and opportunities. "We may live in an era of globalization," he writes, "but much of the world is increasingly focused on limiting the free movement of people." In Violent Borders, Jones crosses the migrant trails of the world, documenting the billions of dollars spent on border security projects and their dire consequences for countless millions. While the poor are restricted by the lottery of birth to slum dwellings in the aftershocks of decolonization, the wealthy travel without constraint, exploiting pools of cheap labor and lax environmental regulations. With the growth of borders and resource enclosures, the deaths of migrants in search of a better life are intimately connected to climate change, environmental degradation, and the growth of global wealth inequality.
Trefwoorden: Vluchtelingen

Kaviaar, Joke
Vuile wapens Schone handen
2016, 209 pag., €10,00
Troje, Amsterdam, ISBN 9789082347234
De bundel 'Vuile wapens Schone handen' bevat een selectie uit Joke Kaviaars Nederlandstalige maatschappijkritische gedichten, vooral van de afgelopen 12 jaar. Sterk aanbevolen voor wie liever de kop in het zand steekt en meer nog voor wie zich graag laat aanmoedigen. Een aantal gedichten zijn gepubliceerd in zowel literaire als activistische (anarchistische) tijdschriften, waaronder Lava, De As en Buiten De Orde. Eerdere uitgaven zijn de bundels 'Paspoort Voor De Stateloze', 'Een Lintje Voor De Democratie', 'Land In Brand' en 'Uit Een Gesloten Wereld', met dank aan de inmiddels opgeheven uitgeverij 'Het Zinkend Schip'. Naast gedichten bevat de bundel een selectie pentekeningen. Ook dat is poëzie, maar dan in beeldtaal. Behalve gedichten schrijft Joke Kaviaar, zowel in het Engels als het Nederlands, verhalen, columns, artikelen en songteksten. Optredens en performances geeft Joke Kaviaar overal waar dat gewenst of ongewenst is, alleen of met (vaak improviserende) muzikanten, onder het motto: Elk woord een vonk!
Trefwoorden: Poëzie, Verzet

King, Natasha
No Borders
The politics of immigration control and resistance
2016, 196 pag., €22.95
Zed Books, London, ISBN 9781783604678
In No Borders, Natasha King draws on more than a decade of experience as a migrant rights activist as well as extensive research in Greece and Calais in order to explore the dilemmas and challenges involved in translating the "No Borders" slogan into practice. What does it mean to try to make this idea a reality? To answer that, she examines where and how activists have so far succeeded, and the difficulties that are currently holding them back. Wide-ranging and interdisciplinary, No Borders is vital reading for anyone interested in how to make radical alternatives a genuine possibility for our times. Raising crucial questions about the nature of resistance, King shows that, far from being an idle fantasy, the ideal of a world without borders is very much of the here and now.
Trefwoorden: Vluchtelingen

Laschitza, Annelies
Die Liebknechts
Politik und Familie
2009, 511 pag., €13.95
Aufbau Verlag, Berlin, ISBN 9783746624914
Karl Liebknecht, 1871 als zweiter Sohn von Wilhelm Liebknecht, dem Mitbegründer der Sozialdemokratie, geboren, ging erst nach langem Zögern in die Politik. "Ich kenne kein Rätsel als mich selbst", vertraute er 1906 seiner jungen Geliebten Sophie Ryss an. Beide heirateten nach dem plötzlichen Tod seiner ersten Frau Julia, die drei Kinder zur Welt gebracht hatte. Ihre kurze Ehe war überschattet von Liebknechts rastlosem Engagement als Rechtsanwalt und Abgeordneter. Der revolutionäre Sozialist ließ sich mit Landes- und Hochverratsprozessen nicht zum Schweigen bringen. "Die Bande haßt mich in den Tod" - diese Worte schrieb er kurz nach dem Hochverratsprozess, in dem er 1907 zu Festungshaft verurteilt worden war. Sie lesen sich heute wie Vorzeichen der Ermordung Karl Liebknechts und Rosa Luxemburgs durch Soldateska im Januar 1919. Annelies Laschitza lässt Karl und Sophie Liebknecht erstmals für ein großes Publikum lebendig werden. Die Interpretation seiner Schriften und die Porträts seiner Eltern, Kinder und Geschwister, Mitstreiter und Widersacher in Partei und Parlament, Justiz und Militär werfen ein neues Licht auf Schlüsselereignisse von der Gründung bis zum Zusammenbruch des Wilhelminischen Reichs.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Communisme, West Europa

Leezenberg, Michiel
De minaret van Bagdad
Seks en politiek in de islam
2016, 168 pag., €18.99
Prometheus, Amherst, ISBN 9789035144187
Gesluierde of zelfs als slavinnen verhandelde vrouwen, steniging van overspelige koppels, homo's die van hoge gebouwen worden gegooid… De islam heeft vandaag de dag de reputatie buitengewoon repressief te zijn ten aanzien van alles wat met seks te maken heeft. Dit beeld is echter verrassend recent: een eeuw geleden werd de islamitische wereld juist als losbandig en sensueel gezien, en zelfs als ronduit verwijfd. Dat is niet alleen een kwestie van beeldvorming: eeuwenlang stond men in de islamitische wereld ook daadwerkelijk toleranter tegenover mannelijke en vrouwelijke seksualiteit, en tegenover homoseksuele verlangens en praktijken, dan in christelijk Europa. De minaret van Bagdad beschrijft niet alleen de veranderende manieren waarop men in het Westen naar moslims heeft gekeken, maar ook de veranderende seksuele opvattingen en praktijken in de islamitische wereld. Hij doet dat aan de hand van klassieke islamitische teksten als de verhalen van 1001 nacht, maar ook van Nederlandse auteurs als Louis Couperus en Gerard Reve. Ook beschrijft hij hoe vandaag de dag seksualiteit doelbewust wordt ingezet als wapen in de strijd tussen ISIS, lokale tegenstanders en het liberale Westen. Zodoende biedt het boek een nieuw, verfrissend perspectief op een dikwijls oververhit publiek debat.
Trefwoorden: Religie

Lucassen, Leo & Henk van Houtum
Voorbij Fort Europa

Een nieuwe visie op migratie
2016, 192 pag., €19.99
Olympus Contact & Atlas, Amsterdam, ISBN 9789045031828
Henk van Houtum en Leo Lucassen, twee vooraanstaande migratie-experts, ontvouwen een baanbrekende visie op het Europese migratiebeleid. Er is een Fort Europa ontstaan, met desastreuze gevolgen. De mensensmokkel floreert, er worden dubieuze deals gesloten met autocratische regimes en er vallen duizenden doden. De EU verliest steeds meer grip op haar eigen beleid. Van Houtum en Lucassen plaatsen de migratie naar Europa in een breder historisch en geografisch perspectief en leggen de tegenstrijdigheden en averechtse effecten van het huidige systeem bloot. In een tienpuntenplan presenteren ze concrete alternatieven voor een duurzaam en rechtvaardig migratiebeleid, voorbij Fort Europa.
Trefwoorden: Migranten, Vluchtelingen

Lyons, Matthew N. & Its Going Down & Bromma
CTRL-ALT-DELETE
2017, 112 pag., €14.90
Kersplebedeb, Montreal, ISBN 9781894946858
This booklet addresses the origins and rise of the so-called "alt-right," the fascistic movement that grabbed headlines in the months leading up to the 2016 election of Donald Trump as president of the United States. The first essay, Matthew Lyons's "CTRL-ALT-DELETE," is a thorough survey of the origins of the alt-right, a look at its constituent parts and beliefs at the present time, as well as observations about how its future relationship with the Trump administration may play out. Of particular interest, Lyons draws attention to the importance of sexism and misogyny within this movement, to its long-term "metapolitical" strategy, as well as to the tensions between the disparate groups that have found their home under its banner. Supplementing "CTRL-ALT-DELETE" is an essay written by comrades from the Its Going Down website, "The Rich Kids of Fascism." This is a view from activists currently involved in opposing both the far right and the state, on the streets. As its title would imply, "Rich Kids" focuses on the elitist class politics of the alt right, and how that sets it apart from other far right phenomenon like boneheads or militias. Looking at the alt-right's fortunes over the past few years, IGD show the role played by both the media, and white racist fears about the ongoing struggles of Black people and immigrants, in feeding this threat. An appendix, "Notes on Trump," by Bromma, serves not so much as a counterpoint, as a contextualization. Not directly addressing the alt-right itself, Bromma's Notes posit that the election of Trump and the rise of the far right are not simple accidents of history, nor the result of some single failure on our side or success on theirs, but are conjoined expressions of a deep shift within the world economy. As he argues, "What's coming into view, semi-hidden underneath the frenzied soap opera of reactionary populism, is that the tide of globalization has crested and started to recede." The alt right in one expression of this reactionary moment. We must oppose them, but also prepare ourselves to oppose what might come next. Understanding one's enemy can only help in this regard, and indeed a thorough understanding of an opposing political force can also help us prepare for future far right iterations.
Trefwoorden: Extreem rechts, Noord Amerika

Marable, Manning
Beyond Black and White
Transforming African-American Politics
2016, 320 pag., €15.95
Verso, London, ISBN 9781784787660
America's foremost radical black intellectual dissects the 'new racism.' Many in the US, including Barack Obama, have called for a 'post-racial' politics: yet race still divides the country politically, economically and socially. In this expanded new edition of a highly acclaimed work, Manning Marable rejects both liberal inclusionist strategies and the separatist politics of the likes of Louis Farrakhan, arguing powerfully for a new 'transformationist' strategy, which retains a distinctive black cultural identity but draws together all the poor and exploited in a united struggle against oppression. In a substantial new introduction, Marable looks back at the last ten years of African-American politics and the fight against racism, outlining a trenchant analysis of the 'New Racial Domain' that must be uprooted
Trefwoorden: Black studies, Racisme

Martijn, Maurits & Dmitri Tokmetzis
Je hebt wel iets te verbergen
2016, pag., €18,00
De Correspondent BV, Amsterdam, ISBN 9789082520323
Facebook weet bij wie je gisteren op bezoek ging. De Belastingdienst zag hoe je er kwam. Apple hield bij hoe lang je er bleef. Samsung hoorde wat je er zei. En Google wist al dat je het van plan was. In 'Je hebt wél iets te verbergen' laten onderzoeksjournalisten Maurits Martijn (1981) en Dimitri Tokmetzis (1975) zien waarom privacy het meest bedreigde mensenrecht van onze tijd is. Ze leggen bloot welke gegevens je allemaal weggeeft en aan wie. En, belangrijker nog: welke ingrijpende gevolgen dat heeft. Hun journalistieke zoektocht voor De Correspondent werd de afgelopen jaren bekroond met diverse prijzen, waaronder De Loep voor de beste online onderzoeksjournalistiek.
Trefwoorden: Media

McFate, Sean
The Modern Mercenary
Private Armies and What They Mean for World Order
2017, 272 pag., €18.95
Oxford University Press, Oxford, ISBN 9780190621087
It was 2004, and Sean McFate had a mission in Burundi: to keep the president alive and prevent the country from spiraling into genocide, without anyone knowing that the United States was involved. The United States was, of course, involved, but only through McFate's employer, the military contractor DynCorp International. Throughout the world, similar scenarios are playing out daily. The United States can no longer go to war without contractors. Yet we don't know much about the industry's structure, its operations, or where it's heading. Typically led by ex-military men, contractor firms are by their very nature secretive. Even the U.S. government-the entity that actually pays them-knows relatively little. In 'The Modern Mercenary', Sean McFate lays bare this opaque world, explaining the economic structure of the industry and showing in detail how firms operate on the ground. A former U.S. Army paratrooper and private military contractor, McFate provides an unparalleled perspective into the nuts and bolts of the industry, as well as a sobering prognosis for the future of war. While at present, the U.S. government and U.S. firms dominate the market, private military companies are emerging from other countries, and warlords and militias have restyled themselves as private security companies in places like

Afghanistan and Somalia. To understand how the proliferation of private forces may influence international relations, McFate looks back to the European Middle Ages, when mercenaries were common and contract warfare the norm. He concludes that international relations in the twenty-first century may have more in common with the twelfth century than the twentieth. This "back to the future" situation, which he calls "neomedievalism," is not necessarily a negative condition, but it will produce a global system that contains rather than solves problems. A decidedly non-polemical account (a rarity in this field), The Modern Mercenary is the first work that combines a broad-ranging theory of the phenomenon with an insider's understanding of what the world of the private military industry is actually like.
Trefwoorden: Militarisme

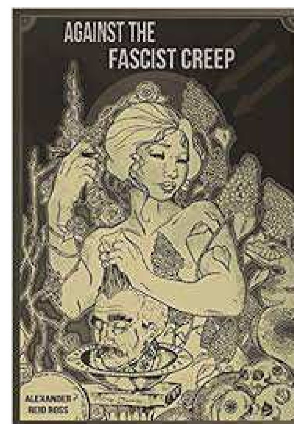
McGarry, Aidan
Romaphobia
The Last Acceptable Form of Racism
2017, 304 pag., €31.95
Zed Books, London, ISBN 9781783603992
Demonised by the media and persecuted for hundreds of years Roma communities are among the most persecuted groups in Europe. Based on real accounts of the struggles faced by Roma communities this well researched and informative book argues that little has been done to identify the root causes of anti-Roma discrimination. McGarry shows that the origins of this discrimination are to be found in the early history of the European nation state, and the ways in which the Roma, as landless 'nomads', have been excluded from national communities founded upon a notion of 'belonging' to a particular territory. McGarry argues that understanding Romaphobia as a prejudice rooted in European notions of 'territoriality' allows us to unpick the relationship between identity and belonging, and shows the way towards the inclusion of Roma in society, providing vital insights for other marginalised communities across the world.
Trefwoorden: Racisme

Morelli, Anne
Elementaire principes van oorlogspropaganda
Bruikbaar in geval van koude, warme of lauwe oorlog...
2015, 127 pag., €10,00
EPO, Berchem, ISBN 9789064453014
Oorlogspropaganda is een essentiële bezigheid die misschien zo oud is als de mensheid zelf. Zeer overzichtelijk en duidelijk, van de Eerste Wereldoorlog tot de Balkanoorlog, toont Anne Morelli hoe de geesten gewonnen worden voor de oorlog, hoe de mentale sabels geslepen worden. Bepaalde vuistregels en methodes keren telkens terug. Morelli laat ze de revue passeren en legt telkens de link met de wereld van vandaag. Morelli: 'Ik ben geen futurologe, ik ben historica en ik beweer helemaal niet dat we vanuit het verleden perfect de toekomst kunnen voorspellen. Maar de analyse van de mechanismen van de oorlogspropaganda geeft ons de mogelijkheid ons in te beelden hoe de publieke opinie gekneed wordt en voorbereid op de komende oorlog van de VS tegen Irak.'
Trefwoorden: Militarisme

Nzume, Anousha
Hallo witte mensen
2017, 140 pag., €14.95
Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789462984141
Of we nu willen of niet, in Nederland leven we in een witte wereld. Eeuwenlang was 'wit' bepalend voor de maatschappelijke en culturele status quo. Maar sinds de hernieuwde Zwarte Piet-discussie lijkt 'wit' onder druk te staan als nooit tevoren. 'Hallo witte mensen' is een handleiding voor het leven in deze veranderende wereld. Vragen als: 'Waarom weer dat gezeur over Zwarte Piet?' 'Dan is blanke vla zeker ook racistisch?' 'Hoe zit het nou met het n-woord?' 'Iemand een tropische verrassing noemen is toch juist een compliment?', en: 'Waarom ga je niet terug naar je eigen land?', worden in dit boek beantwoord.
Trefwoorden: Racisme

Olink, Hans
De Idealisten
Nederlands kunstenaars in Oost-Berlijn
2016, 280 pag., €19.95
Uitgeverij Prominent, Baarn, ISBN 9789492395108
n de jaren dertig van de vorige eeuw vluchtten miljoenen mensen uit Duitsland. Omdat ze jood, communist of sociaaldemocraat waren en de naziterreur vreesden. Na de oorlog keren veel overlevenden terug naar de Heimat. Een groot aantal vestigt zich in Oost-Duitsland, vooral Oost-Berlijn. Ook kunstenaars. Zij willen uit overtuiging meehelpen bouwen aan een nieuwe socialistische heilstaat. Onder hen bevinden zich veel Nederlanders. De idealisten gaat over hun idealen, hun strijd, hun vernedering. Portretten van negen kunstenaars die hun idealen in de praktijk willen brengen. Een uitdaging die niet voor iedereen goed afliep.
Trefwoorden: Kunst, Oost Europa

Penalve, Eduardo Moises & Sonia K. Katyal
Property outlaws
How squatters, pirates, and protesters improve the law of ownership
2010, 294 pag., €9.95
Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300122954
Property Outlaws puts forth the intriguingly counterintuitive proposition that, in the case of both tangible and intellectual property law, disobedience can often lead to an improvement in legal regulation. The authors argue that in property law there is a tension between the competing demands of stability and dynamism, but its tendency is to become static and fall out of step with the needs of society.
Trefwoorden: Recht



Reid Ross, Alexander
Against the Fascist Creep
2016, 225 pag., €17.95
AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352444
Fascists are creeps. Time to drag them from the shadows. Scratch the surface of such groups and you'll find a web of complex ties and front groups created by fascist ideologues. Trace the connections further back and you find yourself moving from semi-respectable organizations through darker and darker levels of fascism and hatred. Fascism is not used simply as an epithet here. A terrifying tour of the history and influence of international neo-fascists, 'Against the Fascist Creep' maps the

connections and names the names, showing how infiltration is a conscious and clandestine program for white nationalist and neo-Nazi groups. After the election of Obama, their activity expanded, and they have attempted to co-opt new social movements against the financial crisis and police repression to influence both mainstream and radical groups, including anarchists. This book is a line in the sand that both identifies the creep of fascist messages, ideas, and organization throughout our society and outlines how to stop it in its tracks.
Trefwoorden: Anti-Fascisme

Rouillan, Jean-Marc
Je regrette
2016, 128 pag., €10.95
Agone, Marseille, ISBN 9782748902495
Série d'aveux indéniables et de souvenirs carcéraux, politiques, amoureux, militants, littéraires, cinématographiques, révolutionnaires et enfantins enfin délivrée avec une bonne foi irréprochable par cet ancien membre du groupe Action directe, qui joue avec ce que ses juges attendent de lui. Écrits au printemps 2010 (sur le modèle du Je me souviens de Pérec), alors qu'il venait de passer à Marseille sa première année en semi-liberté de vingt ans, ce texte a été revu pour son édition. Né en 1952 à Auch, Jean-Marc Rouillan a été incarcéré de 1987 à 2011 pour ses activités au sein du groupe Action Directe. Il est vit aujourd'hui en liberté conditionnelle et travaille entre le sud de la France et le Venezuela.
Trefwoorden: Biografie/Autobiografie

Salaita, Steven
Inter/Nationalism
Decolonizing Native America and Palestine
2016, 232 pag., €24.95
University of Minnesota Press, Minneapolis, ISBN 9781517901424
"The age of transnational humanities has arrived." According to Steven Salaita, the seemingly disparate fields of Palestinian Studies and American Indian studies have more in common than one may think. In Inter/Nationalism, Salaita argues that American Indian and Indigenous studies must be more central to the scholarship and activism focusing on Palestine. Salaita offers a fascinating inside account of the Boycott, Divestment, and Sanctions (BDS) movement—which, among other things, aims to end Israel's occupation of Palestinian land. In doing so, he emphasizes BDS's significant potential as an organizing entity as well as its importance in the creation of intellectual and political communities that put Natives and other colonized peoples such as Palestinians into conversation. His discussion includes readings of a wide range of Native poetry that invokes Palestine as a theme or symbol; the speeches of U.S. President Andrew Jackson and early Zionist thinker Ze'ev Jabotinsky; and the discourses of "shared values" between the United States and Israel.
Trefwoorden: Inheemse volkeren, Noord Amerika, Midden Oosten

Shih, Bryan & Yohuru Williams
The Black Panthers
Portraits from an Unfinished Revolution
2016, 288 pag., €26.95
Public affairs, New York, ISBN 9781568585550
Even fifty years after it was founded, the Black Panther Party remains one of the most misunderstood political organizations of the twentieth century. But beyond the labels of "extremist" and "violent" that have marked the party, and beyond charismatic leaders like Huey Newton, Bobby Seale, and Eldridge Cleaver, were the ordinary men and women who made up the Panther rank and file. In 'The Black Panthers', photojournalist Bryan Shih and historian Yohuru Williams offer a reappraisal of the party's history and legacy. Through stunning portraits and interviews with surviving Panthers, as well as illuminating essays by leading scholars, The Black Panthers reveals party members' grit and battle scars—and the undying love for the people that kept them going.
Trefwoorden: Black studies, Noord Amerika

Shoatz, Russell Maroon
Maroon the Implacable
The Collected Writings of Russell Maroon Shoatz
2013, 312 pag., €18.95
PM Press, Oakland, ISBN 9781604860597
Russell Maroon Shoatz is a political prisoner who has been held unjustly for over thirty years, including two decades in solitary confinement. He was active as a leader in the Black Liberation Movement in Philadelphia, both above and underground. His successful escapes from maximum-security prisons earned him the title "Maroon." This is the first published collection of his accumulated written works, and also includes new essays written expressly for this volume. Despite the torture and deprivation that has been everyday life for Maroon over the last several decades, he has remained at the cutting edge of history through his writings. His work is innovative and revolutionary on multiple levels: • His self-critical and fresh retelling of the Black liberation struggle in the U.S. includes many practical and theoretical insights; • His analysis of the prison system, particularly in relation to capitalism, imperialism, and the drug war, takes us far beyond the recently-popular analysis of the Prison Industrial Complex, contained in books such as The New Jim Crow; • His historical research and writings on Maroon communities throughout the Americas, drawing many insights from these societies in the fields of political and military revolutionary strategy are unprecedented; and finally; • His sharp and profound understanding of the current historical moment, with clear proposals for how to move forward embracing new political concepts and practices (including but not limited to eco-socialism, matriarchy and eco-feminism, food security, prefiguration and the Occupy Wall Street movement) provide cutting-edge challenges for today's movements for social change.
Trefwoorden: Black studies



Slaa, Robin te
Wat is fascisme?
Oorsprong en ideologie
2016, 250 pag., €24.90
Boom, Meppel/Amsterdam, ISBN 9789461057983
'Fascist' is nog altijd een populair scheldwoord. Maar wat was het fascisme eigenlijk, en waarom werden mensen erdoor aangetrokken? Miljoenen Europeanen geloofden in de vorige eeuw heilig in het fascisme. Deze nieuwe, revolutionair-utopische massabeweging bood haar geestdriftige aanhangers idealen om voor te leven, te sterven en te doden. Onvoorstelbare misdaden zijn begaan om die idealen te verwezenlijken: misdaden die door de fascisten als

historisch noodzakelijk werden beschouwd. Wat dreef de mensen die deze misdaden begingen? De geschiedenis van het fascisme en dus van de twintigste eeuw kan onmogelijk begrepen worden zonder daarin de achterliggende idealen en hun historische herkomst te betrekken. Robin te Slaa, auteur van diverse publicaties over fascisme, schreef een toegankelijk boek over de fascistische ideologie.
Trefwoorden: Extreem rechts

Soler, Antonio
Apóstoles y asesinos
Vida, fulgor y muerte del Noi del sucre
2016, 436 pag., €24.50
Galaxia Gutenberg, , ISBN 9788416495825
'Apóstoles y asesinos' narra la vida del Noi del Sucre y el auge del anarquismo en la Barcelona de las dos primeras décadas del siglo xx. Basada en una rigurosa documentación histórica, la maestría novelística de Antonio Soler consigue revivir la violencia que se adueña de las calles de una Barcelona con grandes desigualdades sociales, que vive la Semana Trágica, la Primera Guerra Mundial y los momentos previos a la dictadura de Primo de Rivera entre las bombas de los anarquistas y las venganzas tanto de las estructuras del Estado y del Ejército como de las organizaciones de empresarios y los partidos conservadores. Un Lluís Companys joven y soñador y Francesc Layret, su mentor, comparten protagonismo con el Noi del Sucre. Juntos formarán una trinidad trágica y al mismo tiempo luminosa. Por las páginas del libro vemos transitar una serie de personajes -Ángel Pestaña, Indalecio Prieto, Eugeni d'Ors o Largo Caballero- que muy pronto serán claves en la vida española. Es el tiempo en el que la Revolución Rusa parece que transformará el mundo, el tiempo en el que se gesta el nacimiento de Esquerra Republicana y en el que aparecen los antecedentes inmediatos de la Guerra Civil. El resultado es una obra maestra donde el terror se siembra desde todos los bandos y donde las voces que predican el pacto y la no violencia parecen condenadas al fracaso.
Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Europa

Spencer, Robyn C.
The Revolution Has Come
Black Power, Gender, and the Black Panther Party in Oakland
2016, 280 pag., €26.95
Duke University Press, Durham, ISBN 9780822362869
In 'The Revolution Has Come' Robyn C. Spencer traces the Black Panther Party's organizational evolution in Oakland, California, examining how its internal politics along with external forces such as COINTELPRO shaped the Party's efforts at fostering self-determination in Oakland's black communities.
Trefwoorden: Black studies, Noord Amerika

Tax, Meredith
A Road Unforeseen
Women Fight the Islamic State
2016, 336 pag., €21.95
Bellevue Literary Press, , ISBN 9781942658108
In war-torn northern Syria, a democratic society—based on secularism, ethnic inclusiveness, and gender equality—has won significant victories against the Islamic State, or Daesh, with women on the front lines as fierce warriors and leaders. 'A Road Unforeseen' recounts the dramatic, underreported history of the Rojava Kurds, whose all-women militia was instrumental in the perilous mountaintop rescue of tens of thousands of civilians besieged in Iraq. Up to that point, the Islamic State had seemed invincible. Yet these women helped vanquish them, bringing the first half of the refugees to safety within twenty-four hours. Who are the revolutionary women of Rojava and what lessons can we learn from their heroic story? How does their political philosophy differ from that of Iraqi Kurdistan, the Islamic State, and Turkey? And will the politics of the twenty-first century be shaped by the opposition between these political models?
Trefwoorden: Gewapende strijd, Vrouwen, Midden Oosten

Trojanow, Ilija
Macht en verzet (roman)
2016, 416 pag., €24.95
Geus, de, Breda, ISBN 9789044536607
Konstantin en Metodi wonen in hetzelfde Bulgaarse stadje en zitten bij elkaar op school. Ondanks deze gemeenschappelijke achtergrond ontwikkelen de jongens zich tot twee totaal verschillende mannen. De anarchistische, intellectuele Konstantin wordt verzetsstrijder. Op zijn twintigste pleegt hij een aanslag op een standbeeld van Stalin. Het zal zijn leven bepalen. De gezagsgetrouwe Metodi wordt ondertussen agent van de staatsveiligheidsdienst. En zo komen de twee mannen, beiden overtuigd van de juistheid van hun keuze, lijnrecht tegenover elkaar te staan.
Trefwoorden: Fictie, Anarchisme, Oost Europa

Verdonk, Dirk-Jan
Dierenrechten
Elementaire deeltjes #43
2016, 180 pag., €9.95
Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789462981294
Mensen houden van dieren: als gezelschap, om te vertroetelen en om naar te kijken. Maar tevens eten we dieren op, gebruiken we dieren om geld mee te verdienen zetten we dieren in bij werk. Mag dat allemaal zomaar? Of hebben dieren ook rechten? Welke verantwoordelijkheid dragen mensen voor het welzijn van dieren? In dit Elementaire Deeltje gaat Dirk-Jan Verdonk in op heden, verleden en toekomst van de morele positie die aan dieren wordt toegekend in theologie, filosofie, wetenschap, recht en beleid. Dierenrechten biedt daarmee een veelomvattende en prikkelende inleiding op een zeer actuele maar tevens eeuwenoude kwestie.
Trefwoorden: Dierenstrijd

Watson, Don
Squatting in Britain 1945-1955
Housing, Politics and Direct Action
2016, 264 pag., €25.30
Merlin Press, London, ISBN 9780850367287
Britain in 1946 witnessed extraordinary episodes of direct action. Tens of thousands of families walked into empty army camps and took them over as places to live. A nationwide squatters' movement was born and it was the first challenge to the 1945 Labour government to come 'from below'. The book examines how these squatters built communities and campaigned for improvements; how local and national government reacted; the spread of squatting to empty mansions and hotels, and the roles of political activists. Further, it discusses what these events reveal about the attitude of the 1945 government to popular initiatives. This book describes how those most affected by inadequate housing conditions and shortages responded to them and how their actions helped to shape policies and events. It examines and records something summed up in

the recollection of one of the organisers of the London hotel squats of 1946: "The thing I'll never forget is that if I'd ever had doubts about the problems of working people taking on and managing their own affairs, I lost them forever during this squatting thing. Because without any hassle, fuss, argument, they found what they could do, and collectively decided that it should be done, and then went off and did it."
Trefwoorden: Kraken, West Europa

Weizman, Eyal
The Roundabout Revolutions
2015, 120 pag., €22.95
Sternberg Press, Berlin, ISBN 9783956790980
One common feature of the wave of recent revolutions and revolts around the world is not political but rather architectural: many erupted on inner-city roundabouts. In thinking about the relation between protest and urban form, Eyal Weizman starts with the May 1980 uprising in Gwangju, South Korea, the first of the "roundabout revolutions," and traces its lineage to the Arab Spring and its hellish aftermath. Rereading the history of the roundabout through the vortices of history that traverse it, the book follows the development of the roundabout in Europe and North America in the early twentieth century, to its subsequent export to the colonial world in the context of attempts to discipline and police the "chaotic" non-Western city. How did an urban apparatus put in the service of authoritarian power became the locus of its undoing? Today, as the tide of revolt that characterized the Arab Spring seems to ebb, when nations and societies disintegrate by brutal civil wars and military oppression, the series of revolutions might seem like Dante's circles of hell. To counter this counter-revolution, Weizman proposes that the immanent power of the people at the roundabouts will need to find its corollary in sustained work at round tables—the ongoing formation of political movements able to enact political change.
Trefwoorden: Verzet

Yancy, George
Black bodies, white gazes
The continuing of significance of race in America
2016, 342 pag., €35.15
Rowman & Littlefield, London, ISBN 9781442258365
Drawing from the lives of Ossie Davis, Frantz Fanon, Malcolm X, and W. E. B. Du Bois, as well as his own experience, and fully updated to account for what has transpired since the rise of the Black Lives Matter movement, Yancy provides an invaluable resource for students and teachers of courses in African American Studies, African American History, Philosophy of Race, and anyone else who wish to examine what it means to be Black in America.
Trefwoorden: Black studies, Noord Amerika, Politieke Geschiedenis, Racisme

Yazbek, Samar
A Woman in the Crossfire
Diaries of the Syrian Revolution
2012, 270 pag., €20.95
Haus Publishing, London, ISBN 9781908323125
A well-known novelist and journalist from the coastal city of Jableh, Samar Yazbek witnessed the beginning four months of the uprising first-hand and actively participated in a variety of public actions and budding social movements. Throughout this period she kept a diary of personal reflections on, and observations of, this historic time. Because of the outspoken views she published in print and online, Yazbek quickly attracted the attention and fury of the regime, vicious rumours started to spread about her disloyalty to the homeland and the Alawite community to which she belongs. The lyrical narrative describes her struggle to protect herself and her young daughter, even as her activism propels her into a horrifying labyrinth of insecurity after she is forced into living on the run and detained multiple times, excluded from the Alawite community and renounced by her family, her hometown and even her childhood friends. With rare empathy and journalistic prowess Samar Yazbek compiled oral testimonies from ordinary Syrians all over the country. Filled with snapshots of exhilarating hope and horrifying atrocities, she offers us a wholly unique perspective on the Syrian uprising. Hers is a modest yet powerful testament to the strength and commitment of countless unnamed Syrians who have united to fight for their freedom. These diaries will inspire all those who read them, and challenge the world to look anew at the trials and tribulations of the Syrian uprising.
Trefwoorden: Midden Oosten

Zeigler, James
Red scare racism and colf war black radicalism
2016, 252 pag., €34.95
University of Missisippi Press, , ISBN 9781496809711
During the early years of the Cold War, racial segregation in the American South became an embarrassing liability to the international reputation of the United States. For America to present itself as a model of democracy in contrast to the Soviet Union's totalitarianism, Jim Crow needed to end. While the discourse of anticommunism added the leverage of national security to the moral claims of the civil rights movement, the proliferation of Red Scare rhetoric also imposed limits on the socioeconomic changes necessary for real equality. Describing the ways anticommunism impaired the struggle for civil rights, James Zeigler reconstructs how Red Scare rhetoric during the Cold War assisted the black freedom struggle's demands for equal rights but labeled "un-American" calls for reparations. To track the power of this volatile discourse, Zeigler investigates how radical black artists and intellectuals managed to answer anticommunism with critiques of Cold War culture. Stubbornly addressed to an American public schooled in Red Scare hyperbole, black radicalism insisted that antiracist politics require a leftist critique of capitalism. Zeigler examines publicity campaigns against Dr. Martin Luther King Jr.'s alleged Communist Party loyalties and the import of the Cold War in his oratory. He documents a Central Intelligence Agency–sponsored anthology of ex-Communist testimonials. He takes on the protest essays of Richard Wright and C. L. R. James, as well as Frank Marshall Davis's leftist journalism. The uncanny return of Red Scare invective in reaction to President Obama's election further substantiates anticommunism's lasting rhetorical power as Zeigler discusses conspiracy theories that claim Davis groomed President Obama to become a secret Communist. Long after playing a role in the demise of Jim Crow, the Cold War Red Scare still contributes to the persistence of racism in America.
Trefwoorden: Black studies, Noord Amerika

Rosa's 2e hands
Catalogus nummer 49: Literatuur

Boekhandel Rosa, Postbus 7007, 9701 JA Groningen
Tel.: 050-3133247 Fax: 050-3180024
E-mail: rosaboek@xs4all.nl
Web: www.bookshoprosa.org
Giro: 6854112 t.n.v. Stichting Rosa te Groningen
Voor overschrijvingen uit het buitenland: BIC nr.: INGBNL2A ; IBAN nr.: NL93 INGB 0006854112
Kantoor: Folkingedwarsstraat 16A Groningen

VERKOOPVOORWAARDEN:
* Alle boeken zijn in goede staat tenzij anders vermeld.
* Kleine onvolkomenheden, zoals stempels op schutblad en enkele onderstrepingen, zijn niet in alle gevallen vermeld.

* Verzendkosten zijn voor de koper. Dit geldt ook voor eventuele retourzendingen.
* Bestellingen moeten standaard vooraf betaald worden.
* Bestellingen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.

Verklaring van de afkortingen:
p. = pagina's ; Geb. = gebonden ; Ex lib. = Ex libris; Ills. = illustraties ; Bieb = uit een bibliotheek

De actuele voorraad boeken is te raadplegen op www.bookshoprosa.org
De volgende (verouderde) catalogi zijn te bestellen:

Nr.	Onderwerpen
33	Arbeid & vakbeweging, socialisme en sociaal-democratie
34	Marxisme, communisme, (Sovjet) Rusland
35	Anarchisme en seksualiteit
36	Literatuur en poëzie
37	Sociale wetenschappen
38	Feminisme
39	Oorlog & Vrede
40	Migratie
41	Kunst, milieu & revolutie
42	Europa & Noord Amerika
43 & 44	Trikont algemeen, Azie, Afrika
45	Socialisme
46	Marxisme deel 1 (Marx, Engels, Luxemburg)
47	Marxisme deel 2 (Rusland & Soviet Unie, Literatuur Rusland)
48	Anarchisme & Seksualiteit

Literatuur algemeen

AAKJAAR, JEPPE. *Dienstbaarheid.* Arbeiderspers 1931. 239p. €3,80 #13848

ADAMA VAN SCHELTEMA, C.S. *De keerende kudde.* Rotterdam, W.L. & J. Brusse 19?? 64p. Geb. €4,00 #12563

ADAMA VAN SCHELTEMA, C.S. *Uit stilte en strijd.* Rotterdam, W.L. & J. Brusse 19?? 64p. Geb. €4,00 #12562

ADAMA VAN SCHELTEMA, C.S. *Zwervers verzen.* Rotterdam, W.L. & J. Brusse 19?? 64p. Geb. €6,00 #12561

ANDRIES, MARC. *Berichten van het thuisfront.* Amsterdam/Antwerpen, Standaard Uitgeverij 1979. 143p. €4,55 #2997

AUTEUR ONBEKEND. Vertaald uit het russisch door P.P en J.P. *De fabriek der heiligen (het feest van den heiligen Gregorius).* Amsterdam, AVAR 19?? 78p. €30,00 #13285

BAULENS, LLUÍS-ANTON. *De neus van Mussolini.* Signatuur 2011. 310p. Geb. €4,95 #13728

BEGEER, P.A. *Van het leven. Verzen.* De Baanbreker 1930. 58p. €7,00 #9751

BELZNER, EMIL. *Reis naar de revolutie. Een aide-memoire.* Hoorn, West-Friesland jaar van uitgave onbekend. 224p. €2,00 #2999

BERGH VAN EYSINGA, H.W.P.E. VAN DEN. *Van eeuwige dingen. Tweede bundel. Deel 2* Amsterdam, L.J. Veen 19?? 211p. Geb. €5,00 #14557

BERGH VAN EYSINGA, H.W.P.E. VAN DEN. *Gekleurde wolken.* Amsterdam, L.J. Veen 19?? 224p. Geb. herdruk 1905 penstrepen €10,00 #14555

BERGH, H. VAN DEN e.a. (red.). *Multatuli!* CPNB 1987. 166p. €8,00 #10027

BERGMAN, INGMAR. *Wilde Erdbeeren.* Suhrkamp 1964. 99p. nr. 79. €3,00 #13840

BERNAERT, GUY e.a. *Spelen tegen de oorlog.* Kampen, Kok 1978. 94p. €4,00 #10937

BERNARD-SHAW, GEORGE, (Tanner, John). *Mensch en Oppermensch, (gevolgd door het handboek van den revolutionair).* Wereld-Bibliotheek no.128, 1910. 236p. 2e druk. €6,50 #10708

BIESHEUVEL, J.M.A. e.a. *Het verlangen naar huis.* Amsterdam, Prometheus 1995. 161p. verhalenbundel €3,50 #10927

BOEYE, EUGENIE. *De vierde wijk & Achter de frontlijn.* Amsterdam, Arbeiderspers 1958. 307p. Geb. €3,00 #7770

BOURNE, EULALIA. *Woman in levi`s.* The university of Arizona press 1977. 208p. Ills. €8,00 #12307

BRANDS, G. *De Gorilla's komen.* 1980. 18p. A4 nr 126 €5,00 #13294

BREY, BART. *Adem sprong.* Amsterdam, Jan de Jong 1993. 40p. €5,00 #12607

BRUSSE, M.J. & FRANS MASEREEL e.a. *De tweede grote vier omnibus. Met De Stad, honderd houtsneden van Masereel.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1963. ?p. Geb. Ills. €4,00 #3001

BUCK, PEARL S. *De wereld kan goed zijn.* Utrecht, Bruna & zoon 19?? 447p. Geb. €15,00 #12647

BURGER, LISBETH. *Werkloos.* Amsterdam, Andries Blitz 19?? Geb. €15,00 #12411

CUSACK, DYMPHA. *Hittegolf in Berlijn.* Amsterdam, Pegasus 1961. 303p. €6,00 #11344

DEBRAY, RÉGIS. *The Border & A Young Man in the Know.* New York, Grove Press 1968. 93p. €2,00 #3012

DESSEL-POOT, MARIE VAN. *Kogels voor eenzamen.* Amsterdam, Arbeiderspers 1959. 230p. Geb. €3,50 #7771

DRABBE, L.H.A. *Het dappere Hollandse leger.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1970. 87p. Geb. Bieb €3,50 #13684
EEDEN, F. VAN. *Ellen. Een lied van de smart.* Amsterdam, W. Versluys 1936. 100p. Geb. Poëzie, Band besch. €8,00 #3016
EEDEN, F. VAN. *Lioba. Drama.* Amsterdam, W. Versluys 1922. 144p. Geb. €9,00 #3018
EEDEN, F. VAN. *Het lied van Schijn en Weezen. Eerste boek.* Amsterdam, W. Versluys 1923. 101p. Geb. Poëzie, Band l. besch. €8,00 #3017
EIKEBOOM, HENK. *Het rood blazoen.* Amsterdam, De Fakkel 1923. 110p. roestvlekken €20,00 #9219
FO, DARIO. *De ontdekking van Amerika door Johan Padan.* Breda, De Geus 1998. 120p. Ills. €10,00 #12497
FOX, RALPH. *Heksenketel.* Ontwikkeling 1929. 392p. 2 delen in 1 band €6,50 #13298
FRANCE, ANATOLE. *De goden dorsten.* Amsterdam, N.V. Wereldbibliotheek 1936. 313p. Ills. Geb. €4,50 #3022
FREDDI, CRIS. *Het bloedoffer.* Prometheus 2006. 253p. €4,00 #3552
GERISCH, A. *Ontwaakt, Roman uit het Proletariersleven.* Schoonderbeek 19?? 223p. Geb. €5,50 #12840
GEVERS, W. *Ik heb gewonnen, ik ben vrij.* 1982. 22p. gedichten €2,00 #7306
GIDE, KAFKA, MANN e.a. *Het neusje van de zalm, bloemlezing uit Querido's 'vlaggetjesreeks'.* Amsterdam, Querido 1986. 184p. Geb. €2,95 #9834
GROOT, JAN H. DE. *Moederkoren. Verzen.* Amsterdam, Arbeiderspers 1946. 49p. Poezie €4,50 #7239
GROTH, HELMUTH. *Kameraad Peter.* Amsterdam, Anarchistische Uitgeverij 1938. 253p. Geb. €10,00 #11107
GUHA, ANTON ANDREAS. *Totale Ondergang. Dagboek uit de derde wereldoorlog.* Hoogezand, Stubeg 1985. 186p. €3,00 #10571
HAAGSE COMEDIE. *De bezetenen. Camus, Dostojewski.* Haagse Comedie 1981. 146p. €10,00 #4845
HEALY, JOHN. *Losgeslagen.* Amsterdam, Rainbow 1990. 246p. autobiografie €2,50 #8258
HEIJDEN, A.F.TH. VAN DER. *Advocaat van de hanen. De tandeloze tijd 4.* Amsterdam, Querido, 1990. 571p. !e en 2e druk. Bieb. €5,00 #9817
HEIJERMANS, HERMAN. *Interieurs.* Amsterdam, H. J. W. Becht 19?? 153p. Geb. €5,00 #12669
HEIJERMANS, HERMAN. *Vuurvlindertje.* Amsterdam, Van Holkema & Warendorf 1925. 253p. Ills. Geb. €10,00 #11591
HEIJERMANS, HERMINE. *Nog meer minnaars.* Amsterdam, De Bezige Bij 1972. 197p. €3,00 #8732
HELD, KURT. *Die Rote Zora und ihre Bande.* Sauerländer 2003. 383p. Geb. €6,50 #12481
HERSEY, JOHN. *De muur.* Zwolle, Tijl 1960. 568p. Geb. €4,00 #9913
HERWIG, FRANZ. *De heilige proletarier.* Tilburg, Het Nederlandsche boekhuis jaar van uitgave onbekend. 149p. Geb. Ills. €6,00 #3028
HORREUS DE HAAS, G. e.a. (red.). *De wijde kim. Een bundel proza en poëzie.* Groningen/Batavia, Wolters 1937. 445p. Geb. €7,00 #10147
HULME, KERI. *The bone people.* Londen, Guild publishing 1985. 450p. 1e druk. Geb €4,50 #3031
HULME, KERI. *Gevonden voorwerpen.* Amsterdam, An Dekker 1986. Geb. €4,50 #3030
HUXLEY, ALDOUS. *Het rijk van Belial.* Amsterdam, Contact 1974. 132p. €3,25 #3035
HUXLEY, ALDOUS. *Ape and essence.* New York, Bantam books 1958. 152p. €3,00 #3032
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Gantelhoven's ereprijs.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1946. 312p. Geb. €2,25 #13184
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Onder de pannen.* Uitgeverij F.G.Kroonder te Bussum. 214p. Geb. €2,00 #14012
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Tusschen kuil en achterdoek.* Maastricht, Stol 19?? 66p. €12,50 #10149
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Adam in ongenade.* Amsterdam, de Arbeiderspers 1938. 273p. Geb. €4,00 #10802
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Behouden vaart.* Amsterdam, de Arbeiderspers 19?? 247p. Geb. €7,00 #10804
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Gegist bestek.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1947. 262p. Geb. €2,25 #11774
IEPENDAAL, WILLEM VAN. *Vaste koers.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1949. 216p. €4,50 #10245
INGHAM, AYSEL OZAKIN. *De taal van de bergen.* Baarn, Ambo 1994. 132p. €3,20 #8252
ISEGAWA, MOSES. *Voorbedachte daden.* Bezige Bij 2004. 347p. €3,00 #14678
JACOBS, JAN W. *Strijd om Vrijheid. Verzen.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1945. 52p. Ills. €7,50 #3026
JACOBS, JAN W. *Roode bloesem uit zwarte struiken.* Amsterdam, AJC 19?? 40p. zakformaat €7,00 #11715
JACOBS, M. *Afwaarts.* Voorhoeve 159p. Geb. €15,00 #12839
JONG, A.M. DE. *De zware weg.* Arbeiderspers, 1941. 452p. €3,00 #13220
JONG, SJOERD DE (red.). *De eerste keer.* Den Haag, Novib 1995. 95p. verhalen van o.a. giphart, zwagerman, grunberg €3,50 #8188
JORGAQI, NASHO V. *Qemal Stafa.* Antwerpen, uitgeverij proletarische opvoeding vzw. 1976. 231p. Ills. €6,00 #13353
KALFUS, Ken. *Het commissariaat voor verlichting.* Amsterdam, Meulenhoff 2003. 285p. als Nieuw €6,00 #6084
KAMPEN, A.H. VAN. *Beschaving zonder masker.* Amsterdam, V.A.U. 1936 264p. Geb. €15,00 #12786
KAMPEN, A.H. VAN. *Jacht op dictators.* Amsterdam, V.A.U. 1937. 333p. Geb. €30,00 #3039
KERSTEN, W. *Zwanzig colloquia familiaria des Erasmus von Rotterdam.* Leipzig, Freytag 1903. 64p. Geb. €7,00 #12943
KHOURY-GHATA, VÉNUS. *De maîtresse.* Amsterdam, Van Gennep 1996. 198p. €3,63 #3040
KOESTLER, ARTHUR e.a. *De God die faalde.* Bezige Bij 1950. 296p. Geb. €4,50 #14911
KONINGSBERGER, HANS. *De revolutionair.* Stok 19?? 156p. Ills. €3,00 #14342

KUIK, H. G. & P. VERSTEGEN. *Ontkledingen en klein-vuil. Een bloemlezing uit Propria Cures 1958-1965.* Amsterdam, Van Gennep1965. 192p. €3,63 #3041
LANGE, BOB. *Fokke Simons.* Amsterdam, De Telg 19?? 44p. Los voorblad. Los Kaft. €3,00 #13531
LAST, JEF *Een flirt met den duivel.* Amsterdam, Querido 1956. 174p. €4,50 #12402
LAST, JEF. *Acht werken van Jef Last.* Bussum, F.G. Kroonder 1938? 768p. Dundruk met stofomslag €6,00 #13163
LAST, JEF. *Schuim op de kust.* 's Graveland, Pyramide 1950. 191p. €3,00 #10130
LAST, JEF. *Acht werken van Jef Last.* Bussum, F. G. Kroonder 1938? 768p. Dundruk €5,00 #8058
LAST, JEF. *Een lotje uit de loterij.* Den Haag, A.M.M. Stols uitgever, 1957. 106p. €6,00 #12039
LAST, JEF. *Elfstedentocht.* Amsterdam, Arbeiderspers 1942. 313p. Geb. €4,00 #10128
LAST, JEF. *De bevrijde Eros Een ketter in Moorenland en andere gedichten* Amsterdam, De Beuk 19?? 42p. €7,00 #10144
LAST, JEF. *Oog in oog.* Bussum, F.G. Kroonder 1945. 58p. omslag los. €5,00 #10180
LAST, JEF. *Drie over rood, drie revolterende romans van Jef Last. Marianne, elfstedentocht en zuiderzee.* Amsterdam/Antwerpen, Kosmos Jaar van uitgave onbekend. 427p. €3,75 #3042
LEEUWEN, FREEK VAN. *Herdersgave. Gedichten.* Rotterdam, Brusse 1940. 46p. €6,00 #11670
LEVER, CHARLES. *De avonturen van Algeron Sydney Potts.* Wereldbibliotheek 19?? 459p. Geb. €7,50 #13186
LONDON, JACK. *Die Eiserne Ferse.* Verlag Neues Leben 1972. 349p. Geb. met illustraties. €7,50 #13879
MAELDERE, G. VANDEN *Het gevecht met de dynamietkoning.* Antwerpen, L. Opdebeek 1955. 31p. Ills. Geb. €12,50 #12303
MARCHMONT, ARTHUR W. *In de klauwen der revolutie.* Haarlem, Hollandsche bibliotheek 19?? 188p. €9,00 #13216
MASDORP, D. *Frits Verster. En zijn vrienden in Patria en op Celebes.* Gouda, G.B. van Goor 19?? 168p. Ills. Geb. €5,00 #13107
MERY, MICHEL. *Pyrexia* Gualala, III 1997. 192p. €4,50 #10587
MITGUTSCH, WALTRAUD ANNA. *Het land van de geslagen kinderen.* Amsterdam, Van Genep 1986. 222p. €5,00 #9092
MULDER, ANNE H. *Passe partout.* Amsterdam, Querido Uitgeversmij 1951. 142p. Geb. €6,81 #3045
MULTATULI. *Saïdjah en Adinda.* Wereldbibliotheek 1937. 50p. €5,00 #12765
MULTATULI. *Saïdjah en Adinda en Toespraak tot de hoofden van Lebak.* Van Goor 19?? 40p. brochure 6e druk €5,00 #12764
MULTATULI. *Specialiteiten.* Gebr. Cohen, 1917. 206p. Geb. €5,00 #12738
MULTATULI. *Vorstenschool.* Elsevier 1919. 96p. Geb. €2,00 #13964
MULTATULI. *Vorstenschool.* Amsterdam, Funke 1875. 135p. 5e druk, Geb. Band slap €20,00 #4277
MULTATULI. *Max Havelaar. Schooluitgaaf door A. Verstraeten.* Elsevier 19?? 356p. €3,00 #14524
MULTATULI. *De geschiedenis van Saïdjah en Adinda. Uit Multatuli's werken* Rotterdam, De Dageraad 19?? 20p. brochure €5,00 #9910
MULTATULI. *Gedichten.* Amsterdam, Bert Bakker 1985. 134p. Geb. €6,85 #7440
MULTATULI. *Multatuli: Bloemlezing. De kleine Boekerij No. 4.* Groningen/Batavia, Noordhoff 1939. 58p. €3,50 #10018
MULTATULI. *Keur uit de brieven van Multatuli (naar tijdsorde gerangschikt en van aanteekeningen voorzien door Dr.Julius Pée* Wereldbibliotheek 1944. 303p. Geb. Mooi exemplaar €6,00 #12732
MULTATULI. *Aleid.* Amsterdam, Maatschappij voor goede en goedkoope lectuur, 1908. 83p. Geb. €2,50 #12633
MULTATULI. *Max Havelaar.* Van Oorschot 1960. 239p Geb. €2,80 #8742
MULTATULI. *Vorstenschool.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 1924. 111p. 9e druk, Geb. €7,00 #10665
MULTATULI. *Duizend en enige hoofdstukken over specialiteiten.* Amsterdam, Querido 1981. 158p. Pocket. €2,00 #10704
MULTATULI. *De geschiedenis van Woutertje Pieterse.* Amsterdam, Arbeiderspers, 1938. 645p. Geb. €3,50 #10022
MULTATULI. *Vorstenschool. Met twee portretten.* Amsterdam, De maatschappij voor goede en goedkoope lectuur 1913. 136p. Geb. Ills. €3,40 #3048
NEWTH, METTE. *Menschenraub.* Aarau, Verlag Sauerländer 1989. 219p. Geb. €3,15 #3049
NORDAU, MAX. *Morganatisch deel 1 en 2.* Weesp, D.J. Goethals jaar van uitgave onbekend. 304p.;350p . Geb. €20,00 #3050
OVERSTEGEN, J.J. (red.). *Kort Geding. Bloemlezing met o.a. Claus, Reve, Wolkers* Amsterdam, Van Gennep 1973. 209p. €3,00 #9145
PACKER, EVE. *Skulls head samba.* Fly by night press 1993 65p. €6,00 #11077
PEE, JULIUS & LODE ROELANDT (red.). *Keur uit Multatuli.* Antwerpen, Van Uffelen & Delagarde 1938. 320p. Ex lib. €4,54 #3055
PELL, MIKE. *S.S. Utah.* Kämpfende Jugend 1975. 143p. €6,00 #11599
PLOOS VAN AMSTEL, KARINA. *De staking.* Amsterdam, Meulenhoff 1984. 123p €2,00 #3056
PRINSEN, J. *Uit de ideeën van Multatuli.* W.E.J. Tjeenk Willink, Zwolle 19?? 94p. €3,00 #13123
RAAIJ, SIES VAN. *De Rolling.* Mammoet 1993. 119p. €8,00 #10654
RINSER, LUISE. *Mitte des Lebens.* Frankfurt an der Main, Fisher Taschenbuch 19?? 221p. pocket. €4,00 #11334
ROLLAND, ROMAIN & FRANS MASEREEL. *De opstand der machines of het losgebroken intellect.* Amsterdam/Antwerpen, Wereldbibliotheek 1949. 133p. Ills. €6,00 #3061
ROLLAND, ROMAIN. *John Christopher.* Jupiter 1966. 209p.; 375p.; 422p.; 487p. 4 delen samen €13,00 #12467
ROMAINS, JULES. *Knock ou le triomphe de la médicine.* Amsterdam, Meulenhoff 1954. 111p. Geb. penstrepen, rug beschadigd €2,00 #9148

ROMEIN-VERSCHOOR, ANNIE. *Vaderland in de verte.* Amsterdam, Querido 1975. 477p. €3,00 #12350
RUSHDIE, SALMAN. *Woede.* 2001. 253p. €2,00 #9962
RUSHDIE, SALMAN. *Schaamte.* Utrecht, Uitgeverij Veen 1984. 294p. €4,20 #10701
SARTRE, J.P. *De dood in het hart.* Amsterdam, Contact 1971. 297p. €2,00 #4011
SARTRE, J.P. *De jaren des onderscheids. Deel 1 van de trilogie De wegen der vrijheid.* Amsterdam, Contact 1976. 326p. €2,00 #2764
SARTRE, JEAN PAUL. *Les chemins de la liberté II : Le Sursis.* Parijs, Gallimard 1945. 512p. Aant. met pen €2,00 #3066
SARTRE, JEAN PAUL. *Les sequestres d'Altona.* Parijs, Gallimard 1960. 382p. €2,00 #3069
SARTRE, JEAN PAUL. *Les chemins de la liberté III : La mort dans l' âme.* Parijs, Gallimard 1949. 435p. €2,00 #3067
SARTRE, JEAN PAUL. *Le Mur.* Parijs, Gallimard 1939. 249p. €2,00 #3065
SARTRE, JEAN PAUL. *De ingeslotenen van Altona.* Amsterdam, International Theatre Bookshop 1985. 119p. €2,95 #3063
SARTRE, JEAN PAUL. *Das Spiel ist aus.* Hamburg, Rohwolt Verlag 1954. 134p. €2,25 #7443
SARTRE, JEAN PAUL. *Het oponthoud. Deel 2 van de trilogie De wegen der vrijheid.* Amsterdam, Contact 1952. 365p. €2,00 #3064
SCHÄFER, WILHELM. *De levensdag van een menschenvriend.* Wereldbibliotheek 1926. 396p. Geb. nr 496. €5,00 #13968
SCHRIJVER, G. *Het eenzame pad.* Rotterdam, D.A. Daamen 1904. 186p. Geb. €9,08 #3070
SELMAN, Ibrahim. *Ik dacht aan kokosnoot.* Haarlem, Knipscheer 2002. 188p. Geb. roman als nieuw €6,00 #6289
SINCLAIR, UPTON. *Geld.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1931. 196p. Geb. €7,50 #12710
SINCLAIR, UPTON. *Petroleum.* Amsterdam, N.V. Ontwikkeling, Jaar van uitgave onbekend. 412p. Geb. €4,54 #3082
SINCLAIR, UPTON. *The spy.* Londen, T. Werner LTD Jaar van uitgave onbekend. 255p. Geb. €4,50 #3084
SINCLAIR, UPTON. *Ford.* Pegasus 1948. 269p. Geb. €5,00 #14568
SINCLAIR, UPTON. *Het duizendjarig rijk.* Amsterdam, NUM 1930. 238p. Geb. Ex.lib. €15,00 #10630
SINCLAIR, UPTON. *Paniek in Wall street.* Amsterdam, Zebra 24, Republiek der Letteren 19?? 275p. Geb. Band laat los. €6,00 #10705
SINCLAIR, UPTON. *Geheim agent Nr. 103.* Den Haag, Servire. 583p. Geb. €4,00 #10706
SINCLAIR, UPTON. *Het gezond verstand ben IK.* Rotterdam, W.L. & J. 1938. 207p. Geb. €16,00 #10747
SINCLAIR, UPTON. *De wildernis.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 1929. 556p. Geb. €5,00 #3077
SLUYSER, MEYER. *Tussen speurders en spionnen. Avonturen van Dirk Poldervaart.* Amsterdam, Het Parool. 199p. Geb. Ills. €5,00 #5527
SOSJTSJENKO, MICHAEL (e.a.). *Zo lacht moskou!* Amsterdam, Uitgave "Nieuwe Cultuur" 1936. 231p. Geb. €9,50 #12520
SPANIDOU, IRINI. *Mijn Spartaanse vader.* Utrecht/Antwerpen, Veen uitgevers 1987. 207p. €3,63 #3086
SPIGT, P. *Multatuli, minister in spe.* Multatuli genootschap 1953. 20p. brochure €8,00 #9912
SUCHTELEN, NICO VAN. *Oorlog. Feestgelag ter ere van Erasmus.* Wereldbibliotheek, ? 140 p. €5,00 #12750
SUCHTELEN, NICO VAN. *Quia Absurdum.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 19?? 299p. €3,00 #12523
SUCHTELEN, NICO VAN. *Eva's jeugd.* Amsterdam, Wereldbibliotheekvereniging 1932. 350p. Geb. €5,50 #12468
TOUSSEUL, JEAN. *De meidoorn.* Amsterdam wereldbibliotheek 1938. 257p. €10,00 #12602
TRAVEN, B. *De witte roos.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1932. 272p. Geb. €5,00 #13512
TRAVEN, B. *Mahoniehout. Dictatuur in de Wildernis.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1937. 284p. Geb. licht beschadigd €4,50 #3091
TRAVEN, B. *De katoenplukkers.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1931. 196p. Geb. goed €6,00 #13641
TRAVEN, B. *De bandietendokter.* Amsterdam, Meulenhoff 1977. 147p. €5,00 #13934
TRAVEN, B. *De mars naar het oerwoud.* Amsterdam, Meulenhoff 1976. 274p. €5,00 #6569
TRAVEN, B. *Mahoniehout. Dictatuur in de Wildernis.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1937. 284p. Geb. goed €6,00 #10154
TRAVEN, B. *De mars naar het oerwoud.* Amsterdam, Meulenhoff 1976. 274p. Geb. Bieb €6,00 #10056
TRAVEN, B. *Modesta.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1938. 308p. Geb. €3,00 #3092
TRAVEN, B. *De ossenkar.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1935. 260p. Geb. €3,00 #3088
TRAVEN, B. *Een generaal uit de wildernis.* Amsterdam, N.V. De Arbeiderspers 1958. 284p. €2,00 #3089
VANVUGT, EWALD. *Het eerste wereldkampioenschap bidden.* Amsterdam, In de Knipscheer 1997. 311p. €3,45 #3093
VILLERANCHE, ANNE-MARIE. *Mystere d'amour.* Londen, Nexus 1988. 320p. €4,00 #10849
VORSE, MARY HEATON. *Staking!* Amsterdam, Arbeiderspers 1931. 324p. Geb. €5,30 #10309
VRIES, THEUN DE. *Ziet, een mens! Vincent, Theo en een vrouw van de straat* Amsterdam, P.N.van Kampen & zoon 1963. 260p. geb. €4,50 #3265
VRIES, THEUN DE. *Meesters en vrienden. Literaire herinneringen.* Den Haag, BZZTOH 1981. 180p. met foto's €4,25 #3254
VRIES, THEUN DE. *Vincent in Den Haag. Roman uit de jaren 1881-1883.* Amsterdam, Querido 1972. 240p. geb. €4,50 #3261
VRIES, THEUN DE. *Rembrandt.* Utrecht, Bruna 19?? 320p. geknipt in eerste pagina's. €3,00 #3258
VRIES, THEUN DE. *Rembrandt.* Arnhem, van Loghum Slaterus 1961 342p. geb. €4,50 #3257
VRIES, THEUN DE. *Wilde lantaarns.* Amsterdam, L.J.Veens 19?? 159p. Geb. enkele p. los €4,50 #3264
VRIES, THEUN DE. *Hoogverraad.* Arnhem, van Loghum Slaterus 1950. 205p. geb. €2,50 #11320
VRIES, THEUN DE. *Rutger Jan Schimmelpenninck. Republikein zonder republiek.* Nijmegen, SUN 1979. 270p. €4,50 #3259

VRIES, THEUN DE. *Keuromnibus. 60 jaar* Amsterdam, arbeiderspers 1967. 511p. geb. €4,50 #3253
VRIES, THEUN DE. *De vrijheid gaat in 't rood gekleed.* Amsterdam, Republiek der letteren 1945. 279p. Geb. 1e druk €3,00 #10004
VRIES, WIM DE. *Van 8 tot 5.* Amsterdam, Van Gennep 1975. 38p. €2,00 #12284
VRIES,THEUN DE. *Het zwaard, de zee en het valse hart.* Boekenweek 1966. 157p. €2,00 #14009
WALSCHAP, GERARD. *Volk.* Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel 1941. 141p. Geb. €5,00 #10146
WASSERMANN, JAKOB. *Laudin en de zijnen.* Utrecht, Erven J. Bijleveld 1927. 354p. €4,50 #3096
WIELEK, H. (red.). *De stem van Europa.* Amsterdam, Van Ditmar, 1947. 210p. Geb. €8,95 #9781
WIERSMA, RIEMKE. *Hondje. Of: de reisverhalen van Zoa en Welmoed.* 1983. 143p. A6 beduimeld €5,00 #13148
WIESINGER, KARL. *Der Rosarote Strassenterror.* Berlin, Oberbaum 1974. 233p. Ills. Ex Lib. €4,50 #1825
WOHNMANN, GABRIELE. *Voor het onweer.* Baarn, Erven Thomas Rap 1980. 140p. €2,00 #3099
WONGAR, B. *De weg naar Bralgu.* Amsterdam, Bridges Books 1991. 130p. 1e druk. €3,00 #3101
YPSILON. *Levenskunst.* Amsterdam, J.Funke 1914. 183p. Cursus esperanto uit krant ingeplakt! Geb. Paar losse blz. €15,00 #12540
ZANDSTRA, EVERT. *De stroom ruist in de avond.* Arbeiderspers 1961. 375p. Geb. €6,95 #12463

Afrika

ACHEBE, CHINUA. *Pijl van God.* Maasbree, Corrie Zelen 1981. 272p. €2,00 #2903
BELAMRI, RABAH. *Geschonden blik.* Baarn, Ambo 1995. 135p. €3,40 #2906
BENHEDOEGA, ABDELHAMID. *Wind uit het zuiden.* Baarn, Het Wereldvenster 1977. 197p. €3,00 #2909
BREYTENBACH, BREYTEN. *De sporen van de kameleon.* Amsterdam, Van Gennep 1989. 326p. €4,54 #2911
BREYTENBACH, BREYTEN. *A Season in Paradise.* Londen, Persea 1980. 291p. Geb. €10,00 #10574
CONDÉ, MARYSE (red.). *Ségou. 1 De aarden wallen.* Amsterdam, Rainbow 1993. 609p. Geb. Bieb €3,00 #2914
CONDÉ, MARYSE. *De pelgrimage van Veronica.* Haarlem, In de Knipscheer 1980. 248p. €3,50 #8201
CONDÉ, MARYSE. *Ségou. 1 De aarden wallen. 2 De verkruimelde aarde.* Amsterdam, Rainbow 1991. 609p.; 550p. 5e druk 2 delen €7,00 #9160
DIJK, BERTUS e.a. (red.). *Stem van alarm stem van vuur. Geëngageerde poëzie uit Latijns-Amerika, Afrika en Azië.* Weesp, Het Wereldvenster 1981. 271p. €3,50 #3267
DIKOBE, MODIKWE. *De Marabidans.* Bussum, Het Wereldvenster 1983. 198p. €3,00 #2918
DORSMAN, ROBERT & VERNIE A. FEBRUARY (red.). *Een kwestie van identiteit. Verhalen van zwarte Zuidafrikaanse schrijvers.* Amsterdam, SUA 1986. 176p. €3,75 #2920
FARAH, NURUDDIN. *Sardientje spelen.* Baarn, Ambo 1990. 259p. 1e druk. €3,18 #2922
FEINBERG, BARRY (red.) *Poets to the people. South African freedom poems.* Londen, George Allen & Unwin Ltd. 1974. 83p. 1e druk. Bieb €2,00 #2923
GATHERU, MUGO. *Child of two worlds.* London, HEB 1966. 216p. €5,00 #10978
GORDIMER, NADINE. *De bourgeoiswereld van vroeger.* Amsterdam, Maarten Muntinga 1987. 181p. €2,00 #2899
GUMA, ALEX LA. *Uur van afrekening.* Bussum, Het Wereldvenster 1982. 145p. €2,25 #2925
HEAD, BESSIE. *Als er regen komt.* Baarn, Het Wereldvenster 1978. 196p. €2,00 #2926
IJIMERE, OBOTUNDE. *The Imprisonment of Obatala and other plays.* Nairobi, Heinemann Educational Books, 1970. 109p. €5,00 #11100
KALA, JOHN. *The adventures of Musa Kaago.* Nairobi, East African Publishing House 1976. 98p. Ills. €5,00 #11036
KAYIRA, LEGSON. *Opgepakt.* Bussum, Het Wereldvenster 1982. 168p. €3,00 #2930
LIYONG, TABAN LO. *The last world.* Nairobi, East African Publishing House 1969. 210p. €5,00 #11101
MBOYA, TOM. *The challenge of nationhood.* London, HEB 1970. 278p. €5,00 #11035
NDUKA, UCHE. *The Bremen poems/Bremer Gedichte.* Bremen, Yeti press 1999. 165p. 1e druk. €6,81 #2936
NGCOBO, LAURETTA. *Kruis van goud.* Weesp, Het Wereldvenster 1984. 271p. €3,00 #2937
ODINGA, ODINGA *Not yet Uhuru.* London, HEB 1968. 323p. Ills. €5,00 #10979
OUSMANE, SEMBÈNE. *Einde van een imperium deel 1 & 2.* Weesp, Het Wereldvenster 1985. 171p.;162p. €5,67 #2939
OYONO, FERDINAND. *De oude neger en de medaille.* Lochum, De Tijdstroom jaar van uitgave onbekend. 144p. Geb. €6,00 #2942
PATON, ALAN. *Blank & Zwart.* Amsterdam, De boekerij 1988. 277p. €3,50 #10658
PIETERSE, COSMO (red.). *Five African Plays.* Nairobi, Heinemann Educational Books 1972. 215p. €5,00 #11112
RIVE, RICHARD. *Noodtoestand ongewijzigd.* Baarn, Ambo 1993. 240p. 1e druk. €2,72 #2946
RIVE, RICHARD. *Buckingham palace " District zes".* Baarn, Ambo 1988. 183p. 1e druk. €2,70 #2945
SOYINKA, WOLE. *Een man is dood.* Houten, Het Wereldvenster 1988. 304p. €3,80 #2951
TLALI, MIRIAM. *Muriel.* Haarlem, In de Knipscheer 1984. 273p. 1e druk. Geb. €4,54 #2955
VAMBE, LAWRENCE. *An Ill-fated people.* London, HEB 1972. 253p. €5,00 #10968
WAGI, VUYO O. *Safe Crossing.* Bremen, Yeti Press 1999. 76p. Ills. Poezie uit Zuid-Afrika €6,00 #2956
WATENE, KENNETH. *My son for my freedom.* Nairobi, East African Publishing House 1973. 105p. €5,00 #11059
ZUID-AFRIKAANS DICHTERSCOLLECTIEF MAYIBUYE. *Poezie tegen apartheid.* Plaats van uitgave onbekend, Anti-apartheidsbeweging Nederland/De Populier 1975. 39p. Ills. €2,00 #2958

Azië

ALIFURA, WIM. *Nyanyian kincir angin.* Enschede, dagcentrum "de Stadswei" 1988. ?p. Ills. Geb. €3,63 #2959
BANDOPADHYAYA, MANIK. *Roeier op de Padma.* Bussum, Het Wereldvenster 1983. 150p. €2,70 #2961
BHOESHAN BANNERJI, BIBHOETI. *De weg.* Weesp, Het Wereldvenster 1985. 319p. €2,25 #2962
BOEF, AUGUST HANS DEN & KEES SNOEK. *Pramoedya Ananta Toer. Essay en interview.* Breda, De Geus jaar van uitgave onbekend. 64p. €3,00 #2963
BOUWMAN, CARA ELLA (red.). *Een bres in de muur. Verhalen en gedichten uit China.* Baarn, Ambo 1989. 139p. 1e druk. €2,95 #2964
BUCK, PEARL S. *Drachensaat.* Frankfurt/Main, Ullstein 1964. 234p. €2,00 #2966
GHOSE, ZULFIKAR. *De moord op Aziz Khan.* Baarn, Het Wereldvenster 1976. 261p. €2,00 #2969
HARIHARAN, GITHA. *Duizend gezichten van de nacht.* Amsterdam, Van Gennep 1996. 198p. €2,00 #2971
IDEMA, W. L.(red.). *Vrouwenschrift. Verhalen en liederen in het geheime vrouwenschrift van Jiangyong.* Amsterdam, Meulenhoff 1996. 223p. Bieb €5,00 #8288
JU-CHING, LI. *Island Militia Women.* Peking, 1975. 296p. €7,00 #10577
KULKARNI, VENKATESH. *Naakt in Dekan.* Weesp, Het Wereldvenster 1985. 160p. €2,70 #2975
MO, TIMOTHY. *De overbodigheid van moed.* Amsterdam, Bert Bakker 1992. 366p. €3,63 #2976
NARAYAN, R.K. *De geldschieter.* Baarn, Het Wereldvenster 1979. 214p €2,00 #2977
PRITAM, AMRITA. *Die man.* Baarn, Ambo 1991. 71p. 1e druk. €3,00 #2978
ROSCA, NINOTCHKA. *Staat van oorlog.* Baarn, Ambo 1991. 284p. 1e druk. €3,40 #2981
ROY, ARUNDHATI. *De god van kleine dingen.* Ooievaar 2001. 337p. als Nieuw €3,00 #14459
SAHGAL, NAYANTARA. *Persoonsverwisseling.* Breda, De Geus 1992. 256p. €4,54 #2982
SIEBERT, RÜDIGER. *Thong, een verkochte jeugd in Thailand.* Haarlem, Uitgeversmaatschappij Holland 1984. 128p. Geb. Jeugdboek €3,25 #2983
SIONIL JOSÉ, FRANCISCO. *Mis in Manila.* Bussum, Het Wereldvenster 1982. 309p. €2,80 #2985
SJUUN, LOE. *Te wapen!* Utrecht/Antwerpen, A.W. Bruna & Zoon 1969. 192p. vertaald door Jef Last €3,50 #2986
SUYIN, HAN. *De grote schittering.* Amsterdam, De Bezige Bij 1957. 415p. Geb. €5,67 #2989
SUYIN, HAN. *Regen zal ik drinken.* Amsterdam, De Bezige Bij 1956. 295p. Geb. Ills. €4,54 #2990
TOER, PRAMOEDYA ANANTA. *De guerrilla familie.* Amsterdam, Manus Amici 1990. 311p. Geb. €5,50 #8590
VADO. *Wind ademt in z'n eentje.Poëzie uit Indonesië, Oost-Timor en Nederland.* Breda, De Geus 1987. 114p. Ills. Lesboek voor midd. School €2,25 #2993
WANG, LULU. *Het lelietheater. Een jeugd in China.* Amsterdam, Vassallucci 1997. 495p. €4,50 #9080
YAHP, BETH. *De drift van de krokodil.* Baarn, Ambo 1995. 326p. 1e druk. €3,18 #2996

Duitsland

BAHR, GISELA e.a. (red.). *Brecht Heute/Brecht Today.* Frankfurt a/M, Athenäum 1972. 237p. Duits- en Engelstalige bijdragen €10,00 #3299
BÖLL, HEINRICH. *Einde van een dienstreis.* Elsevier 1969. 221p. €2,00 #14563
BÖLL, HEINRICH. *Huizen zonder vaders.* Contact 1972. 319p. €2,00 #14562
BÖLL, HEINRICH. *Wo warst du, Adam?* Ullstein Verlag. 154p. €2,00 #3280
BÖLL, HEINRICH. *Stadslandschappen.* Amsterdam, Amber 1987. 199p. €2,50 #3278
BÖLL, HEINRICH. *Adam, waar ben je?* Amsterdam, Elsevier 1969. 3e dr. 187p. €2,00 #3108
BÖLL, HEINRICH. *Als der Krieg ausbrach. Erzählungen.* München, DTV 1979. 260p. €2,50 #3109
BÖLL, HEINRICH. *Biljarten om half tien.* Amsterdam, Elsevier 1964. 261p. Geb. Roman €2,00 #3111
BÖLL, HEINRICH. *Bleke Anna en andere verhalen.* Amsterdam, Elsevier 1974. 271p. Geb. Roman €2,50 #3112
BÖLL, HEINRICH. *De man met de messen.* Amsterdam, Elsevier 1969. 158p. €2,00 #3113
BÖLL, HEINRICH. *Verhalen.* Utrecht, Spectrum, jaartal onbekend. 200p. €2,00 #3279
BÖLL, HEINRICH. *Eng is de poort.* Amsterdam, Contact 1986. 176p. €2,00 #3118
BÖLL, HEINRICH. *Geen alibi voor God (Wo warst du Adam?).* Roosendaal, De Koepel 1961. 187p. Geb. €4,50 #3119
BÖLL, HEINRICH. *Meningen van een clown.* Amsterdam, Elsevier 1976. 286p. €2,00 #3276
BÖLL, HEINRICH. *De verwonding. Verhalen.* Amsterdam, Manteau 1984. 201p. €2,50 #3115
BÖLL, HEINRICH. *Das Brot der frühen Jahre.* München, Ullstein 1965. 157p. l. besch. €2,50 #9951
BORCHERT, WOLFGANG. *Borcherts Werke.* Progress verlag Moskau 1970. 255p. Geb. €15,00 #14059
BRECHT, B. *Gedichte.* Leipzig, Philipp Reclam. 131p. €3,95 #7448
BRECHT, BERTOLT. *Furcht und Elend des dritten Reiches.* Leipzig, Reclam 1964. 125p. €2,25 #3295
BRECHT, BERTOLT. *Drie Stuivers Roman.* Allert de Lange 1960. 398p. Geb. €7,00 #14560
BRECHT, BERTOLT. *Drie Stuivers Roman.* Rainbow 1988. 441p. €2,50 #14469
BRECHT, BERTOLT. *Die heilige Johanna der Schlachthofe. Buhnenfassung, Fragmente, Varianten.* Frankfurt a/M., Suhrkamp 1971. 148p. €3,40 #3289
BRECHT, BERTOLT. *1956-1966.* Bad Godesburg, Inter Nationes 1966. 50p. Franstalig Ills. €4,50 #3283
BRECHT, BERTOLT. *Der gute Mensch von Sezuan.* Berlijn, Suhrkamp 1974. 142p. €2,25 #3285
BRECHT, BERTOLT. *Der kaukasische Kreidekreis.* Amsterdam, Meulenhoff 1970. 144p. Ills. €2,25 #3286
BRECHT, BERTOLT. *Die heilige Johanna der Schlachthofe.* Frankfurt a/M., Suhrkamp 1965. 148p. €3,40 #3290
BRECHT, BERTOLT. *Dreigroschenroman.* Leipzig, Reclam 1967. 450p. €3,40 #3292

BRECHT, BERTOLT. *Drie Stuivers Roman.* Baarn, Nederlandsche Uitgeverij. 426p. Geb. band losjes €9,00 #3293
BRECHT, BERTOLT. *Furcht und Elend des dritten Reiches.* Nicos 1984. 120p. €2,00 #3296
BRECHT, BERTOLT. *Gesammelte Werke 14.* Frankfurt a/M., Suhrkamp 1967. 345p. 1e dr. €7,50 #3297
BRECHT, BERTOLT. *Der kaukasische Kreidekreis.* Frankfurt a/M., Suhrkamp 1963. 119p. penstrepen €2,25 #3287
BRECHT, BERTOLT. *Leben des Galilei.* Reclam 1958. 149p. €2,00 #12889
BRECHT, BERTOLT. *Kalendergeschichten.* Hamburg, Rowohlt 1979. 117p. €2,70 #3305
BRECHT, BERTOLT. *Materialien zu Brechts Der kaukasische Kreidekreis.* Frankfurt a/M., Suhrkamp 1966. 192p. Ills. €3,40 #3310
BRECHT, BERTOLT. *Stücke band 14. Turandot, das Tui-Roman-Fragment.* Berlin, Aufbau 1968. 363p. Geb. €3,40 #3314
BRECHT, BERTOLT. *Me-Ti. Boek der Wendingen.* Nijmegen, SUN 1979. 198p. €4,00 #3311
BRECHT, BERTOLT. *Mutter Courage und ihre Kinder. Eine Chronik aus dem Dreissigjährigen Krieg.* Heerlen, Wikor dramatisch bibliotheek 1976. 85p. €3,00 #3312
BREDEL, WILLI. *Maschinenfabrik N & K.* Berlijn, Oberbaumverlag 1971. 211p. Ills. €5,00 #12546
DIVERSE AUTEURS. *Für Frieden und Demokratie. Deutsche Dichtungen vom ersten Weltkrieg bis auf unsere Tage.* Moskou 1953. 541p. Geb. €22,00 #14417
DORFMANN, ARIEL. *Der einsame Reiter und Babar, König der Elefanten.* Rowohlt, 1988. 159p. €6,00 #2822
EHLERT, GEORG. *Das fremde Hertz.* Berlijn, Deutsche Buch Gemeinschaft 1939. 305p. Geb. Gothische letters €3,50 #3324
ESSLIN, MARTIN. *Brecht. Das Paradox des politischen Dichters.* München, DTV 1972. 358p. €2,95 #3308
ESSLIN, MARTIN. *Brecht: The man and his work.* New York, Anchor Books 1961. 370p. €3,95 #7449
FEUCHTWANGER, LION. *Macht (Süss, de jood).* Amsterdam, Querido 1927. 526p. Geb. €6,80 #3326
FEUCHTWANGER, LION. *Der Falsche Nero. Gesammelte Werke, neunter Band.* Amsterdam, Querido verlag 1936. 422p. Geb. €5,50 #10726
FEUCHTWANGER, LION. *Succes. Roman in 5 boeken.* Amsterdam, Querido 1930. 601p. Geb. 1e druk €50,00 #10611
FRANK, BRUNO. *Het paspoort.* Amsterdam, Allert de Lange 1981. 226p. €2,25 #3327
FUEGI, JOHN e.a. (red.). *Brecht-Jahrbuch 1979.* Frankfurt a/M., Suhrkamp 1979. 175p. €2,75 #3304
FÜHMANN, FRANS e.a. *Meesterwerk der vertelkunst uit de D.D.R.* Amsterdam, Meulenhoff 1972. 192p. €8,00 #10680
GEISSLER, CHRISTIAN. *Das Brot mit der Feile.* AE 19?? 476p. Geb. €12,00 #13623
GRASS, GÜNTER. *Trefpunt Telgte.* Amsterdam, Meulenhoff 1984. 165p. €3,40 #14540
GRASS, GÜNTER. *De Bot.* Amsterdam, Meulenhoff 1999. 623p. €2,50 #3330
GRASS, GÜNTER. *Ein weites Feld.* Gottingen, Steidl 1995. 781p. Geb. €9,00 #3331
GRASS, GÜNTER. *Hondenjaren.* Amsterdam, Meulenhoff 1999. 510p. Roman €3,40 #3332
GRASS, GÜNTER. *Plaatselijk verdoofd.* Amsterdam, Meulenhoff 1982. 236p. €3,65 #3334
GRASS, GÜNTER. *Onheilspad.* Amsterdam, Meulenhoff 1993. 225p. €5,00 #9159
GRÜN, MAX VON DER. *Plaatselijk ijzelvorming.* Leuven, Kritiak 1979. 250p. €5,00 #12613
HAAS, WILLY. *Bert Brecht. Kopstukken uit de 20e eeuw.* Den Haag, Kruseman 1963. 93p. €2,25 #3321
HANDKE, PETER. *Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt.* Frankfurt, Suhrkamp 1969. 150p. Bieb €2,20 #8259
HANDKE, PETER. *Ongezocht ongeluk.* Amsterdam, Arbeiderspers 1973. 107p. €2,75 #3339
HECHT, WERNER (red.). *Dialog. Brecht im Gespräch.* Berlin, Henschelverlag 1979. 246p. Ills. €2,70 #3320
HOLZ, HANS HEINZ (red.). *Ernst Bloch. Auswahl aus seinen Schriften.* Frankfurt/M, Fischer Bucheriei 1967. 181p. €4,50 #12152
IHERING, HERBERT. *Bertolt Brecht und das Theater.* Berlijn, Rembrandt Verlag 1962. 66p. Geb. Ills. €3,00 #3301
KAFKA, FRANZ. *Das Urteil.* Frankfurt a/M., Fischer 1973. 136p. potloodaant. €3,00 #3342
KESTING, MARIANNE. *Brecht.* Reinbeck, Rowohlt 1998. 175p. Ills. €4,00 #3307
KIRST, HANS HELLMUT. *Kultura 5 und der Rote Morgen.* München, Heyne 1978. 285p. beduimeld €3,00 #7943
KLUGE, ALEXANDER. *Gelegenheitsarbeit einer Sklavin, Zur realistischen Methode.* Suhrkamp 1975. 250p. nr. 733. €4,50 #13844
KNAPPE, JOACHIM. *Mein namenloses Land.* München, Damnitz Verlag GmbH 1977. 507p. €3,40 #3344
KONIGSDORF, HELGA. *Een onvoorziene uitkomst.* Amsterdam, Van Gennep 1990. 120p. €2,70 #3345
KÖNIGSDORF, HELGA. *Respektloser Umgang.* Berlijn, Aufbau-Verlag 1986. 52p. Bieb €2,00 #7506
KOROLKOW, JURI. *Geheime Verschlußsache. Erster Band.* Berlijn, Verlag Kultur und Fortschritt 1964. 655p. Geb. €4,00 #10730
MANN, KLAUS. *Het getraliede venster. Novelle over de dood van Ludwig II, koning van Beieren.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 1963. 67p. €3,40 #3348
MANN, VICTOR. *Aufruhr. Funfzehn Geschichten.* München, Delphin Verlag 1919. 296p. Gotische letters Kaft los €19,95 #3351
MOOIJ, MARTIN. *Bertolt Brecht.* AO boekje IVIO 1968. 16p. Ills. €2,00 #3309
NEUKRANZ, KLAUS. *Barrikaden in Wedding. Roman over een straat in Berlijn, mei 1929.* Rotterdam, Het Progressieve Boek, 19?? 253p. Ills. €5,00 #1789
OLECTIV, K. *Die letzten Tage von… Arbeiterroman 1.* Münster 1972. 108p. €15,00 #13607
PONIATOWSKA, ELENA. *Tina Modotti. Ein Lebensroman.* Frankfurt a/M, Suhrkamp Verlag 1999. 464p. €4,75 #3352
REICHE, DIETLOF. *Der verlorene Frühling. Die Geschichte von Louise Coith und dem Lokomotivheizer*

Hannes Bühn, der zum Barrikadenbauer wurde. Frankfurt 1848. Anrich 1998. 477p. als nieuw €6,00 #14473
REINIG, CHRISTA *Der wolf und die witwen.* München, Verlag Frauenoffensive 1981. 77p. €2,00 #7450
RINSER, LUISE. *Die gläsernen Ringe.* Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1980. 160p. €3,00 #11538
RINSER, LUISE. *Der schwarze Esel.* Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1981. 202p. €3,00 #11537
RINSER, LUISE. *Kriegsspielzeug. Tagebuch 1972-1978.* Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1980. 200p. €3,00 #11536
RISCHBIETER, HENNING. *Brecht.* Velber, Friedrich Verlag 1966. 161p.; 123p. Ills. Penstrepen 2 delen €6,00 #3300
SCHNEIDER, PETER. *Lenz. Eine Erzählung.* Berlin, Rotbuch 1975. 90p. €2,25 #3354
SCHNEIDER, PETER. *Schon bist du ein Verfassungsfeind.* Berlin, Rotbuch 1975. 109p. Ex Lib. €3,00 #13311
SCHNEIDER, PETER. *Een staatsvijand als jij en ik.* Amsterdam, SUA 1976. 131p. €4,20 #9750
SCHÒNSTEDT, WALTER. *Kämpfende Jugend.* Berlijn, Oberbaumverlag 1971. 203p. Ills. €5,00 #12549
SEGHERS, ANNA. *Het echte blauw.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 1968. 77p. Ills. €2,75 #3358
SEGHERS, ANNA. *Bauern von Hruschowo.* Darmstadt, Luchterhand 1982. 141p. €2,25 #3355
SEGHERS, ANNA. *Die Rettung.* Darmstadt, Luchterhand 1982. Repr. 327p. Roman €4,25 #3357
SEGHERS, ANNA. *Drei Frauen aus Haiti.* Darmstadt, Luchterhand 1987. 65p. Roman €6,00 #10439
SIEGEL, KLAUS (red.). *Duitse expressionistische verhalen.* Amsterdam, Van Gennep 1981. 222p. €4,00 #3360
SIEGEL, KLAUS (red.). *Van 's burgers punthoofd vliegt de hoed. Duitse expressionistische verhalen.* Amsterdam, Van Gennep 1966. 222p. €4,00 #3359
SONNEMANN, ULRICH (red.). *Der kritische Wachtraum. Deutsche Revolutionsliteratur von den Jakobinern zu den Achtundvierzigern.* Icking, Kriesselmeier 1971. 279p. Ex Lib. €7,90 #3361
STERNHEIM, CARL. *Bürger Schippel.* Wikor 1968. 66p. €2,00 #3363
STERNHEIM, CARL. *Die Hose. Der Snob. Zwei Stücke.* Frankfurt a/M, Fischer 1970. 125p. €3,15 #3362
STORM, THEODOR. *Der Schimmelreiter.* Amsterdam, Meulenhoff 1969. 14e dr. 106p. €2,00 #3364
STRUZYK, BRIGITTE. *Caroline unterm Freiheitsbaum.* Darmstadt, Luchterhand 1988. 187p. Geb. €2,75 #3365
SUTTNER, BERTHA VON. *Marthas Kinder.* Verlag Berlin-Wien 240p. Geb. Gothische letters €10,00 #7246
SUTTNER, BERTHA VON. *Martha's kinderen.* Amsterdam, Veen 19?? 208p. Geb. 2e druk €10,00 #7243
SUTTNER, BERTHA VON. *Martha's kinderen. Deel 1.* Amsterdam, Veen 19?? 194p. Geb. 4e druk €7,00 #9761
TUCHOLSKY, KURT. *Rheinsberg.* Rowohlt,19?? 154p. €5,00 #10675
VOLK UND WISSEN. *Bertolt Brecht. Schriftsteller der Gegenwart.* Berlijn, Volkseigener Verlag 1963. 255p. Ex Lib. €2,70 #3319
WOHMANN, GABRIELE. *Hebzucht en andere verhalen.* Antwerpen, Uitgeverij Lotus 1980. 93p. Bieb €3,00 #7508
WOLF, CHRISTA. *Dinsdag de 27e september en andere verhalen.* Amsterdam, Van Gennep 1982. 114p. €2,95 #3371
WOLF, CHRISTA. *Patronen van een jeugd.* Amsterdam, Van Gennep 1990. 390p. Bieb €5,95 #6985
ZAHL, PETER-PAUL. *Het lijkt wel vrede. Gedichten en proza.* Amsterdam, Van Gennep 1980. 117p. €2,25 #3375
ZAHL, PETER-PAUL. *De gelukkigen. Een schelmenroman.* Bussum, Wereldvenster 1982. 603p. Geb. €6,80 #3373
ZAHL, PETER-PAUL. *Von einem , der auszog, GELD zu verdienen. Roman.* Frankfurt a/M., Verlag freie Gesellschaft 1976. 121p. Ills. €4,10 #3372
ZIEM, JOCHEN. *Die Klassefrau.* Darmstadt und Neuwied, Hermann Luchterhand 1974. 145p. €20,00 #12055
ZWERENZ, GERHARD. *Het huwelijk van Maria Braun.* Bussum, Het Wereldvenster 1980. 269p. Geb. Ills. €4,50 #3376

Feminisme

AJTMATOV, TSJINGIZ. *Dzjamilja. De mooiste liefdesgeschiedenis.* Breda, De Geus 1996. 91p. €2,00 #3377
ALDEN, JOAN. *Before our eyes.* New York, Firebrand books 1993. 147p. 1e druk. €4,50 #3378
ALTHER, LISA. *Kinflicks, dikker dan water.* Amsterdam, Bert Bakker 1986. 479p. €2,00 #3380
ALTHER, LISA. *Andere Vrouwen.* Amsterdam, Uitgeverij Bert Bakker 1986. 354p. €5,50 #10176
AMNESTY INTERNATIONAL (red.). *Liefde kon maar beter naamloos zijn. Honderdvijftig dichteressen voor Amnesty International.* Breda, De Geus 2000. 320p. €5,00 #7329
ANDERSON, VITA. *Bek houden, mooi zijn. 12 verhalen.* Amsterdam, Van Gennep 1981. 155p. Bieb €2,00 #7328
ANDREA, YANN. *Die liefde. De stormachtige relatie tussen een student en zijn literaire idool, Marguerite Duras.* Amsterdam, Arena 2000. 160p. Bieb €2,00 #7291
ANGELOU, MAYA. *Het hart van een vrouw.* Breda, De Geus 1990. 298p. €2,00 #13043
ANGELOU, MAYA. *The heart of a woman.* Bantam 1982. 272p. €2,00 #13044
ANGELOU, MAYA. *Dans om het bestaan.* Breda, De Geus 1988. 207p €4,55 #3382
AO boekje *Rommel als grondstof.* Lelystad, Stichting I.V.I.O. 19??. 16p. Ills. Brochure €2,00 #7347
AO boekje *Uw handtekening, mevrouw. Handelingsbekwaam.* Lelystad, Stichting I.V.I.O. 1957? 16p. Ills. Brochure €2,00 #8858
ATALANTA. *Sappho Mooi Geschreven.* Utrecht, Atalanta 1987. 43p. brochure €2,95 #7273
ATWOOD, MARGARET. *Boven water.* Amsterdam, Bert Bakker 1979. 249p. €2,00 #3385

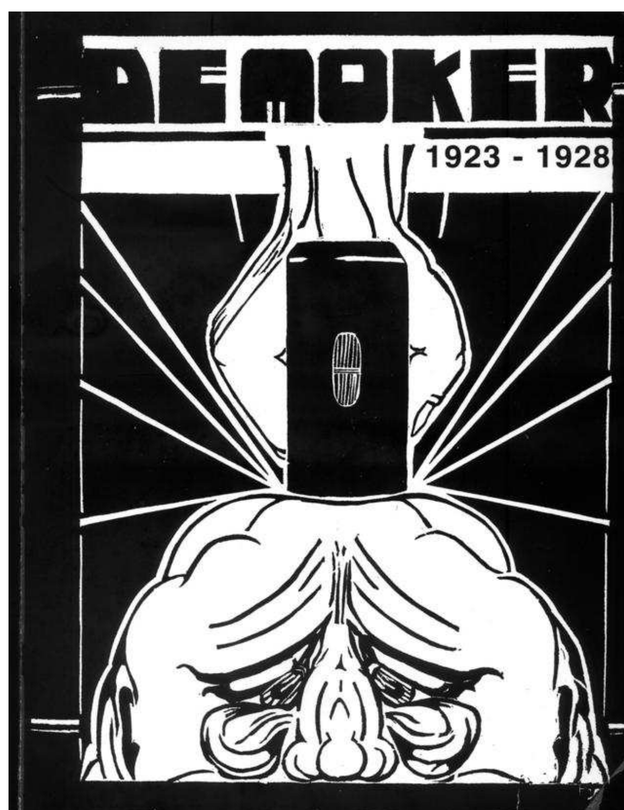
BAER, MARTHA. *(As Francesca).* New York, Broadway Books 1998. 274p. €4,54 #3386
BARRENO, MARIA ISABEL e.a. *Neue Portugiesische Briefe.* Frankfurt/M, Ullstein Verlag 1977. 317p. Bieb. Erotische verhalen €2,00 #3387
BAYER, INGEBORG. *De heksenkring.* Den Haag, Leopold 1984. 199p. Ills. €3,40 #3388
BEAUVOIR, SIMONE DE. *De anderen.* Bussum, Agathon 1975 243p. Geb. Bieb €3,00 #3390
BEAUVOIR, SIMONE DE. *De anderen.* Hilversum, De Boer 1965. 243p. Geb. €4,50 #3389
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Une mort très douce.* Gallimard 1964. 151p. €2,00 #14811
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Les mandarins. Tome 1 et 2.* Parijs, Gallimard 1954. 514p.; 507p. 2 delen €4,50 #14499
BEAUVOIR, SIMONE DE. *La femme rompue.* Parijs, Gallimard 1967. 252p. €2,25 #3126
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Een wereld van mooie plaatjes. Les belles images.* Bussum, Agathon 1979. 176p. €3,50 #3124
BEAUVOIR, SIMONE DE. *De mandarijnen.* Houten, Agathon 1993. 732p. Geb. Bieb €3,50 #3121
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Een zachte dood.* Agathon 1980. 134p. €3,40 #3125
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Die Mandarins von Paris.* Reinbek, Rowohlt 1971. 555p. €3,00 #9326
BEAUVOIR, SIMONE DE. *De bloei van het leven.* Bussum, Agathon 1975. 603p. Geb. Bieb €5,00 #7240
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Memoiren einer Tochter aus gutem Hause.* Reinbek bei Hamburg, Rohwolt 1968. 345p. €2,00 #8086
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Alles wel beschouwd.* Bussum, Agathon 1976. 506p. €6,00 #8185
BEAUVOIR, SIMONE DE. *Uitgenodigd.* Hilversum, Uitgeverij C. de Boer 1966. 376p. Omslag Max Velthuis €4,00 #8178
BERG, STEPHEN & S.J. MARKS (red.). *About women. An anthology of contemporary fiction, poetry and essays.* Greenwich, Fawcett 1973. 400p. Bieb €3,00 #7356
BLAMAN, ANNA. *Vrouw en vriend.* Amsterdam, Meulenhoff jaar v. uitg. onbek. 194 p. Geb. €5,45 #3137
BLAMAN, ANNA. *Overdag en andere verhalen.* Amsterdam, Meulenhoff 1961. 187p. €2,25 #3136
BLAMAN, ANNA. *De verliezers.* Amsterdam, Meulenhoff 1982. 324p. €4,54 #3134
BRACKEN, LEN. *The east is black.* New York, uitgever en jaar van uitgave onbekend. 248p. Erotische roman €3,50 #3138
BRANFOOT, GWYNNETH. *Men have all the fun.* Londen, Methuen 1986. 281p. €2,30 #3139
BRINKER-GABLER, GISELA (red.). *Deutsche Dichterinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1986. 432p. €4,55 #3140
BRØGGER, SUZANNE. *Wegen en dwaalwegen van de liefde.* Amsterdam, Meulenhoff 1977. 218p. €2,50 #7274
BROWN, RITA MAE. *Bingo.* New York, Bantam Books 1989. 370p. €3,25 #3142
BURFORD, BARBARA e.a. *A Dangerous Knowing. Four black women poets.* Londen, Sheba Feminist Publishers jaar van uitgave onbekend. 67p. Ills. €3,50 #3145
BURTON, BETTY. *Sara en andere verhalen.* Amsterdam, An Dekker 1987. 213p. €4,54 #3146
CARDINAL, MARIE. *Schattenmund.* Hamburg, Rowolht 1979. 219p. bieb €2,00 #7278
CARR, HELEN (red.). *From my guy to sci-fi: Genre and women's writing in the Postmodern World.* Pandora 1989. 224p. €6,00 #14974
CARTON, MARTINE. *Een vrouw is een vrouw is een vrouw.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1975. 151p. 1e druk. €2,00 #3150
CHAMPION, JEANNE. *Ballingschap.* Breda, De Geus 1991. 368p. €5,67 #3151
CHESLER, PHYLLIS. *Moeder met kind.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1981. 288p. €2,00 #3152
CHRYSALLIS *#1 t/m 7. Halfjaarlijks tijdschrift voor literatuur en kunst.* Amsterdam/Brussel, Elsevier 1978 - 1981. 200p. Elk Ills. Deels Bieb. Dl. 1 t/m 7 samen. Dl. 1,2,3,4 en 7 ook los verkrijgbaar €2,50 p.s. €15,00 #3147
COLLEN, LINDSEY. *Lozen.* Amsterdam, Van Gennep 1998. 181p. €2,84 #3153
CORSARI, WILLY e.a. *Dochters van Eva. Vier romans over vrouwen.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1964. 552p. Geb. €5,00 #3154
DECKWITZ, SJUUL. *De zegenrijke staat van sherry. Ultramoderne vertellingen.* Amsterdam, Sara/Van Gennep 1990. 75p. 1e druk. Ills. €2,80 #3157
DISCHE, IRENE. *Vrome leugens.* Amsterdam, Van Gennep 1991. 270p. €3,50 #3158
DOFF, NEEL. *De avond dat Mina mij meenam.* Amsterdam, Meulenhoff 1974. 139p. €3,63 #3160
DOFF, NEEL. *Dagen van honger en ellende. De jeugd van Keetje Tippel.* Amsterdam, Meulenhoff 1974. 152p. €3,40 #3159
DÖRRIE, DORIS. *Mannen, geld en meer van die ellende.* Amsterdam, Contact 1988. 131p. €3,86 #3163
DRABBLE, MARGARET. *Jerusalem the Golden.* Middlesex, Penguin Books 1977. 253p. €2,00 #3165
DRABBLE, MARGARET. *The Millstone.* Middlesex, Penguin Books 1980. 172p . €2,00 #3166
DRABBLE, MARGARET. *The realms of gold.* Middlesex, Penguin Books 1978. 358p. €2,00 #3167
DUNCKER, PATRICIA. *De Foucault hallucinatie.* Baarn, De Prom 1996. 179p. €4,00 #7326
DUNN, SUZANNAH. *Duistere dagen.* Antwerpen, Dedalus 1991. 125p. €2,00 #3169
EBNER-ESCHENBACH, MARIE VON. *Božena.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1983. 267p. €2,50 #3170
FALLACI, ORIANA. *Een man.* Amsterdam, Bert Bakker 1980. 523p. €4,50 #3175
FALLACI, ORIANA. *Penelope trekt ten strijde.* Amsterdam, Bert Bakker 1985. 246p. €3,50 #3178
FORSTER, MARGARET. *Moeder hoor je me?* Baarn, Free Spirit productions 1981. 304p. €4,54 #3392
FRENCH, MARILYN. *The women's room.* New York, Jove 1981. 687p. bieb €3,50 #3398
FRENCH, MARILYN. *Our Father.* Londen, Penguin 1994. 600p. €3,50 #3397
FRENCH, MARILYN. *In naam van de vriendschap.* Meulenhoff 2004. 460p. €2,00 #14614

FRENCH, MARILYN. *Het bloedend hart.* Amsterdam, Meulenhoff 1989. 418p. Geb. €4,00 #3532
FRENCH, MARILYN. *Het bloedend hart.* Amsterdam, Meulenhoff 1983. 418p. €2,00 #3394
FRENCH, MARILYN. *Ruimte voor vrouwen. The women's room.* Utrecht/Antwerpen, Veen 1984. 546p. €4,00 #3395
FRISCHMUTH, BARBARA. *Bindungen.* München, DTV 1983. 125p. Bieb €2,00 #7266
GALLOWAY, DAVID & CHRISTIAN SABISCH (red.). *Wij twee jongens. Mannelijke homoseksualiteit in de 20ste eeuwse literatuur, een internationale bloemlezing.* Amsterdam, Manteau 1984. 342p. Geb. €6,80 #3399
GILBERT, HARRIET. *Wilde rit.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1984. 202p. €3,40 #3401
GILLE, ELISABETH. *De krab op de achterbank.* De Geus & Uitgeverij EPO 1995. 93p. €6,81 #3402
GNÜG, HILTRUD e.a. (red.). *Schreibende Frauen. Frauen Literatur Geschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.* Suhrkamp 1989. 562p. Bieb €3,75 #7270
GOULIANOS, JOAN (red.). *By a Woman Writt. Literature from Six Centuries by and about Women.* Londen, New English Library 1974. 377p. €3,63 #3404
GRANDES, ALMUDENA. *Voorbeeldige vrouwen.* Amsterdam, Ooievarr 1998. 187p. €3,50 #9753
HAHN, ULLA. *Een man in huis.* Den Haag, BZZTôH 1992. 127p. 1e druk €4,54 #3406
HEYKAMP, NELLY. *Schoon van gestalte.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1988. 235p. bieb €2,15 #7271
HOFFMAN, SYLVIA. *Kältetraining.* Reinbek, Rowohlt 1982. 140p. Bieb €2,00 #7265
HONIGMANN, BARBARA. *Roman von einem Kinde.* Frankfurt, Luchterhand 1989. 116p. Bieb €2,00 #7264
HOUARI, LEILA. *Zeïda.* Amsterdam, An Dekker 1987. 94p. €2,25 #3274
JONG, ERIKA. *Hoe red ik mijn eigen leven.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1977. 389p. 50 Kaft bladdert, vervolg op "Het ritsloze nummer" €3,00 #3412
KASCHNITZ, MARIE LUISE. *Eines Mittags, Mitte Juni. Erzahlungen.* Frankfurt/M, Fischer Taschenbuch Verlag 1988. 189p. Bieb €2,00 #7310
KASCHNITZ, MARIE LUISE. *Das Haus der Kindheit.* Frankfurt, Fischer 1986. 119p. Bieb €2,00 #7284
KLAUSMANN, A. OSKAR. *Vrouwenregeering.* Den Haag, Uitgevers-Maatschappij 's-Gravenhage Jaartal onbek. 311p. Geb. €5,67 #3414
KOLLONTAJ, ALEKSANDRA. *Liefde van werkbijen.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1979. 286p. €2,00 #10417
KOLLONTAJ, ALEKSANDRA. *Een grote liefde.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1984. 141p. €2,95 #3415
KRÜGER, INGRID (red.). *Die Heiratsschwindlerin. Erzählerinnen der DDR.* Darmstadt, Luchterhand 1983. 164p. Bieb €2,00 #7366
KUHN, MONIKA. *Sagenhaft starke Frauen.* München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1993. 173p. Bibl. €3,00 #3416
LASOEN, PATRICIA. *Het souvenirswinkeltje van Lukas.* Manteau 1978. 45p. €5,00 #14216
LEDUC, VIOLETTE. *De vrouw met het vosje.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1986. 95p. Geb. €3,63 #3417
LEE, HERMIONE (red.). *The Secret Self/2. Short stories by women.* Londen, J. M. Dent & Sons 1989. 380p. €3,63 #3418
LEEUWENBERG, ALEIDA. *Een huis vol angst.* Amsterdam, De Bezige Bij 1979. 151p. 1e druk €4,00 #3419
LEMSINE, AÏCHA. *Die Entpuppung. Ein Entwicklungsroman.* Reinbek bei Hamburg, Rohwolt Taschenbuch Verlag 1981. 186p. €2,00 #3420
LESSING, DORIS. *Herinneringen van een overlevende.* Amsterdam, Bert Bakker 1982. 196p. €4,08 #3430
LESSING, DORIS. *Eldorado.* Amsterdam, Bert Bakker 1983. 102p. Geb. €3,18 #3428
LESSING, DORIS. *Nine African Stories.* Londen, Longman 1972. 266p. Ills. €4,95 #3434
LESSING, DORIS. *The golden notebook.* Londen, Granada 1979. 638p. €3,00 #3438
LESSING, DORIS. *The Four-Gated City.* Plume, Harmondsworth 1976. 614p. €3,50 #3436
LESSING, DORIS. *Das Fünfte Kind.* Btb 1997. 219p. Mooi €5,00 #14515
LESSING, DORIS. *Die Memoiren einer Überlebenden.* Frankfurt, Fischer 1982. 223p. €7,00 #8714
LESSING, DORIS. *Pas op jezelf, lieveling.* Amsterdam, Meulenhoff 1966. 158p. Geb. €3,63 #3435
LESSING, DORIS. *Het gouden boek.* Amsterdam, Bert Bakker 1988. 591p. €4,50 #3431
MAITLAND, SARA. *Dochter van Jeruzalem.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1981. 292p. €2,00 #3441
MANDEL, SALLY. *Uit het leven van een getrouwde vrouw.* Van Holkema & Warendorf 1986. 223p. €4,25 #10516
MARKANDAYA, KAMALA. *Nectar in a sieve.* Chicago, Signet 1954. 190p. Bieb €2,00 #7285
McCARTHY, MARY. *Eerste persoon meervoud.* Amsterdam, Polak & Van Gennep 1965. 276p. €4,54 #3444
MEINKEMA, HANNES. *De driehoekige reis.* Amsterdam, Bert Bakker 1982. 173p. Bieb €2,00 #2896
MEINKEMA, HANNES. *De naam van mijn moeder.* Amsterdam, Elsevier 1980. 142p. €2,50 #9389
MEINKEMA, HANNES. *Het binnenste ei.* Amsterdam, Elsevier 1978. 215p. €3,50 #8231
MEULENBELT, ANJA. *Ich wollte nur dein Bestes.* Hamburg, Rowolt 1986. 141p. 1e druk. €3,18 #3447
MEULENBELT, ANJA. *Alba.* Amsterdam, Van Gennep 1984. 144p. geb. Bieb €2,00 #3445
MEULENBELT, ANJA. *De bewondering.* Amsterdam, Van Gennep 1992. 188p. scheur in omslag €2,50 #11383
MEULENBELT, ANJA. *Alba.* Amsterdam, Van Gennep 1984. 144p. €3,00 #6606
MEULENBELT, ANJA. *De bewondering.* Amsterdam, Van Gennep 1987. 188p. €3,75 #3446
MEULENBELT, ANJA. *Een kleine moeite.* Amsterdam, Van Gennep 1985. 127p. €2,00 #9779
MILLER, MIRANDA. *Bed & breakfast. Women and homelessness today.* Londen, The Women's Press Ltd 1990. 178p. 1e druk. €3,18 #3449

MUHR CAROLINE. *Freundinnen.* Frankfurt, Ullstein 1978. 173p. Bieb €2,00 #7283
NACHMAN, ELANA. *Frauen aus dem Fluss.* Berlijn, Amazonen Frauenverlag, 1977. 128p. bieb €2,00 #7277
NAMJOSHI, SUNITI. *De onthullingen van Koe.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1985. 69p. €2,00 #3450
NAYLOR, GLORIA. *The Women of Brewster Place.* Londen, Reed Consumer books 1994. 192p. €3,63 #3451
NEWMAN, FELICE (red.). *Cameos, 12 small press women poets.* Trumansburg, The Crossing Press 1978. 167p. 1e druk. Ills. €3,18 #3452
NIN, ANAÏS. *Die Tagebücher der Anaïs Nin* München, Nymphenburger Verlagshandlung GmbH 1979. 383p.; 328p.; 352p. Samen €6,50 #3454
NIN, ANAÏS. *Dagboek 1939-1944.* Den Haag, Bert Bakker 1975. 318p. €5,50 #10054
NOORD, BEELTJE DE. *De wereld als voorstelling en wil. Meisjesdagboeken 1956-1969.* Amsterdam, Van Gennep 1988. 228p. €3,75 #3462
O'BRIEN, EDNA. *Meisje met de groene ogen.* Utrecht, Spectrum 1983. 237p. €2,00 #9168
O'BRIEN, EDNA. *Meisjes van buiten.* Utrecht, Spectrum 1983. 195p. €2,00 #9169
PAGE, MYRA. *Daughter of the Hills. A woman's part in the coal miners' struggle.* New York, Feminist Press 1977. 268p. €5,00 #3465
PERKINS GILMAN, CHARLOTTE. *Herland.* New York, Pantheon 1979. 147p. €5,00 #10426
PHAM THI, HOAI. *Alomvattende liefde.* Den Haag, NOVIB 1993. 55p. €2,00 #3469
POPE, EDITH. *Colcorton. Plume American Women writers.* Harmondsworth, Penguin Books 1990. 330p. 1e druk. €3,40 #3470
RANDAWA, RAVINDER. *A Wicked Old Woman.* Londen, The Womens' Press 1987. 207p. €2,75 #3472
RAVESLOOT, CLARY. *Monica van Paemel. Gastschrijver Rijksuniversiteit Groningen.* Groningen, Rijksuniversiteit Groningen 1991. 13p. €2,00 #3473
REINIG, CHRISTA. *Die Himmlische und die irdische Geometrie.* München, Frauenoffensive 1983. 195p. €4,54 #3474
REINIG, CHRISTA. *Entmannung.* Düsseldorf, Verlag Eremiten-Presse 1982. 194p. bieb €2,00 #3475
REINIG, CHRISTA. *Die ewige Schule.* Munchen, Verlag Frauenoffensive 1982. 114p. Bieb €2,00 #7397
RICH, ADRIENNE. *Poems. Selected and New, 1950-1974.* Norton 1975. 256p. €8,00 #14649
RICH, ADRIENNE. *Keuze uit de gedichten 1950-1984.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1985. 135p. €6,81 #3476
RINSER, LUISE. *De zwarte ezel.* Den Haag, Leopold 1975. 252p. €3,00 #3477
SCHEEPMAKER, NICO (red.). *Mijn dochter met een hoofddoek en andere schoonmaakverhalen.* Amsterdam, De Bezige Bij 1984. 165p. 1e druk. Ills. €3,40 #3478
SCHMEDA, ASTRID. *Wenn die Schluchten weichen. Ein Frauenreise.* Hamburg, Buntbuch 1982. 374p. Bieb €2,50 #7290
SCHWAIGER, BIRGITTE. *Hoe komt de zee zo zout.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1977. 153p. 1e druk. €2,95 #3481
SCHWAIGER, BRIGITTE. *Lange afwezigheid* Amsterdam, de arbeiderspers 1981 100 p. Geb. €2,50 #8616
SCHWARTZ-BART, SIMONE & ANDRE. *Een schotel varkensvlees. Logboek van een Antiliaanse vrouw.* Amsterdam, Globe Pockets 1993. 237p. €2,00 #3482
SCHWARZER, ALICE. *Simone de Beauvoir heute. Gespräche aus zehn Jahren.* Reinbek bei Hamburg, Rohwolt 1993. 126p. €3,86 #3483
SHULMAN, ALIX KATES. *Herinneringen van een mooi meisje.* Van Gennep, Amsterdam 1979. 316p. €3,00 #8733
SHULMAN, KATES ALIX. *Dwingende vragen.* Amsterdam, Van Gennep 1979. 428p. €3,00 #3480
SMEDLEY, AGNES. *Dochter van de aarde.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1979. 414p. €3,75 #3485
ST JOHN, MADELEINE. *Waar het om gaat.* Baarn, De Kern 1998. 176p. €3,40 #3490
STAMPERIUS, HANNEMIEKE (red.). *Onder twee ogen. Notities van vrouwen over zichzelf. Samengesteld door Hannemieke Stamperius.* Amsterdam, Uitg. Contact 1988. 192p. €3,80 #11291
STAMPERIUS, HANNEMIEKE (red.). *In haar dromen. Verhalen van vrouwen over dromen, dagdromen, verlangens en romantiek.* Amsterdam, Contact 1992. 219p. €2,50 #11630
STAMPERIUS, HANNEMIEKE. *Kind met zes tenen, Nederlandse verhalen door vrouwen over vrouwen.* Amsterdam, contact 1986. 228p. €5,00 #10521
STAMPERIUS, HANNEMIEKE. *In haar uppie, verhalen door vrouwen over vrouwen.* Amsterdam, contact 1987. 238p. €3,80 #10523
STAMPERIUS, HANNEMIEKE. *Brekend vaatwerk, vrouwen verhalen.* Amsterdam, contact 1985. 280p. €5,00 #10522
STAMPERIUS, HANNEMIEKE. *Een om mee te praten.* Amsterdam, contact 1990. 216p. €4,25 #10520
STAMPERIUS, HANNEMIEKE. *24 Manieren om in tranen uit te breken.* Amsterdam, contact 1986. 273p. €2,00 #10519
STEFAN, VERENA. *Mit Füssen mit Flügels. Gedichte und Zeichnungen.* München, Frauenoffensive 1980. ?p. Ills. €3,18 #3491
TWEEDIE, JILL. *More from Martha: further letters from a fainthearted feminist.* Londen, Pan Books 1983. 127p. Ills. €2,30 #3493
VOZNESENSKAJA, JULIA. *Vrouwendecamerone.* Utrecht, Bruna 1986. 428p. €2,00 #8112
WAGNER, MALIKA. *Eindpunt Gare du Nord.* Amsterdam, Arbeiderspers 1992. 124p. Bieb €2,50 #7262
WALKER, ALICE *Verliefd en verloren.* Haarlem, In de knipscheer 1984. 180p. €2,50 #9102
WALKER, ALICE. *Meridian.* Haarlem, In den Knipscheer 1985. 184p. €2,50 #3499
WALKER, ALICE. *Die Farbe Lila.* Reinbek bei Hamburg, Rohwolt 1984. 213p. €2,50 #3498
WALKER, ALICE. *De tuinen van onze moeders, een zoektocht.* Amsterdam, Sara 1986. 342p. €5,95 #3497
WALKER, ALICE. *Meridian.* Haarlem, In den Knipscheer 1979. 225p. €3,50 #13042
WALKER, ALICE. *De kleur paars.* Amsterdam, Maarten Muntinga 1983. 255p. €2,00 #3496

WALKER, ALICE. *Meridian.* Amsterdam, Maarten Muntinga 1987. 239p €2,00 #2895
WELDON, FAY. *The Lifes and Loves of a She Devil.* Londen, Hodder and Stoughton 1993. 256p. €4,54 #3503
WELDON, FAY. *The cloning of Joanna May.* Glasgow, William Collins 1989. 351p. €3,75 #6958
WELDON, FAY. *Brieven aan Alice.* Amsterdam, Feministische Uitgeverij Sara 1985. 161p. Bieb.Vlekken. €2,00 #6948
WELDON, FAY. *Darcy's Utopia.* Harmondsworth, Penguin Books 1991. 235p. €2,65 #6959
WELDON, FAY. *De klonen van Johanna May.* Amsterdam, Bert Bakker 1991. 247p. €4,00 #10517
WELDON, FAY. *Praxis.* Londen, Hodder & Stoughton 1983. 283p. €2,00 #6957
WELDON, FAY. *Stuifzwam.* Amsterdam, Bert Bakker 1983. 258p. bieb €2,00 #6956
WELDON, FAY. *Puff Ball.* Londen, Hodder & Stoughton 1983. 272p. €2,95 #6955
WELDON, FAY. *Zusjes.* Amsterdam, contact 1993. 256p. €3,00 #10518
WELDON, FAY. *Leader of the Band.* Londen, Hodder & Stoughton 1989. 196p. €2,75 #6954
WELDON, FAY. *The President's Child.* Londen, Hodder & Stoughton 1983. 220p. €2,50 #6953
WELDON, FAY. *Life Force.* Londen, Flamingo 1992. 271p. €2,95 #6952
WELDON, FAY. *Vrouwen onder elkaar.* Amsterdam, Bert Bakker 1982. 248p. €3,50 #3504
WELDON, FAY. *Het kind van de president.* Amsterdam, Bert Bakker 1985. 234p. Geb. Bieb €2,00 #3501
WELDON, FAY. *Leven en liefdes van en duivelin.* Amsterdam, Bert Bakker 1985. 228p. Vlek op kaft. €3,65 #6949
WELDON, FAY. *Praxis.* Amsterdam, Rainbow Pockets 1984. 352p. €2,00 #3502
WESTER, RUDI (red.). *Rusteloze vrouwen '95. Reisverhalen vann Amsberg, Bleich e.a.* Pandora 1995. 203p. Bieb €2,00 #7267
WIELEK, WILLY. *De lichten.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 1992. 252p. 1e druk. €4,54 #3505
WILKINS FREEMAN, MARY. *Moeder in Opstand en andere verhalen.* Amsterdam, de Bonte Was 1980. 153p. €2,75 #3507
WILSON, HARRIET E. *Ons zwartje, of: schetsen uit het leven van een vrije zwarte vrouw.* Amsterdam, Sara 1986 164p. Oorspronkelijk: 1859 €3,00 #7269
WOHMANN, GABRIELE. *Ein Günstiger Tag. Erzählungen.* Reinbek, Rowohlt 1984. 87p. Bieb €2,00 #7327
WOLFMAYR, ANDREA. *Spielräume.* Hamburg, Rowolht 1984. 183p. bieb €2,00 #7279
YOUNG, SANDRA. *Mijn straat heeft geen naam.* Bussum, Het Wereldvenster 1981. 263p. €2,25 #7400
ZASCHKE, ANNA. *Frauenfronten. Erzählungen.* Goldmann 1985. 119p. Bieb Repr. €2,00 #7288
ZASCHKE, ANNA. *Männergeschichten. Das Decamerone der Frau.* Frankfurt am Main, Eichborn 1981. 128p. Bieb. Ills. €2,00 #7276
ZAYYAT, LATIFA. *The search.* Londen, Quartet Books, 1996. 125p. €2,84 #3515

DE MOKER opruiend blad voor jonge arbeiders 1923-1928



De Moker, opruiend blad voor jonge arbeiders was het propagandablad van de meest radicale anarchistische jeugdbeweging die Nederland gekend heeft. Radicaal in een totaal afwijzen van het militarisme, het kapitalisme en burgerdom en in een felle kritiek op socialisten, communisten, vakbondsbonzen èn op anderen uit de anarchistische beweging. Maar vooral waren deze jongeren radicaal in hun levenswijze, in de manier waarop ze hun kritische geluid lieten horen en in hun aandachttrekkende acties.
Van hun fraai vormgegeven blad *De Moker* verschenen 37 nummers in de periode van 1923 tot 1928. *De Pook, orgaan tot onderlinge oprakeling* is het interne discussieblad van de Mokergroepen. Het bevat de verslagen van de roerige driemaandelijkse vergaderingen en de jaarlijkse Pinkstermobilisaties. Kelderuitgeverij heeft beide bladen samengevoegd tot een mooie nieuwe facsimile uitgave met een uitvoerige inleiding gebaseerd op de publicaties van en over *De Moker* maar ook op een groot aantal, rond 1980 gevoerde, gesprekken met vroegere Mokerleden.
De prijs voor de uitgave is 40 euro.

VERS VAN DE PERS

Ron Blom

De oorlog, voor het volk een tragedie
De Provinciale Arbeiders- en Soldatenraad tijdens de Eerste Wereldoorlog in Friesland

Kelder Uitgeverij, Utrecht, 2017
ISBN 9789079395330,183 pag. € 17.00



Van oudsher is het antimilitarisme een belangrijk thema geweest in de socialistische beweging, omdat de staat en het kapitaal op het militarisme steunden. Dat antimilitarisme leefde sterk in Friesland, vooral door de invloed van Domela Nieuwenhuis op de Friese (land)arbeiders.
De provincie Friesland kende in die tijd een opvallend groot aantal dienstweigeraars en de agitatie tegen het militarisme en de propaganda voor het dienstweigeren was er erg belangrijk. Aan het eind van de Eerste Wereldoorlog meenden veel anarchisten en socialisten dat ze op de drempel stonden van een revolutionaire omwenteling van de maatschappij en in navolging van de sovjets in het Rusland van 1917 en de radenrepublieken in Duitsland ontstonden ook in Nederland arbeiders- en soldatenraden.
Met name in Friesland hadden deze raden een bijzondere rol in de arbeidersbeweging. Opmerkelijk genoeg, waren het vooral dienstweigeraars die, naast gedemobiliseerde soldaten, een belangrijke rol speelden bij het ontstaan van deze arbeiders- en soldatenraden.

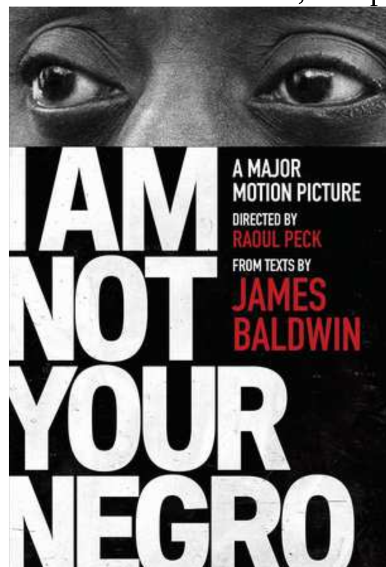
Ron Blom brengt in dit boek het netwerk van personen en organisaties in kaart en beschrijft waarmee deze raden zich bezig hebben gehouden in 1918-1919. Het boek geeft een staalkaart van de in die jaren actieve activisten in de provincie Friesland.

VERS VAN DE PERS

James Baldwin & Raoul Peck

I Am Not Your Negro
A Companion Edition to the Documentary Film Directed by Raoul Peck

Penguin, Hammondsworth, 2017
ISBN 9780525434696, 144 pag, € 16.95



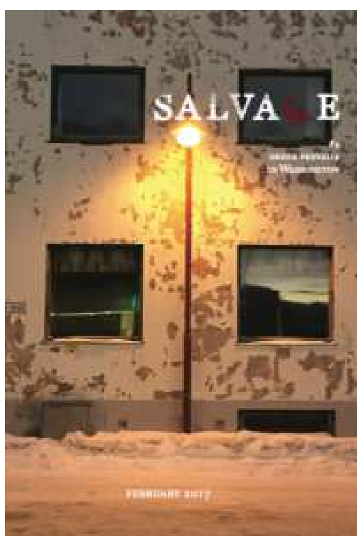
To compose his stunning documentary film *I Am Not Your Negro*, acclaimed filmmaker Raoul Peck mined James Baldwin’s published and unpublished oeuvre, selecting passages from his books, essays, letters, notes, and interviews that are every bit as incisive and pertinent now as they have ever been. Weaving these texts together, Peck brilliantly imagines the book that Baldwin never wrote. In his final years, Baldwin had envisioned a book about his three assassinated friends, Medgar Evers, Malcolm X, and Martin Luther King. His deeply personal notes for the project have never been published before. Peck’s film uses them to jump through time, juxtaposing Baldwin’s private words with his public statements, in a blazing examination of the tragic history of race in America.

This edition contains more than 40 black-and-white images from the film.

NIEUWE TIJDSCHRIFTEN TE VERKRIJGEN IN HET FORT VAN SJAKOO



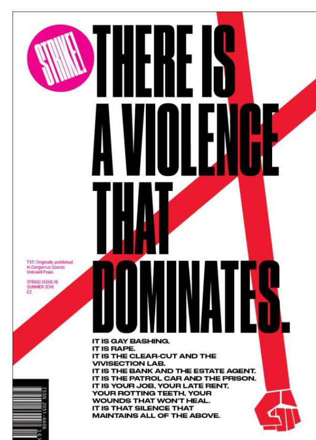
ROAR Magazine – http://roarmag.org
ROAR is committed to providing grassroots perspectives from the front-lines of the global struggle for real democracy. Known as an online blog with some of the best articles and essays on the insurrections of the last five years, now since the beginning of this year it also exists as a printed journal. Its issues are thematic with issue #1 on “Reviving the commune”, issue #2 on the “Future of work” and their upcoming issue on the “Rule of Finance”. Issue #0 can be downloaded as pdf for free on their website and includes interviews and essays by David Harvey, John Holloway and Michael Hardt.



Salvage – http://salvage.zone
Salvage is new quarterly magazine of politics, art, culture and polemic from Britain. Its editors include authors like China Miéville, Magpie Corvid and Richard Seymour. *Salvage*´s bleak perspective is explained in their self-description: “*Salvage*is edited and written by and for the desolated Left, by and for those committed to radical change, sick of capitalism and its sadisms, and sick too of the Left’s bad faith and bullshit. *Salvage* has earned its pessimism. *Salvage* yearns for that pessimism to be proved wrong. *Salvage* brings together the work of those who share a heartbroken, furious love of the world, and our rigorous principle: Hope is precious; it must be rationed. *Salvage* is committed to publishing the best radical essays, poems, art and fiction without sectarian, stylistic or formal constraint. *Salvage* requires only that they cleave to liberation.”

Jacobin – http://jacobinmag.org
Jacobin is a quarterly magazine based in New York and has quickly become one of the leading voices of the North-American Left, offering socialist perspectives on politics, economics and culture. Explicitly socialist, but not sectarian or linked to a party. Issue #21 covers the Irish revolutionary period and the reaction that followed, as well as prospects for a resurgence of the Left in Ireland. Issue #22 covers the decline of the American union movement and what it would take to revive it. Both issues are available in Fort van Sjakoo.

The Funambulist – http://thefunambulist.net/
The Funambulist is a bimonthly printed and digital magazine complemented with a blog and a podcast (Archipelago) edited by Léopold Lambert. Its subtitle, “Politics of Space and Bodies,” expresses its ambition to bridge the world of design (architecture, urbanism, industrial and fashion design) with the world of the humanities (philosophy, anthropology, history, geography, etc.) through critical articles written by long-time collaborators as well as new ones.



STRIKE! - http://strikemag.org/
STRIKE! magazine is a bi-monthly newspaper. They do not call themselves an anarchist publication, but the magazine is run on anarchist principles and has a focus on direct action. They prioritise the voices of people directly affected by oppressive structures, those on the front lines of political change. *STRIKE!* presents radical politics and philosophy using accessible language, supported by engaging design and powerful imagery. “

Buiten de Orde zoekt abonnees & lezers

Buiten de orde is het tijdschrift van de Vrije Bond, is uitgegroeid tot het anarchistische kwartaalblad voor het Nederlandse taalgebied. Het blad verschijnt vier keer per jaar en is gevuld met informatie, interviews en discussies over onder andere anarchisme, zelfbeheer, arbeidersstrijd, mensenrechten, antifascisme, antimilitarisme, milieuacties, verzet en onafhankelijke cultuur, actualiteit en de broodnodige geschiedenis. *Buiten de Orde* wordt gemaakt door leden van de Vrije Bond en daarbuiten, maar wil graag een blad zijn van de hele anarchistische beweging. Wil je zelf een bijdrage leveren aan de totstandkoming van *Buiten de Orde*? Schrijf een artikel, een actieverslag, een column of een cartoon. Of kom de redactie versterken! Je kunt je artikel sturen naar: redactie@buitendeorde.nl.



Buiten de Orde 2017-1 heeft deze keer niet één maar zelfs twee thema's! Het eerste thema betreft de tentoonstelling in het Amstelveense COBRA-museum rond de Italiaanse anarchistische kunstenaar Enrico Baj. Artikelen over hemzelf, zijn kunst en aanverwante zaken, plus meer informatie over de tentoonstelling zelf. Tweede thema in dit nummer is de ruk naar rechts die in veel landen voelbaar is. Gaat het hier om fascisme, en wat betekent dat? Hoe nemen we het beste stelling, hoe bieden we tegenwicht en hoe geven we een alternatief vorm? Dylan, Daniël de Klerk, Hadrian Ferran en Peter Storm proberen op die vragen in te gaan. Daarnaast twee uitvoerige gedocumenteerde stukken over de opkomst van de nazi's in Duitsland en de fascisten in Italië, afkomstig uit de periode waar die plaatsvond. Nauwelijks ter vermaak, wel ter lering. Verder passeren, als gebruikelijk, uiteenlopende onderwerpen de revue. Een recensie van een belangrijk boek over de Syrische revolutie, een bespreking van een poëziebundel van Joke Kaviaar. Een analyse van de economische politiek waarmee Trump de wereld bedreigt. Een interview over repressie tegen anarchisten en antifascisten in Den Haag, een ander interview over de repressie in Turkije. Een reportage over ondersteuning van vluchtelingen in Griekenland. Kronieken over migratiestrijd en over oproer en verzet, en twee vaste columns. Actualiteit over uitbuiterij bij OTTO Workforce en de niet meer op korte termijn dreigende sluiting van het Domela-museum.

Abonnementen
Leden van de Vrije Bond krijgen *Buiten de Orde* gratis thuis. Niet-leden kunnen zich abonneren of lid worden. Een kostendekkend abonnement kost € 15,00 per jaar. Meer is ook welkom! Voor mensen in de gevangenis is *Buiten de Orde* overigens gratis. Je kunt je bijdrage overmaken op IBAN NL80INGB0005495473 o.v.v. 'abonnement BdO' t.n.v. de Vrije Bond, te Amsterdam. Contact: Redactie Buiten de Orde, Postbus 16521, 1001 RA Amsterdam, Tel.: 085-8778958, redactie@buitendeorde.nl

Voor meer informatie over de Vrije Bond zie hun website:
http://www.vrijebond.org/

In de losse verkoop bij o.a. boekhandel Het Fort van Sjakoo te Amsterdam & Boekhandel Rosa te Groningen